

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères
Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Présenté par: HADDOU Amina

Titre :

**La prise de parole comme outil de réussite dans
l'enseignement/apprentissage de l'oral : cas des
apprenants de la 4^{ème} année moyenne de Ghardaïa**

Sous la direction de: Dr. Nadia REGBI

Soutenu publiquement devant le jury :

Mme. Hadda CHNEINI	M.A.A	Université de Ghardaïa	Président
Dr. Nadia REGBI	M.C.B	Université de Ghardaïa	Rapporteur
Dr. Izzedine ROUBACHE	M.C.B	Université de Ghardaïa	Examinateur

Année universitaire : 2019/2020

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

A mes chères parents...mon père et ma mère

A mes chères frères Marouane et Saad

A ma chère sœur unique Fatima Zahra

A l'âme de mon Grand-père NailAissa

Amina

Remerciements

Je tiens d'abord à remercier Allah le Tout Puissant de m'avoir donné le courage, la force et la patience d'achever ce modeste travail.

Ce travail a été réalisé sous la direction du Dr. Nadia REGBI, Docteur à l'université de Ghardaïa. Je tiens à lui exprimer mes sincères remerciements pour m'avoir encadré tout au long de ce mémoire, malgré les conditions difficiles que nous avons vécues à cause de l'épidémie du covid-19, sa patience, ses critiques constructives et ses conseils.

Je profite cette occasion pour présenter mes respectes et ma profonde gratitude à mes parents.

Mes parents de m'avoir permis de réaliser ces études, et pour leur soutien.

Mes vifs remerciements vont également à tous les enseignants qui ont assurés ma formation durant ces cinq années

Tous mes remerciements s'adressent aux membres de jury d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.

Je remercie également mes amies.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont participées, de près ou de loin, à la réalisation de ce mémoire.il me serait difficile de les citer tous .Qu'ils trouvent ici, l'expression de ma reconnaissance.

Amina

INTRODUCTION

GENERALE

Introduction générale

L'apprentissage des langues étrangères devient une nécessité dans le monde entier par conséquence du développement de la technologie et de la mondialisation.

En didactique des langues, l'apprentissage de chaque langue est basé sur deux axes inséparables et fondamentaux qui sont l'oral et l'écrit, autrement dit, l'apprenant d'une langue étrangère doit être capable d'écrire et parler en même temps. Donc le but d'apprendre une langue étrangère tel que le français est de former un apprenant qui peut s'exprimer oralement, communiquer et produire des textes à l'écrit.

A cet égard, nous présentons la citation de Vanoye ainsi que d'autres citées par Dr. Radhia CHERAK où ils disent que:« *L'oral s'enseigne désormais de l'école élémentaire à l'université (...) et l'aptitude à communiquer oralement est un objectif d'enseignement revendiqué par la plupart des programmes officiels.*»¹

Donc, l'enseignement de l'oral vise à former des apprenants aptes de communiquer car l'acquisition de cette compétence permet à l'apprenant de construire ses connaissances, savoir s'exprimer oralement, s'ouvrir sur le monde et découvrir les différentes cultures du monde mais aussi permet d'accéder à la vie sociale et donner son point de vue, intervenir, s'entraider et surtout apprendre à respecter les autres. De ce fait, nous pouvons dire que la communication présente, à l'apprenant, à la fois un objet et un moyen d'apprentissage.

Malgré les efforts fournies par les enseignants du FLE, nous remarquons que les apprenants du FLE et dans tous les cycles tel que le cycle moyen, l'apprenant n'ose pas s'exprimer oralement et donner son point de vue ou même prendre la parole de manière spontanée. Le fait de parler ou de réciter une récitation lui offre un équilibre dans l'enseignement/apprentissage du FLE car elle aide à acquérir la compétence communicationnelle.

¹ R ,CHERAK.(2007). *Comment réussir à l'oral vers l'appropriation d'une compétence discursive en fle cas des élèves de 3^{ème} année secondaire*. Thèse. Université El-Hadjar Lakhdhar de Batna,p8

Le choix de notre thème de recherche n'est pas au hasard car il vient tout d'abord de ce que nous avons vécu pendant nos études dans les quatre cycles (primaire ,moyen, secondaire et universitaire) et après une petite expérience lors de l'enseignements des cours particuliers avec les apprenants .

En tant qu'étudiants et futures enseignants du FLE, nous devons être toujours au courant des enjeux, des nouveautés, des méthodes qui surgissent dans le domaine de l'enseignement/apprentissage. A travers, les réseaux sociaux tels que le face book où nous avons rencontré les enseignants de toute la wilaya et même de l'étranger pour discuter, échanger les idées, poser, exposer et parler des problèmes pédagogiques. Parmi les problèmes les plus fréquent nous avons la réticence des apprenants de prendre la parole chose qui nous a inspiré à choisir notre thème.

Dans cette optique, nous établissons la problématique suivante :

Comment déclencher la prise de parole chez l'apprenant ?

Pour cette raison, nous nous sommes posé la question suivante :

Quelles sont les stratégies qui peuvent déclencher la prise de parole chez l'apprenant ?

Les hypothèses retenues pour mener notre travail seraient les suivantes :

-la motivation serait un facteur qui susciterait l'apprenant à s'exprimer oralement.

-l'usage des activités ludiques au sein de la classe favoriserait la prise de parole chez l'apprenant

-le travail collectif pousserait l'apprenant à prendre la parole .

Donc notre travail de recherche vise à montrer le rôle de la prise de parole dans l'enseignement/ apprentissage du FLE et à démontrer l'effet de la motivation, des activités ludiques et le travail collectif dans l'incitations de l'apprenant à prendre la parole. A cet égard, nous essayerons de souligner implicitement les principaux facteurs qui empêchent l'apprenant à prendre la parole.

Pour vérifier l'effectivité de nos hypothèses, nous suivrons une démarche à doubles méthode; l'une est descriptive et l'autre analytique à travers l'utilisation d'une technique de recherche qui est le questionnaire. Notre questionnaire est électronique et il est adressé aux enseignants du cycle moyen

de la wilaya de Ghardaïa afin de savoir les différents avis des enseignants concernant la prise de parole.

En vérité, nous avons rédigé deux questionnaires le premier destiné aux enseignants et l'autre aux apprenants de la 4^{ème} année moyenne mais à cause des conditions de l'épidémie du covid-19, nous n'avons pas pu diffuser ni rencontrer les apprenants.

Notre travail de recherche se compose de trois chapitres, les deux premiers appartiennent à la partie théorique et le dernier chapitre appartient à la partie pratique. Dans le premier chapitre, nous présenterons le cadre général du thème sous trois grands titres (la didactique de l'oral, l'intérêt de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE et les activités de l'oral)

D'abord nous essayerons de définir l'oral et ses composantes. Ensuite, nous parlerons du statut de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie bien sûr en mentionnant les compétences que doit acquérir l'apprenant tout au long du cursus scolaire et la présentation du programme scolaire de la 4^{ème} année moyenne (dernière édition 2019/2020). A la fin, Nous essayerons de définir les deux grandes compétences de la compréhension orale et de l'expression orale tout en citant les étapes de la bonne écoute.

Dans le deuxième chapitre nous évoquerons la définition de la prise de parole, ses conditions et ses obstacles ensuite la libération de l'expression orale chez l'apprenant.

En premier lieu, nous présenterons un aperçu général sur la notion principale de notre recherche « La prise de parole ». Ensuite, nous mentionnerons la valeur de la parole dans l'enseignement/apprentissage du FLE avec les conditions de la prise de parole et essayerons de citer les différents obstacles qui empêchent l'apprenant de s'exprimer oralement.

En second lieu, nous aborderons le concept de la motivation, des activités ludiques et le travail collectif comme des stratégies qui aident l'apprenant à prendre la parole. De ce fait, nous essayerons de bien définir chaque stratégie tout en montrant son effet sur l'envie de parler chez l'apprenant.

Nous consacrerons le dernier chapitre de la partie pratique pour aborder le contexte général de notre recherche et aussi pour analyser et interpréter les résultats reçus. Nous commencerons par la présentation de l'enquête sur le terrain en parlant de la démarche suivie, la description du public ciblé à travers les données puis la présentation des deux questionnaires (des enseignants et celui des apprenants) ainsi que nos objectifs auxquels nous voudrions atteindre.

Nous essayerons d'interpréter et analyser les réponses de nos enquêtés puis nous synthétiserons les résultats obtenus. où nous présenterons un aperçu général sur notre travail de recherche dans lequel nous indiquerons les principaux résultats que nous avons recueillis.

PARTIE
THEORIQUE

CHAPITRE I

L'enseignement de l'oral dans une classe de FLE

ANNEXES

Introduction

L'oral est l'un des éléments fondamentaux dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère notamment le français.

Parmi les difficultés de l'apprentissage du français langue étrangère est la difficulté de prendre la parole chez l'apprenant.

Dans notre sujet de recherche, nous tenterons de proposer des dispositifs pour aider l'apprenant à participer en classe. Dans ce premier chapitre, nous définirons les termes clés qui ont une relation avec la prise de parole sous forme d'un aperçu général, en commençant par la définition de la didactique de l'oral puis l'aperçu historique de l'oral et sa définition selon les Dictionnaires Larousse ,Le robert ,Hachette E encyclopédie et d'après des didacticiens célèbres tels que Gracia Debanc, Sylvie Plane et Patrick Charaudeau et Dominique Maigneneau puis en identifiant les composantes de l'oral d'après Sophie MOIRAND en manifestant le statut de l'enseignement du FLE en Algérie particulièrement le cycle moyen avec la présentation de manuel scolaire de 4^{ème} année moyen et on conclure par la définition des activités fondamentaux de l'oral.

1. La didactique de l'oral

1.1. Définitions de la didactique de l'oral

Lizanne LAFONTAINE avance à propos de la didactique de l'oral en disant que

« La didactique de l'oral est d'abord et avant tout ouverte à tous les registres de langue, registres qui sont travaillés dans la classe de français langue d'enseignement à travers les activités d'oral pratiquées par les enseignants. La didactique de l'oral est différente de la didactique de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture, car elle s'intéresse à la fois au langage spontané de l'élève et au langage soutenu de celui-ci. »²

De ce fait, nous comprenons que la didactique de l'oral est un champ spécifique qui se distingue des autres champs de didactique, puisqu'elle s'intéresse à la fois aux deux langages; le langage spontané et soutenu de l'apprenant.

Elle ajoute en disant que: *« l'enseignement de l'oral n'a de sens et d'efficacité que s'il est naturellement incorporé dans le milieu de vie et de communication qu'est la classe, s'il est centré sur l'élève et lui offre les connaissances et compétences nécessaires à la compréhension et à l'application d'un oral organisé. »³*

En partant de la citation, nous devons savoir qu'il faut favoriser l'enseignement de l'oral de manière spontanée en classe de langue afin d'obtenir des résultats efficace concernant l'oral.

1.2. L'oral

1.2.1 les didacticiens et l'oral

L'oral a connu des évolutions importantes et progressives. Il a été et continu à être une source de débat entre les didacticiens et les chercheurs tels que Lizanne Lafontaine et le linguiste Jean Pierre CUQ qui explique que:

² L, LAFONTAINE, Lizanne.(2005). *La place de la didactique de l'oral en formation initiale des enseignants de français langue d'enseignement au secondaire*. Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, p100

³ Ibid.

« La composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE. De fait, l'enseignement-traduction, fondé sur des modèles écrits, se prêtait mal à l'exercice de compétences orales et ce n'est qu'à partir du moment où les fondements de cette approche ont été critiqués, dans les méthodes directes puis audio-orales et audio-visuelles, que la place de l'oral a réellement été problématisées, au point du passer parfois au premier plan. »⁴

Il y a bien longtemps, l'oral est considéré comme une composante négligeable notamment dans la méthode traditionnelle qui s'intéresse beaucoup à l'écrit et à la difficulté de pratiquer et d'appliquer les compétences orales dans l'enseignement- traduction afin d'ouvrir un espace de débat et de critiques.

Avec l'avènement des méthodes modernes, l'oral a bien pris sa place dans l'enseignement/ apprentissage et surtout celui des langues étrangères.

Jean pierre CUQ avance en disant qu': *«on oppose souvent les caractéristiques de l'écrit qui sont la communication différée, la possibilité de reprise de lecture, la nécessité d'anticiper les comportements des lecteurs et de lui fournir les explications suffisantes et le transcodage linguistique à l'oral. »⁵*

Cela veut dire que la communication orale a été établie dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères grâce à la manifestation des caractéristiques de l'oral et ses avantages par la linguistique du XX^{ème} siècle.

Jean- François HALTE et Marseille RISPAIL pensent que: *«la façon la plus répandue à penser l'oral, a été et continue souvent à être contrastive: l'oral est référé à l'écrit.»⁶*

Pour cette raison, nous déduisons que nous ne pouvons jamais dissocier l'oral de l'écrit et nous pouvons les appeler les inséparables car ils se complètent l'un l'autre.

⁴J. P. Cuq. 2003., dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris: CLE international, p 182.

⁵Ibid.

⁶J.f., HALTE et M. RISPAIL.2003. L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités). Paris, P. 12

1.2.2. Définition de l'oral

Selon Le Petit Larousse l'oral désigne ce qui est: « *fait de vive voix, transmis par la voix par opposition à l'écrit. Témoignage oral. Tradition orale. qui appartient à la langue parlée* »⁷

L'oral est relatif à la voix elle est toujours exprimée par la parole.

Selon *Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui*, l'oral est l'« *opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbale.* »⁸

A travers ça nous comprenons que l'oral est opposée à l'écrit et se propage à travers la voix.

Pour le *Dictionnaire Hachette Encyclopédie*, l'oral signifie ce qui est : « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche.* »⁹

En partant des différentes définitions des dictionnaires, on comprend que l'oral c'est ce qui concerne la voix qui est envoyé par la parole transmise par le biais de la bouche.

Pour Gracia Debanc et Sylvie Plane, l'oral est considéré comme: « *le mode originel de communication, [.....] l'oral est la traduction de nos pensées et idées en parole* »¹⁰

De ce fait, pour les deux auteurs, l'oral représente la façon originale pour communiquer ou interpréter nos idées et nos pensées chose qui se fait par le dire.

On ajoute également la définition de Françoise FAYE, citée par la chercheuse Rabéa BENAMAR où il dit que l'oral est aussi « *Ce qui est soutenu par le corps de soi et de l'autre, les regards, et tout ce qui donne un contexte aux paroles et en même temps les commente.* »¹¹

C'est-à-dire l'oral ne représente pas seulement ce qui est transmis, mais c'est aussi la gestuelle telle que les regards, les mimiques et les gestes présentés par l'être humain.

⁷Dictionnaire Le Petit Larousse illustré.1995. Larousse, paris, p.720.

⁸Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui.1991. Larousse, Canada , p.700

⁹Dictionnaire HACHETTE encyclopédique.1995. paris, p.1346

¹⁰ C, Garcia-Debanc et S Plane.2004. Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut national de recherche pédagogique, Hatier, p.51

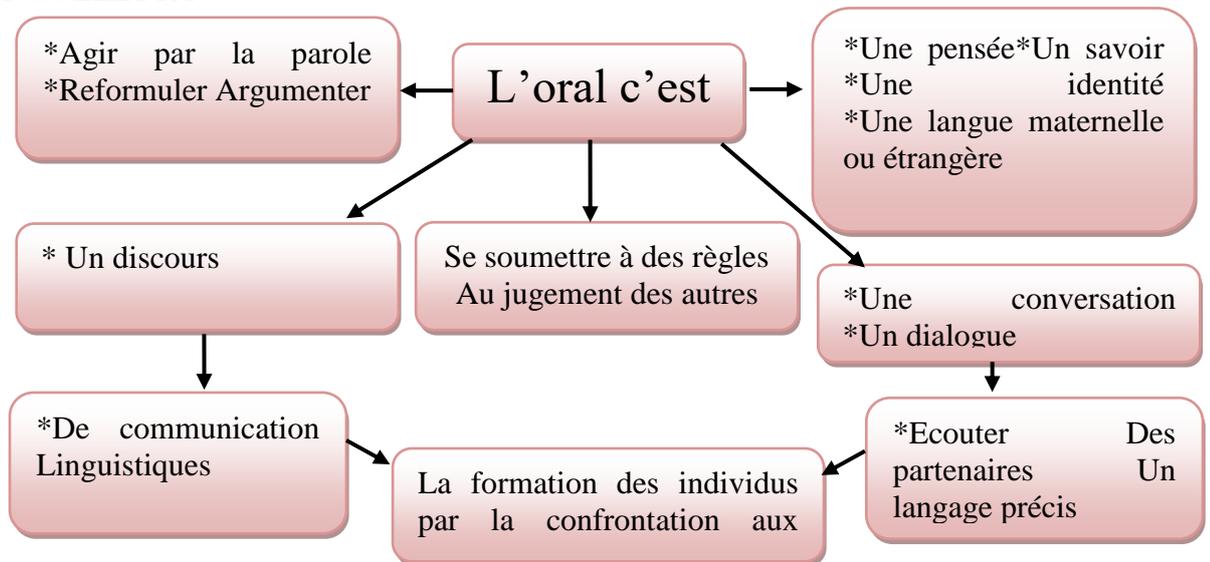
¹¹R , BENAMAR, . (2012). Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien. Enjeux et perspectives .Thèse .Université AboubakrBelkaid Tlemcen, p13

En didactique de langues P, CHARAUDEAU et D, MAINGUENEAU, ont dit à propos de l'oral qu'elle est : « le domaine de l'enseignement de la langue que comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique. »¹²

Selon cette citation on comprend que l'oral est une activité qui se base sur deux éléments essentiels, L'écoute de l'autre et la production de la parole.

Comme a montré Ferdinand de Saussure, le langage se distingue de la parole dans sa dichotomie par le langage, nous pouvons communiquer. Donc, le langage est un aspect social, par contre, la parole est un acte individuel qui est la langue parlée.

Pour éclaircir la signification de l'oral, nous avons ajouté ce schéma de J-M COLLETTA¹³



En partant de cette définition schématisée, nous remarquons que l'oral désigne un ensemble de différents constituants. D'abord, l'oral est une langue maternelle ou étrangère. Il est aussi une identité, un savoir, une pensée. En outre, l'oral désigne la réaction de l'individu à travers la parole pour pouvoir argumenter, reformuler, réfuter... etc.

¹²L,ALI GUECHI.2015. Le rôle de la communication gestuelle dans le développement des compétences des jeunes apprenants (cas des élèves pdfextrascolaires en Algérie). Université Mentouri Constantine .p 5.

¹³N, SOUBRIER.(2014).Didactique de l'oral ,orale et oralité. Lycée Brossolette de Villeurbanne :p2

L'oral c'est le respect des normes de la société et les opinions des autres. C'est s'exprimer, c'est une conversation, un dialogue, un débat...etc. Donc c'est la discussion qui suppose l'écoute des autres qui deviennent à leur tour des partenaires dans la conversation. Pour réussir cet échange, il est nécessaire que l'émetteur et le récepteur utilisent un langage précis et compréhensible.

1.2.3. Les composantes de l'oral

D'après Dell HYMES la compétence de communication c'est: « *la connaissance des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre sociale.* »¹⁴

Cela veut dire que la compétence communicationnelle est l'ensemble de diverses bases qui nous permet à communiquer efficacement.

Selon Sophie MOIRAND¹⁵ il existe quatre composantes de la compétence de communication, chaque composante a un type particulier. Sophie MOIRAND souligne que « *la composante linguistique c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation (la capacité de les utiliser) des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et textuels du système de la langue.* » Cela veut dire que l'apprenant doit savoir et maîtriser les règles de la langue (grammatical, lexical, phonétique), pour bien communiquer.

Elle ajoute que « *la composante discursive, c'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.* » cette composante regroupe le savoir et l'appropriation des types de discours et de leur organisation par rapport à une situation de communication. »

Elle confirme que : « *une composante référentielle, c'est-à-dire la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leurs relations.* » cette compétence se base sur

¹⁴ T. Bouguerra . Cours de méthodologie (rattrapage), la compétence de la communication..disponible sur http://asl.univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E53SLL1_FLE/Cours_de_Methodologie_T.Bouguerra-la_competence_de_communication.pdf

¹⁵Ibid

la connaissance des domaines d'expériences tel que (la connaissance de monde, connaissance de certains lieux, personnages ...etc. »

Cette linguiste pense aussi que : « **la composante socioculturelle**, c'est-à-dire *la connaissance et l'appropriation des règles sociales et des normes d'interactions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.* » cela veut dire l'apprenant doit connaître, comprendre et respecter les règles sociales, et le patrimoine culturel, afin de savoir comment communiquer et utiliser dans la communication.

Donc, nous déduisons que pour dire d'une communication qu'elle est réussie, il doit y avoir une harmonisation entre ces quatre composantes.

2. L'intérêt de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE

Michèle, VERDELHAN-BOURGADE confirme que: « *Le langage oral est le socle sur lequel vont se construire les autres connaissances : la culture scolaire, l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements.*»¹⁶

Selon cette définition, nous comprenons que l'oral est considéré comme une base sur laquelle sont fondés les autres savoirs. Grâce à la communication orale, l'apprenant peut acquérir diverses connaissances culturelles, écrites...etc. Le groupe oral Créteil, a défini l'oral selon quatre éléments « *communiquer, construire sa personnalité, et vivre ensemble, apprendre des conceptions, des représentations et construire la pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'enseignement).* »¹⁷

Certes, l'oral est un moyen de communication car il permet à l'apprenant de parler, dialoguer, demander une permission, exprimer ses pensées dans diverses situations de communication et encore plus fonder sa personnalité. Mais, il est aussi un objet d'enseignement.

2.1. L'enseignement du FLE en Algérie

¹⁶ A.OUAL. 2010 .les activités orales aux cycle moyen cas de classe de 2 et 3 A.M .Magister. université Constantine 1 .p 2

¹⁷ Tout pour l'enseignement de fle , initiation à l'oral. (<http://ttsensfle.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>) .consulté 5/08/2020

L'apprentissage des langues étrangères est une nécessité dans tous les pays du monde en raison de ses avantages. En Algérie, la langue française est considérée comme la langue étrangère la plus importante en raison de ses racines historiques. Elle est enseignée depuis l'école primaire en passant par le moyen et le secondaire. Nous la trouvons aussi dans de nombreuses disciplines universitaires scientifiques et techniques telles que la médecine, la pharmacie, l'informatique ... etc.

Parmi les objectifs de l'enseignement du FLE dans le cycle moyen, est de « *permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères.*»¹⁸

Autrement dit le système de l'enseignement algérien vise à enseigner deux langues étrangères (français et anglais) aux apprenants de cycle moyen, car la maîtrise des langues étrangères permettes la découverte de monde et les différentes civilisations.

2.1.1. Les compétences globales d'un apprenant de 4^{ème} année moyenne

L'objectif principal de l'enseignement du FLE au cycle moyen est de former un apprenant qui peut comprendre et produire différents types de textes tels que les textes: explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs.

Selon le profil de sortie d'un apprenant de la 4^{ème} année moyenne on comprend que l'enseignement de FLE (4^{ème} année) vise à rendre l'apprenant capable de comprendre, produire et d'argumenter dans des situations de communications diverses.

2.1.2. Présentation du manuel scolaire de la 4^{ème} année moyenne

Voilà un aperçu sur le livre de français de la 4^{ème} année moyenne

Projet 1 : Créer un blog touristique « *Algérie : beauté, richesse historique et culturelle d'un pays à découvrir* »

Un texte illustrés a pour titre : « *Algérie : beauté, richesse historique et culturelle d'un pays à découvrir.* »

¹⁸A.MADAGH, H.BOUZALBOUDJEN et CH.MERAGA.2019. Guide d'utilisation de Manuel Français ,Quatrième année de l'enseignant moyen. P6

Il comporte 3 séquences, nous les présentons de la manière suivante :

- **Séquence 1** : Bienvenue dans notre région !

Nous rédigeons l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif.

- **Séquence 2** : Gloire à nos ancêtres !

Nous produisons des arguments pour étayer une thèse.

- **Séquence 3** : Oui à la culture !

Nous enrichissons nos arguments par des exemples.

Projet 2 : « Elaborer un dépliant en faveur de »

« Vivre ensemble en paix »

Il comporte 2 séquences ;

- **Séquence 1** : Vivons en harmonie !

Nous argumentons dans le dialogue.

- **Séquence 2** : Non à la violence !

Nous rapportons des propos en donnant notre point de vue.

Projet 3 : Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement

- **Séquence 1**: Protégeons la nature !

Nous créons des podcasts pour la protection de l'environnement.

- **Séquence 2** : Agissons en éco- responsables !

Nous créons une affiche pour lutter contre le gaspillage et les dégradations.

En bref, le manuel scolaire de la 4^{ème} année moyenne se compose de trois projets et chaque projet contient lui aussi des séquences et chaque séquence contient des situations d'oral et d'écrit, un atelier d'écriture, une lecture entrainement, une dictée, une écouteetc.

3. Les activités orales dans une classe du FLE

L'enseignement/ l'apprentissage du FLE se base sur quatre facultés fondamentales qui sont la compréhension de l'oral, la production orale, la compréhension de l'écrit et la production écrite. Tout autant que l'écrit, l'oral se compose de deux compétences fondamentales qui sont la compréhension de l'oral et l'expression orale.

Jean Pierre CUQ souligne que: « *L'expression, sous sa forme orale et écrite, constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamentale de l'enseignement des langues.* »¹⁹

A la lumière de cette citation, nous pouvons dire qu'il existe entre les deux compétences une relation de complémentarité, c'est-à-dire l'apprenant doit nécessairement comprendre pour arriver à la production en adaptation avec la situation de communication.

3.1. Qu'est ce qu'une compétence?

Le mot compétence a plusieurs et différentes définitions car il est présent dans des domaines variés et donc il est difficile de lui donner une définition exacte.

Selon le dictionnaire de Larousse en ligne, La compétence est un : « *Ensemble des dispositions, capacités, aptitudes spécifiques qui permettent à tout sujet parlant une langue de la maîtriser, et qu'il met en œuvre à l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concrètes (ce qui constitue la performance).* »²⁰

Dans l'approche communicative, la compétence est définie comme : « *la capacité à utiliser un langage approprié dans des situations et des dispositifs de communication variées.* »²¹

Comme un résumé des deux citations ci-dessus, nous pouvons dire que la compétence désigne la capacité d'investir des connaissances de l'individu et les mobiliser, autrement dit pratiquer réellement dans des différentes situations de communications et ça se qui conduit à la performance.

3.1.1. La compréhension de l'oral

Ruchi, PHULLI explique que: « *Comprendre est la reconnaissance du sens d'un discours. La compréhension orale est donc la capacité d'accéder au sens à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Elle suppose la*

¹⁹J. P, Cuq. 2003., dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris: CLE international, p 99

²⁰Dictionnaire LAROUSSE, dictionnaire en ligne ,disponible sur <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comp%C3%A9tence/17649#:~:text=Ensemble%20des%20dispositions%2C%20capacit%C3%A9s%2C%20aptitudes,ce%20qui%20constitue%20la%20performance>).

²¹F.Demougin, 2008. La didactique des langues-cultures à la croisée des méthodes. Faculté d'Éducation de l'université de Montpellier : p2

connaissance du système de prononciation ainsi que des règles linguistiques et socioculturelles. »²²

A la lumière de cette définition, nous pouvons dire que la compréhension de l'oral est la capacité d'arriver au sens d'un énoncé à l'oral ou d'un document authentique (audio, vidéo) à travers l'écoute avec la connaissance des règles de base comme la phonétique, la linguistique et le socioculturel.

Selon le dictionnaire de didactique de français: « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension oral) ou lit (compréhension écrite)* »²³.

Cela veut dire que cette compétence est une activité mentale qui exige l'écoute avec la pratique du processus cognitif qui aide la personne ou l'apprenant à déchiffrer et décoder le sens du texte.

3.2.1. Ecouter pour comprendre

Jean –Pierre CUQ souligne qu' « *un comportement de compréhension, c'est quelqu'un qui écoute quelque chose dans une situation donnée pour une bonne raison.* »²⁴

Donc, l'écoute est une phase incontournable dans la compréhension de l'oral, parce qu'elle permet de construire le sens d'un message oral.

3.2.1.1. Les types d'écoute

Dans le manuel du programme scolaire les concepteurs du manuel ont expliqué aux apprenants et aux enseignants les différentes écoutes à respecter lors de la séance de l'oral. .

Dans le manuel scolaire, les concepteurs explique que l'élève doit savoir que: « *L'écoute globale* consiste à découvrir la signification générale du document écouté.

L'écoute sélective sert à chercher uniquement certaines informations dans le texte. En faisant une écoute sélective, l'auditeur sait exactement ce qu'il cherche.

²²R ,Phulli .Travailler l'oral en classe de FLE. Disponible sur (<http://salledesprofs.org/wp-content/uploads/2014/01/Travailler-loral-en-classe-de-FLE-Ruchi-Phulli.pdf>)

²³J. P, Cuq. Op.cit.p49

²⁴ Ibid.p59

L'écoute détaillée consiste à comprendre le document(ou une partie de document) dans tous ses détails. »²⁵

Les élaborateurs expliquent que dans **L'écoute globale** L'auditeur cherche à comprendre le sens général d'un document tandis que **L'écoute sélective** veut dire le choix des informations spécifiques ou une partie précise d'un texte, car l'apprenant a déjà une idée sur ce qui veut écouter et **L'écoute détaillée** C'est une écoute approfondie, elle consiste à reconstruire le document mot à mot, par exemple la comptine.

3.3.1. Les étapes de la compréhension orale

Pour aider l'apprenant à comprendre comment peut-il réussir son écoute, les concepteurs du manuel lui ont proposé les étapes qu'il doit suivre pour mieux comprendre le message ou le texte oral.

Pour une bonne compréhension oral les élaborateurs de manuel scolaire distinguent trois étapes qui sont

« La pré-écoute est la préparation à l'écoute. Avant d'écouter le document sonore, ton enseignant proposera une activité afin de te préparer au thème et au vocabulaire véhiculés par le document sonore»²⁶

Donc, c'est l'étape préparatoire où l'enseignant est censé proposer une activité ou poser des questions sur le thème abordé dans le document sonore comme le vocabulaire afin de donner une idée sur le sujet. Cette phase peut créer une curiosité chez l'apprenant concernant le thème ce qui conduit l'apprenant à bien se concentrer dans l'étape suivante qui est l'écoute.

Ils montrent que*« l'écoute proprement dites est l'étape ou tu devras écouter avec attention le document sonore afin de comprendre et de répondre convenablement aux questions posées par ton enseignant. »²⁷*

²⁵A, MADAGH.H, BOUZELBOUDJEN et CH, MERGA .Français 4^e année de l'enseignement moyen .Office National des publications scolaires :aures, p148

²⁶Ibid. 148

²⁷Ibid.

C'est une étape incontournable car elle demande plus d'attention pour faciliter l'accès au sens chez l'apprenant et dans ce cas il peut répondre aux questions de son enseignant.

Ils ajoutent que « *la post-écoute est la dernière étape. Tu exprimeras en donnant ton avis, tes sentiments et /ou en réalisant un résumé du document sonore.* »²⁸

C'est après l'écoute dans cette phase l'apprenant doit donner son point de vue ou présenter un résumé pour montrer à son enseignant qu'il a compris

En nous basant sur le contenu manuel scolaire de la 4^{ème} année moyenne et du guide de l'utilisation du manuel scolaire (guide du professeur), nous avons élaboré le tableau ci-dessous.

Ce tableau représente le déroulement l'une des situations de l'oral de la 4^{ème} année moyenne.

Les étapes de la compréhension orale	Le déroulement d'une séance de l'oral (bienvenu dans notre région !)		
La pré-écoute	Avant l'écoute	assure un ancrage qui permettra à l'élève de s'imprégner de la thématique, de l'objet d'étude.	Définir le mot « tourisme »
			La lecture des questions.
L'écoute	J'écoute pour comprendre	est un moment important puisqu'il offre l'occasion à l'élève, après écoute, d'en dégager le thème et le point de vue de l'énonciateur.	Première écoute
	J'écoute pour la dernière fois	est une opportunité qui permet à l'élève de réinvestir sa capacité à comprendre le document sonore à la faveur d'exercices de complétion	Dernière écoute

²⁸Ibid.

La post-écoute	J'exprime mon point de vue	«je dis pourquoi», sont des espaces d'expressions conçus pour que les élèves prennent tour à tour la parole afin de débattre du thème du jour. Chaque idée prise de position est suivie d'un ou de deux arguments.
L'analyse d'une image	L'étape qui complète la situation de l'oral	est une occasion pour l'élève d'analyser et d'interpréter une image venue enrichir le thème abordé dans le projet et la séquence.

Tableau(1) représentant de l'une des situations de l'oral de la 4^{ème} année moyenne.

3.1.2. L'expression orale

L'expression orale est l'étape qui se réalise après la compréhension orale. C'est l'une des compétences que doit acquérir l'apprenant dans l'apprentissage des langues étrangères.

Selon le dictionnaire de psychologie le mot expression veut dire: « manifestation extérieure de la pensée ou des états psychiques »²⁹

Ce qui signifie que tout individu dit ce qui se passe dans son esprit et veut partager ses idées avec les autres personnes par le biais de l'expression.

D'après Hélène SOREZ s'exprimer oralement c'est: « *transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication* ». ³⁰

Donc l'expression orale c'est le fait de transmettre des messages à autrui, dans une situation de communication en utilisant la parole.

²⁹ N, SILLAMY. 2010. Dictionnaire de Psychologie, Paris LAROUSSE, p115

³⁰ H,SOREZ.(2003).Prendre la parole, Expression écrite et orale .Paris :Hatier ,p5

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons essayé de mettre le point sur les notions principales sous trois grands titres (la didactique de l'oral, l'intérêt de l'enseignement de l'oral et les deux principales activités de la compétence orale), on a essayé de donner des définitions et explications pour mettre le lecteur dans le bain qui entoure notre thème de recherche.

Donc, après la présentation de ces concepts théorique, nous pouvons dire que l'apprentissage du FLE n'est pas l'apprentissage des règles de grammaire et de conjugaison par cœur mais c'est la pratique de la langue soit dans la classe ou en dehors de la classe, dans cette optique on comprend que la compréhension et l'expression orale sont les bases qui aide l'apprenant à communiquer.

CHAPITRE II

La prise de parole dans une classe de FLE

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

Dans le présent chapitre que nous avons intitulé: «La prise de parole dans une classe de FLE », nous mettrons l'accent sur la prise de parole et nous essayerons de définir ce que c'est la prise de parole.

Nous commencerons par la définition de la parole, puis, l'importance de la parole. Nous citerons aussi les conditions et les obstacles de la prise de parole en proposant différentes solutions pédagogiques afin de libérer l'expression orale chez l'apprenant tel que la motivation, les activités ludiques et le travail collectif.

1. Qu'est ce que la prise de parole ?

1.1. La parole

Selon le dictionnaire le Larousse, la parole est: « *la faculté de parler, propre à l'être humain, l'être humain est un être doté de parole.*»³¹ Ce qui veut dire que chaque être humain est censé posséder cette faculté qui le distingue des êtres vivants qui occupent la planète.

Le dictionnaire de psychologie définit la parole comme suit ou: « *Utilisation du langage articulé dans la communication. Plus qu'un instrument permettant de transmettre ses idées, la parole est l'acte par lequel la personne s'affirme et s'engage dans la relation interhumaine.*»³²

En partant de la citation, nous pouvons dire que l'individu n'utilise pas la parole pour transmettre uniquement des messages à l'autre c'est à dire que la parole n'est pas seulement un moyen de communication mais c'est l'acte ou plutôt l'action qui permet à l'individu de prouver son existence et s'intégrer dans sa communauté.

Catherine KERBRAT-.ORECCHIONI, avance en disant que:

« *Dire, c'est sans doute transmettre à autrui certaines informations sur l'objet dont on parle, mais c'est aussi faire, c'est-à-dire tenter d'agir sur son interlocuteur, voir sur le monde environnant, Au lieu d'opposer comme on le fait souvent la parole et l'action, il convient de considérer que la parole elle-même est une forme d'action.*»³³

Cela confirme ce qui précède, parler c'est le fait de transmettre des messages à l'autre mais c'est aussi interagir. Donc la parole se base sur l'action.

1.2. L'importance de la parole

La participation orale de l'apprenant dans la classe est incontournable car elle lui aide à bien comprendre d'un côté Et motive son enseignant à bien présenter son cours d'un autre côté.

A ce propos, Michel TOZZI, professeur des universités à Montpellier III dit que: « *Notre fonction de professeur n'a de sens que par rapport à l'élève. La*

³¹ Dictionnaire Encyclopédique. 2001. Larousse. p. 56

³² N, SILLAMY. 2010. Dictionnaire de Psychologie, Paris LAROUSSE, p 203

³³ N, Côté. 2008. Perfection du matin de Sharon Butala, ou comment élargir la langue minoritaire. Université d'Alberta : p23

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

parole de l'élève est comme un baromètre : plus les élèves demandent la parole, plus le cours est intéressant.»³⁴

Nous comprenons par là que la parole de l'apprenant est primordiale pour la réussite de l'opération de l'enseignement/apprentissage du FLE.

L'enseignant a besoin de voir son apprenant agir et participer en classe pour que son cours avance.

1.3. La prise de parole

Dans une classe de français langue étrangère, la prise de parole est une activité qui appartient à l'expression orale. S'exprimer oralement c'est communiquer, donner son point de vue, questionner, interagir, participer avec l'enseignant et avec les autres apprenants. La prise de parole a plusieurs effets positifs sur la personnalité, sur le niveau scolaire de manière générale et sur la langue étrangère en particulier. Ce genre d'activité oriente l'apprenant vers le travail autonome. L'apprenant actif peut motiver l'enseignant et participer d'une manière ou d'une autre à la création d'un climat d'apprentissage favorable.

1.4. La classe comme meilleur lieu d'interaction

L'apprentissage d'une langue étrangère nécessite la pratique spontanée de cette langue. Elle est le premier lieu qui favorise l'apprentissage de tout savoir y compris les langues. Il garantit les conditions de l'enseignement/apprentissage. En d'autres termes, la définition de Jean-Jacques-COURILLON citée par la chercheuse Nadia. REGBI où il dit que: « L'acquisition de la parole ne peut avoir lieu dans de meilleures conditions qu'à travers la pratique spontanée de la langue »³⁵

La classe est considérée comme le meilleur endroit pour apprendre les langues notamment le FLE car il permet à l'apprenant d'exprimer ses idées, de communiquer dans différentes situations.

La chercheuse Dr. Nadia REGBI pense que: « *S'exprimer en classe, c'est demander à l'élève de réemployer ce qu'il a appris dans les leçons et les séances d'apprentissage lors de ses productions orales. Proposer en classe de langue un*

³⁴ Tout pour l'enseignement de fle , initiation à l'oral.disponible sur (<http://tsensfle.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>) . consulté le 15/08/2020

³⁵ N, REGBI.(2018). Le manuel scolaire et la réforme du système éducatif algérien Cas du manuel scolaire de français de la 2 e année moyenne. Thèse.UniversitéKasdiMerbah Ouargla, p164 165

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

sujet de débat permet à l'élève de s'exprimer en collectivité, d'échanger ses idées personnelles en utilisant la langue qu'il pratique alors. »³⁶

Donc, lorsqu'un apprenant exprime ses idées ou participe dans un débat, il est entrain de réutiliser ce qu'il a appris dans ses cours en utilisant la langue et cela va beaucoup l'aider à prendre la parole de manière spontanée et réagir à tout imprévu.

2. Les conditions de la prise de parole

En d'autres termes pour une meilleure parole, l'apprenant doit être suivi des règles indispensables

Pierre-Yves Roux vois que: « *pour qu'un apprenant prenne la parole en classe cinq conditions préalables sont nécessaires voire indispensables.*»³⁷

En d'autres termes pour une meilleure parole, l'apprenant doit être suivi des règles indispensables

D'après Pierre-Yves Roux que la prise de parole exige cinq conditions préalables, la première est qu' «*il faut avoir quelque chose à dire ou à exprimer* »

C'est-à-dire la nature des sujets traités doit-être attractive et appartient on vécu de l'apprenant pour lui susciter à donner son point de vue.

Il ajoute aussi « *savoir le dire ou l'exprimer* »

Cette condition exige que l'enseignant doit laisser l'apprenant à s'exprimer librement et s'il commet des erreurs il peut utiliser les gestes et les mimiques.

Il ajoute que « *avoir le droit de le dire* »

Dans cette condition l'auteur fait référence aux sociétés où les enfants ne peuvent pas parler aux adultes et même avec leurs enseignants. À cause d'un ordre social et coutumes, le rôle de l'enseignant dans ce cas est d'inciter l'apprenant à parler.

Il ajoute que c'est:« *avoir l'envie de le dire où l'exprimer* »

Le comportement de l'enseignant joue un rôle très important notamment dans la motivation de l'apprenant pour susciter à participer de manière indirecte.

Il vois que:« *avoir l'occasion de le dire ou l'exprimer* »

³⁶ Ibid. 164.165

³⁷S.KHADRI . 2008.la prise de parole en classe de langue ,de la compréhension orale à l'expression orale. Université el hadj lakhdarBatna ,p50-51-52

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

Cette condition exige que l'enseignant propose des activités orales, bien organisées qui permettent aux apprenants de mettre en pratique leurs compétences langagières et favoriser les interactions entre eux.

3.1. Les obstacles de la prise de parole

3.1.1. Les obstacles psychologiques

On remarque que la plupart des apprenants qui sont en train d'apprendre une langue étrangère ne participent pas pendant les séances de l'expression l'orale. Ce genre d'apprenants préfère garder le silence que d'entrer dans une situation de communication autrement dit ils ne peuvent ni s'exprimer et présenter leurs idées ni argumenter car ils n'ont pas confiance en soi ou pour d'autres raison qui constitue pour eux un vrai obstacle.

Raymond VIENNEAU dit à propos du manque de confiance en soi qu'il: *«peut entraîner un sentiment d'impuissance [...] sur le plan émotionnel, l'apprenant éprouve un sentiment d'échec presque de désespoir.»*³⁸

La confiance en soi est un facteur important dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. L'apprenant qui n'a pas confiance en soi est une personne qui craint parler devant les gens pour éviter leurs jugements. Hélène SOREZ a souligné que: *« les attitudes envers les autres et envers soi-même dépendent l'une de l'autre: Le manque de confiance en soi, l'image intériorisée de soi-même des difficultés dans l'implication personnelle se traduisent par de la timidité ou de l'anxiété qui empêchent de parler.»*³⁹

Nous devons comprendre que plusieurs facteurs entrent en jeu tels que l'attitude envers les autres et envers soi-même prenant comme exemple: la sous-estimation et la mauvaise image de soi. Tous ces facteurs engendrent la timidité, l'anxiété langagière et le trac chez les apprenants de langue étrangère.

3.1.1.1. Le trac

Selon le dictionnaire de psychologie le trac est: *« une perturbation émotionnelle ressentie au moment de se manifester devant une assemblée.»*⁴⁰

Le trac désigne un trouble affectif quand la personne veut s'exprimer ou parler devant les autres.

³⁸ R,VIENNEAU. 1999. l'enseignement / apprentissage des langues, paris : Gaëtan Morin, p.31

³⁹ H,SOREZ. 2003.Prendre la parole, Expression écrite et orale .Paris :Hatier ,page

⁴⁰N, SILLAMY, op. cit.p283

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

3.1.1.2. La timidité

La timidité dans le dictionnaire de Psychologie désigne: « *le manque d'assurance Il se trouble quand il est en présence d'autres personnes et tu préfères fuir les contacts sociaux. Sa timidité est la plupart du temps à acquise dans l'enfance sous l'influence d'une éducation maladroite.* »⁴¹

La timidité est le manque d'assurance, l'apprenant timide n'ose pas parler devant les autres car il craint leur regard et leur pensée et Les parents sont les premiers responsables de ce trouble car l'éducation de l'enfant influence sur la personnalité de l'enfant.

3.1.1.3. L'anxiété langagière

HAL «*l'anxiété langagière est une sensation de tension et de craintes spécifiquement associées au contexte de la langue étrangère, incluant l'expression orale, la compréhension écrite et orale et l'apprentissage.* »⁴²

Cela veut dire que l'anxiété langagière est une réaction affective négative de l'apprenant dans une situation de communication oral ou l'apprenant n'exprime pas ses idées pour éviter les jugements de son enseignant et de ses camarades en cas de commettre des fautes.

3.1.2. Les obstacles familiaux et sociaux

3.1.2.1. La famille

Dans une situation d'apprentissage, la famille et l'école sont les deux éléments principaux dans la vie de l'apprenant car c'est eux qui permettent la réussite à leurs enfants ou lui causent l'échec.

D'un point de vue psychologique, Norbert SILLAMY souligne que: « *La famille a pour fonction essentielle d'assurer la sécurité de ses membres ainsi que l'éducation des enfants. Ceux-ci y acquièrent le langage, les coutumes et les traditions de leur groupe. Par le jeu de l'imitation l'identification aux parents ils élaborent leur personnalité.* »⁴³

⁴¹ N, SILLAMY,op.cit.p282

⁴² HAL. Impact de l'anxiété langagière sur l'évaluation de la production orale en continu. Master 2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Disponible sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01429938> . consulté le5/08/2020

⁴³ N, SILLAMY,op.cit.p118

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

La famille est considérée comme le premier milieu de vie par rapport à l'enfant où il acquiert par imitation les premiers mots de son langage, les comportements etc.

Hélène SOREZ confirme que: «*l'influence affective de la famille est prépondérante. Des perturbations d'ordre affectif ou social peut influencer l'envie de parler, de s'exprimer, de s'extérioriser*»⁴⁴

Cela veut dire que, l'effet émotionnel de la famille accompagne l'enfant jusqu'à son adolescence ce qui explique donc que n'importe quel changement ou déséquilibre au sein de la famille peut empêcher chez l'apprenant l'envie de parler.

➤ **la carence affective**

Hélène SOREZ mentionne que la carence affective «*est un manque une insuffisance d'affection*»⁴⁵. Ce facteur est la conséquence d'un problème familial comme la séparation des parents où la sévérité de l'un des deux.

➤ **La surprotection et l'autoritarisme**

Norbert SILLAMY dit que: «*la surprotection ou l'autoritarisme aboutissent paradoxalement tous deux à une dépendance accrue de l'enfant qui l'empêche d'entrer en contact avec le monde extérieur.*»⁴⁶

La surprotection et l'autoritarisme diminue l'envie de communiquer, de parler avec les autres chez l'enfant.

Norbert SILLAMY pense que le laxisme des parents désigne : «*leur démission qui empêchent les enfants d'avoir un cadre de référence stable pour situer par rapport aux autres et par rapport au monde extérieur.*»⁴⁷

Il s'agit de l'absence de contrôle de parents envers leurs enfants.

➤ **Le maniement de la parole**

Hélène SOREZ souligne que: «*d'une famille à l'autre, les différences dans le maniement de la parole s'avèrent considérables.*»⁴⁸

Si l'usage de la parole n'existe pas dans la famille, dans ce cas, l'enfant n'a pas d'occasions pour parler et s'exprimer. L'échange d'idées, les discussions

⁴⁴ H, SOREZ.op.cit. p10

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Ibid. P11

⁴⁷ Ibid. P11

⁴⁸ Ibid. p11

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

le poussent à réagir et parler comme les autres et surtout lorsqu'on lui adresse la parole.

3.2.2. Les obstacles pédagogiques et didactiques

La manière ou la méthode choisie pour présenter la leçon influence sur l'apprentissage de l'apprenant surtout lors des activités de compréhension et l'acquisition des informations. L'enseignant est le premier responsable du choix des démarches et des méthodes d'enseignement comme les supports, les activités, les outils didactiques ...etc. C'est lui qui choisi ce qui répond aux besoins de ses apprenants.

4. Libérer l'expression orale chez l'apprenant

4.1. La motivation

Dans le petit Robert, la motivation désigne le: « *Facteur conscient ou inconscient qui incite l'individu à agir de telle ou telle façon* »⁴⁹

C'est l'élément qui pousse l'être humain à faire quelque chose et l'aider à aboutir à ses objectifs. Il est très utile lors de l'enseignement/apprentissage des savoirs et encore plus l'enseignement/ apprentissage des langues.

Patrice ROUSELL définit la motivation comme: « un processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus »⁵⁰

La motivation est le processus qui déclenche et guide l'être humain à réaliser les objectifs visés.

Jean –Pierre CUQ a définit la motivation comme: « *Un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but* »⁵¹

Cela veut dire que la motivation désigne le mécanisme qui incite l'individu à réaliser ses objectifs.

En nous basant sur ces définitions, nous pouvons dire que la motivation est un ensemble de facteurs qui donne une force et guide l'individu à réaliser le but visé.

⁴⁹ L, Stevenson Robert.(2010). Le petit Robert

⁵⁰P, Roussel et Laboratoire interdisciplinaire de recherche sur les ressources humaines et l'emploi (2000.). La motivation au travail: concept et théories. Université des sciences sociales de Toulouse : Pierre Louart, LIRHE .p5

⁵¹J. P, Cuq. 2003., dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris: CLE international, p170

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

Il existe deux types de motivation qui jouent un rôle dans l'enseignement/apprentissage de tout savoir qui sont: la motivation extrinsèque et intrinsèque.

Jean-Pierre CUQ souligne que: « *la notion de motivation recouvre essentiellement des éléments cognitifs et affectifs. Elle est le résultat de l'interaction entre des facteurs extérieurs et la personnalité, l'état interne besoins et intérêts qui maintiennent la tension et l'esprit en éveil malgré les difficultés cognitives qui surgissent. On nommera la première motivation externe, et la seconde motivation interne* »⁵²

Autrement dit, la motivation extrinsèque représente une conséquence de lien entre l'état extérieur (l'environnement) et la personnalité de l'apprenant, tandis que la motivation intrinsèque relève à l'état interne de l'apprenant grâce aux ces besoins autrement dit ça appartient à l'individu lui-même.

4.1.1. La motivation intrinsèque

D'après Patrice ROUSSEL la motivation est un ensemble de: « forces qui incitent à effectuer des activités volontairement, par intérêt, pour elle-même et pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire »⁵³

Ce type de motivation est lié à l'intérieur de l'apprenant. Elle intervient de lui-même, par exemple lorsqu'un apprenant fait des exercices sans la demande de son enseignant.

Mustapha MEZZINE c'est un autre chercheur qui a défini la motivation intrinsèque comme suite:

«La motivation intrinsèque signifie que l'on pratique une activité pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire. Une personne est intrinsèquement motivée lorsqu'elle effectue des activités volontairement et par intérêt pour l'activité elle-même sans attendre de récompense ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité.»⁵⁴

⁵² Ibid. P171

⁵³ M, Britt.2018. La motivation scolaire: comment l'enseignant peut-il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité,. Hal : Sciences de l'Homme et Société. Disponible sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01945929>

⁵⁴le blogue de malipoupi, disponible sur <http://malipoupi.over-blog.com/>, consulté le 6/08/2020

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

A la lumière de cette citation, nous pouvons dire que la motivation intrinsèque vient du plaisir et la satisfaction de la personne elle-même car elle ne cherche pas de récompense et essaye d'éviter une sanction ou n'importe quel sentiment de jugement.

4.1.2. La motivation extrinsèque

Ce type de motivation est opposé au type précédent (intrinsèque).

DECI, Edward L. et RYAN, Richard M, disent que: « *C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note* »⁵⁵

Ce type de motivation est le plus répandu dans le milieu scolaire. Il est lié à l'état extérieur de l'apprenant comme la famille, l'école...etc. Comme l'exemple de l'apprenant qui fait ses activités scolaires pour obtenir des récompenses, pour gagner la satisfaction de ses parents, ou bien pour éviter une sanction.

4.1.3. Les limites de la motivation extrinsèque

La motivation extrinsèque est nécessaire car c'est un besoin d'accrue. Certains pensent que le renforcement augmente la motivation mais plusieurs recherches comme celles de Henry JHARLOW et Alain LIEURY affirment que: « *les récompenses ou tout autre forme de motivation extrinsèque tuent la motivation intrinsèque.* »⁵⁶

Cela ne veut pas dire qu'il faut cesser de donner des récompenses à l'apprenant définitivement, mais donner des récompenses à ce qui les mérite, afin de ne pas diminuer la motivation interne. Il faut équilibrer entre les deux types de motivations

4.2. La prise de parole et les activités ludiques

Selon Le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère est seconde la notion activité ludique désigne: « *une activité d'apprentissage dite ludique, est guidé par des règles de jeu et pratiquée par le plaisir quelle procure.* »⁵⁷

⁵⁵la motivation, (<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>)

⁵⁶ Céline Demierbe & Stéphanie Malaise..la motivation scolaire, comprendre la motivation pour la favoriser. Université de Mons ,Faculté de Psychologie et de Sciences de l'Education.Inas .p7

⁵⁷J. P, Cuq. Op.cit. p160

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

De ce fait, nous pouvons dire que les activités ludiques sont un ensemble d'activités ou plusieurs activités qui se réalisent sous forme de jeu. Ils peuvent être réalisés par les personnes seules ou en groupe.

4.2.1. Définition de jeu

L'historien Irlandais Johan HUIZINGA a défini le jeu comme: « *une action ou une activité volontaire accomplie dans certaines limites de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie, mais complètement impérieuse, pourvue d'une fin en soi, accompagnée d'un sentiment de tension et de joie et d'une conscience d'être autrement que la vie courante.* »⁵⁸

A la lumière de cette définition, nous pouvons dire que le jeu représente une activité ou elle a besoin d'un effort mais il n'exige pas forcément d'obéir aux règles,

La notion de jeu selon le Nouveau Petit Robert signifie une: « *Activité physique ou mentale purement gratuite qui n'a, dans la Conscience de celui qui s'y livre, d'autre but que le plaisir qu'elle procure* »⁵⁹

En nous basant sur cette définition, nous pouvons dire que l'objectif principal du jeu est le plaisir.

Ces deux définitions démontrent que le jeu est une activité volontaire. Elle crée un climat d'enthousiasme, de détente et de joie. En outre, il ouvre l'espace de créativité et de la découverte.

4.2.1.1. Pourquoi jouer en classe ?

L'objectif principal de l'utilisation du jeu en classe est d'apprendre en s'amusant.

D'un point de vue linguistique, Jean-Marc CARÉ et Francis DEBYSER considèrent: « *le jeu, mieux que beaucoup d'exercices, permet le maniement de certaines régularités de la langue, la parole et l'un des premiers jouets, qui se prête à une créativité infinie* » Ce⁶⁰ veut dire que le jeu est efficace par rapport

⁵⁸ Contextualiser les théories du jeu de Johan Huizinga et Roger Caillois .disponible sur <https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/9044?lang=en>

⁵⁹ Le nouveau petit Robert.1993 Paris : Larousse.

⁶⁰ enseigner le français langue étrangère à l'école primaire :méthodes et pratiques .disponible sur <https://enseignement115.files.wordpress.com/2016/04/enseigner-le-franc3a7ais-langue-etran9c3a9cole-primaire-mc3a9thodes-et-pratiques.pdf>

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

à de nombreux exercices classiques car il permet à l'apprenant d'utiliser ses connaissances acquises et améliorer ses capacités langagières lors de son apprentissage.

D'un point de sociologique, Christine RENARD parle de l'intérêt de l'intégration des jeux ludiques en classe de langue en disant qu'ils: *«poussent le groupe, instaurent un climat de coopération, créent des liens entre les différents participants, elles permettent la diversification des associations au sein des apprenants »*⁶¹

C'est-à-dire que le jeu ludique peut créer une atmosphère de collaboration et pousser les apprenants à travailler ensemble.

François WEISSI considère que: *« les jeux et exercices de créativité leur permettront d'utiliser de façon nouvelle, personnelle, le vocabulaire et les structures acquis au cours des leçons en les faisant sortir du cadre, du contexte, de la situation dans lesquels ils les ont appris. »*⁶²

Le jeu permet à l'apprenant d'inculquer ses connaissances par la réutilisation de ses leçons de façon spontanée comme les structures du vocabulaire.

Le jeu occupe une place très importante dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.

Pour récapituler, nous pouvons dire que le jeu permet:

- la participation spontanée des apprenants surtout les plus timides.
- ajoute l'ambiance et évite la routine pendant l'apprentissage du FLE
- aide l'apprenant à prendre la parole sans restriction et sans crainte.
- améliore le côté psychique de l'apprenant comme promouvoir la confiance en soi.
- prépare l'apprenant à la vie sociale car l'enfant d'aujourd'hui est l'homme de demain.
- améliore l'interaction des apprenants avec son enseignant et même ses camarades.

⁶¹ le jeu en classe de fle ,disponible sur (<https://fr.scribd.com/document/142002778/Le-Jeu-en-Classe-de-FLE>)

⁶² Malette pédagogique pour les assistants de français, disponible sur(https://www.institut-francais.org.uk/pages/malette_pedagogique/3_jouer.htm)

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

-attire l'attention de l'apprenant et diminue l'ennui pendant les cours classiques.

-facilite l'assimilation des nouvelles connaissances et améliore les compétences langagières

-favorise l'esprit de la communication chez l'apprenant qui a peur de s'exprimer

4.2.1.2. Les jeux dérivés du théâtre

Jean Pierre CUQ et Isabelle GRUCA pensent que les jeux dérivés au théâtre se sont des « *jeux qui transforment la salle de classe en scène théâtrale, les apprenants en acteurs, et qui reposent soit sur l'improvisation, soit une directivité, plus ou moins grande, soit sur la contrainte* ». ⁶³

Il s'agit d'accéder au monde du théâtre par la transformation de la salle de classe en scène théâtrale et des rôles joués par les acteurs et les actrices qui sont les apprenants. .

4.2.1.2.1. Le jeu de rôle

Selon le dictionnaire de didactique du français Langue étrangère et seconde, le jeu de rôle est: « *un événement de communication. Interactif à deux ou plusieurs participants où chacun joue un rôle pour développer sa compétence de communication, le jeu de rôle a aussi comme avantage de développer l'aptitude à réagir à l'imprévu, ainsi qu'à encourager l'expression spontanée.*»

64

Donc, ce type d'activité motive l'apprenant et le pousse à entrer dans une situation de communication. Aussi, il permet à l'apprenant de s'entraîner à prendre la parole spontanément et de réagir dans toutes les situations même dans des situations non prévues. En outre, le jeu aide les apprenants à développer leurs compétences langagières.

4.3. Le travail collectif

Le travail collectif est un moyen qui se base sur la collaboration. Il suppose à diviser la classe en petits groupes d'apprenants pour élaborer une même activité et afin d'atteindre le but fixé par l'enseignant.

⁶³ Le renforcement de Jean Pierre Cuq, disponible sur [\(https://bibliothequer.com/enseignement/les-enseignements-de-jean-pierre-cuq/\)](https://bibliothequer.com/enseignement/les-enseignements-de-jean-pierre-cuq/)

⁶⁴J. P, Cuq. Op.cit. p(142-143)

Chapitre 2 La prise de parole dans une classe de FLE

Henry FORD dit: *«se réunir est un début rester ensemble est un progrès; travailler ensemble est la réussite.»*⁶⁵

À la lumière de cette citation, nous comprenons que le travail de groupe est un atout à de nombreux avantages car il peut créer un climat de discussion, d'ouvrir des débats et d'ouvrir une confrontation d'idées entre les membres de chaque groupe qui sont les apprenants. En outre, il permet à l'apprenant de s'exprimer et de parler aisément et donc de cette façon, l'apprenant prend la parole spontanément.

Maria ALICE pense que: *«le groupe permet à davantage d'élèves de prendre la parole, à se risquer dans la présentation du travail élaboré en groupe ou dans un jeu de rôle, parce que le travail a été préparé, qu'ils travaillent avec filet qu'ils peuvent être aidés par leurs camarades si besoin, parce que tout le monde est partie prenante.»*⁶⁶

En partant de cette citation, nous pensons logiquement que le travail collectif dans une classe de FLE aide l'apprenant à prendre la parole aisément sans restriction et lui permet de travailler et échanger ses idées et ses propos sans crainte. Il lui permet aussi, de développer ses capacités, d'employer ses compétences en apprenant la langue.

⁶⁵ Citations du jour .disponible sur (<https://citations.ouest-france.fr/citation-henry-ford/reunir-debut-rester-ensemble-progres-8592.html>)

⁶⁶ M .A.,Médioni, (2004). Le travail de groupe Spécificités et exigences. Cahiers pédagogiques.. Centre de langues– Université Lyon 2 ,p(24-26) , . disponible sur https://ma-medioni.fr/sites/default/files/article_files/Travail%20de%20groupe%20.pdf

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons essayé de mettre l'accent sur la prise de parole dans une classe de FLE, donner des définitions claires sur cette notion et d'expliquer les obstacles qui empêchent l'apprenant d'interagir et participer oralement en classe. A la fin du chapitre, nous avons proposé des solutions pédagogiques pour susciter l'apprenant à prendre la parole et pour aider l'enseignant dans l'accomplissement de sa tâche.

A la fin de ce chapitre, on peut dire que la parole de l'apprenant est un droit avant d'être un devoir pour lui car l'apprenant d'aujourd'hui est le citoyen de demain .donc la prise de parole n'est pas seulement pour construire le coté cognitif de l'apprenant mais aussi pour prouver son existence. Pour savoir communiquer à l'imprévu ...etc. mais la plupart des apprenants réticent de prendre la parole et cela relève aux facteurs de diverses sortes (psychologiques, familiaux, sociaux, didactique et pédagogiques), et pour remédier ce phénomène de prise de parole on propose des stratégies qui sont la motivation, les activités ludiques et le travail collectif, qui nous allons prouver leurs effets à travers un questionnaire dans la partie suivante (partie pratique).

PARTIE
PRATIQUE

CHAPITRE I

Présentation et analyse de questionnaire

Introduction

Dans ce dernier chapitre qui fait partie de la pratique nous allons définir le cadre générale de l'enquête en commençant par l'identification de public-cible , la démarche à suivre puis les moyens d'analyses adoptés pour réaliser notre travail de recherche ou présenter le questionnaire destinés aux enseignants ,

La deuxième phase est très essentielle où nous allons arriver à confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ.

Nous allons analyser les résultats obtenus de questionnaire destiné aux nos enquêtés les enseignants de cycle moyen de Ghardaïa.

1. Le contexte de la recherche

1.1 Présentation de l'enquête

1.1.1. Le public visé

Pour effectuer notre travail de recherche et selon notre enquête nous avons choisi comme échantillonnage les enseignants de cycle moyen de la wilaya de Ghardaïa concernant le niveau des apprenant de 4^{ème} année moyen.

1.1.2 La méthode de l'enquête

Pour mener notre enquête et après une réflexion approfondie nous avons adopté la méthode descriptive, analytique ,la première pour représenter et identifier l'importance de la prise de parole et les stratégies qui mobilise l'envie de parler chez l'apprenant de 4^{ème} année moyen et la deuxième pour analyser les résultats obtenus qui nous aidons plus tard à confirmer ou infirmer nos hypothèses.

1.2. Présentation du questionnaire

La réalisation de notre travail de recherche se base sur le questionnaire. Ce dernier représente une technique de recherche très important.

1.2.1. Présentation du questionnaire destiné aux enseignants

C'est un questionnaire composé de trois parties: la première montre l'identification et le but de notre sujet de recherche, la seconde présente des informations générales sur les enquêtés concernant leurs âges, leurs sexes, et les années d'expériences. La troisième partie présente neuf questions de diverse types qui sont :

Trois questions fermées de type à réponse unique.

Deux questions ouvertes ou l'enquêté est libre de répondre.

Quatre questions semi-ouvertes, à multiples choix mais en justifiant.

1.2.2. L'objectif du questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire vise à récolter les points suivants :

-le niveau des apprenants de 4^{ème} année moyenne à l'oral particulièrement en expression orale.

-les difficultés de la prise de parole chez l'apprenant.

-les suggestions des enseignants en vue d'inciter les apprenants à prennent la parole.

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

-savoir si la motivation, le travail collectif et les activités ludiques aident l'apprenant à prendre la parole.

1.2.3. Présentation de questionnaire destiné aux apprenants

Le questionnaire des apprenants contient une seule partie qui se compose de neuf questions (9), sept(7) questions de réponse unique et deux questions semi-ouverte.

1.2.4.L'objectif de questionnaire adressé aux apprenants

Le but de ce questionnaire est de :

-Savoir les avis des apprenants de 4^{ème}année concernant la langue française comme une matière scolaire.

-voir si les apprenants aiment les activités ludiques.

-Savoir si les apprenants ont l'envie de travailler en équipe.

-Bien comprendre les raisons qui empêchent les apprenants à participer.

2. Présentation de sujets de l'étude

Dans cette étape nous avons identifié les informations générales de notre échantillonnage (l'âge, le sexe et les années d'expériences), pour cerner le public adéquat qui nous permet d'effectuer notre travail d'analyse.

2.1. Les enseignants

On accomplit notre questionnaire avec 28 enseignants de cycle moyen de la wilaya de Ghardaïa.

➤ L'âge

Le tableau (02) ci-après résume les réponses récoltées.

Âge	Nombre (enquêtés)	Pourcentage %
25-35ans	13	46%
35-44ans	10	36%
44-60ans	5	18%
Total	28	100%

Tableau (02) relatif à l'âge des enseignants.

Présentation des résultats

A travers la lecture de tableau, on remarque que 46% des enseignants ont moins de 35 ans (25-35 ans) tandis que 36% parmi eux ils ont plus de 35ans(35-44ans) , et 18% ils ont plus de 44 ans (44-60ans) .

On voit que les âges des enseignants sont entre (25 ans et 60 ans) , cette hétérogénéité nous aide beaucoup dans notre enquête.

➤ **Le sexe**

Le tableau (03) ci-après résume les réponses récoltées.

sexe	Nombre (enquêtés)	Pourcentage
Masculin	12	43%
Féminin	16	57%
Total	28	100%

Tableau (03) relatif au sexe des enquêtés .

Présentation des résultats

Le tableau nous montre que 57% des enseignants interrogés sont du sexe féminin et 43% du sexe masculin.

Commentaire

On remarque que la majorité de notre échantillon est de sexe féminin,

➤ **L'expérience**

L'expérience des enseignants joue un rôle très important dans l'analyse de notre questionnaire et la logique des réponses .

Le tableau (04) ci-après résume les réponses récoltées.

L'expérience	Nombre (enquêtés)	Pourcentage
Moins de 5ans	5	18%
5 ans et plus	23	82%
Total	28	100%

Tableau (04) relatif aux années d'expériences des enseignants.

Présentation des résultats

Les résultats dans le tableau montrent que 18% des enseignants ont moins de 5 ans d'expérience, tandis que 82% ils ont 5 ans et plus .

Commentaire

La majorité des enseignants interrogés ont 5 ans et plus d'expérience cela veut dire que notre enquêtés ont une expérience suffisante plutôt ils sont capable de répondre à notre questionnaire .

3. Analyse et interprétation des résultats des questionnaires

3.1. Le questionnaire destiné aux enseignants du français langue étrangère.

Question 1 :

Le niveau de vos apprenants en expression orale

Le tableau (5) ci-après résume les réponses récoltées.

Réponses	Nombre	Pourcentage
Très bon	0	0%
Bon	3	11%
Faible	21	75%
Très faible	4	14%

Tableau (5) relatif au niveau des apprenants en expression orale

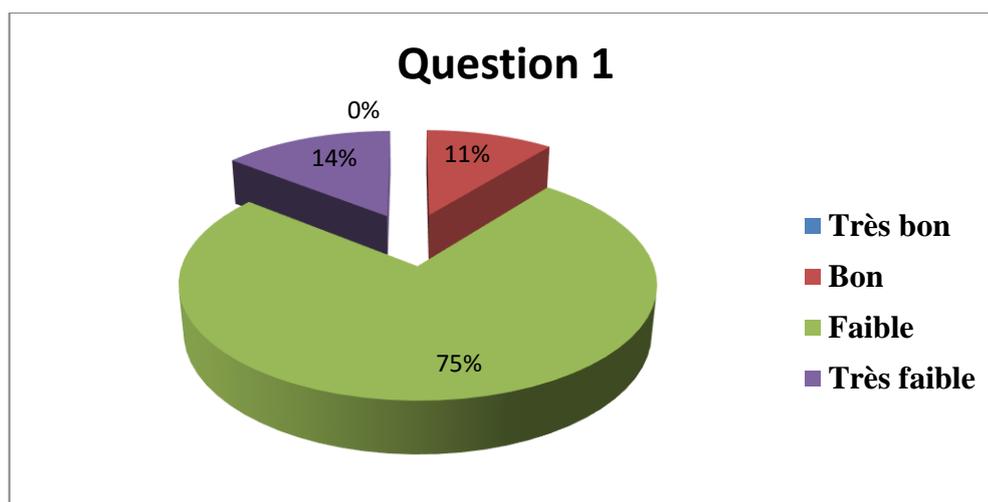


Figure n°1: Représente les données à propos du niveau des élèves à l'oral

Présentation des résultats

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

Le secteur et le tableau nous montrent que 75% d'enseignants enquêtés déclarent que le niveau de leurs apprenants est faible. 14% d'enseignants déclarent que le niveau de leurs apprenants est très faible. Seulement 11% des enseignants interrogés estiment que leurs apprenants ont un bon niveau en expression orale.

Commentaire

Nous constatons que la majorité des enseignants affirment que le niveau des apprenants dans l'expression orale est faible, par contre une minorité qui mentionne que le niveau est bon .

Analyse

Le niveau faible des apprenants en expression orale nous indique qu'il y a des problèmes au niveau de l'oral soit des problèmes qui dépendent de la situation et le niveau de chaque apprenant.

Question 2 :

- Les apprenants qui participent en classe représentent

Le tableau (06) ci-après résume les réponses récoltées.

Réponses	Nombre	Pourcentage
Une infime de partie	15	54%
Une moyenne de partie	11	40%
Une majorité	2	7%

Tableau (06) Les données relatives aux apprenants qui prennent la parole dans la classe.

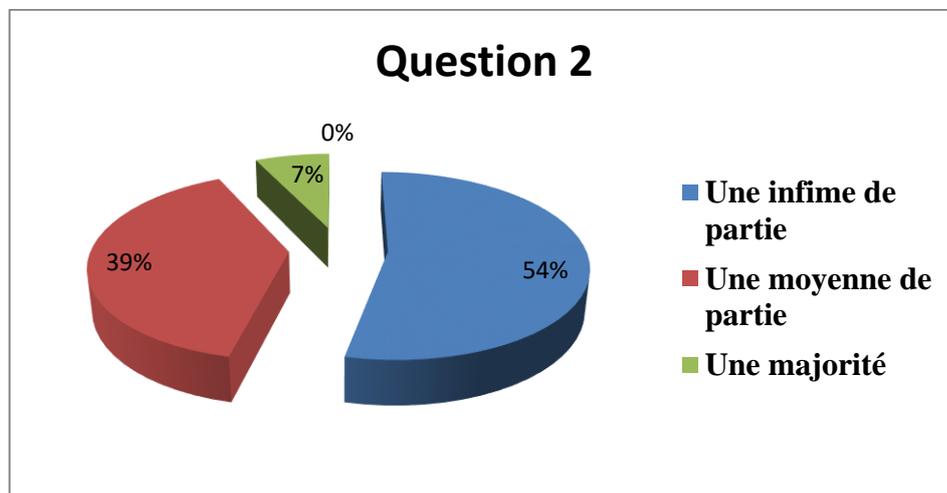


Figure n°2: Représente les données à propos la partie qui participe dans une classe de FLE

Présentation des résultats

Il est indiqué dans la figure et le tableau que 54% d'enseignants estiment qu'une infime partie de leurs apprenants prend la parole. 39% d'enseignants enquêtés estiment qu'une moyenne de partie participe en la classe et 7% d'enquêtés estiment qu'une majorité de leurs apprenants prennent la parole.

Commentaire

Nous voyons que presque la moitié des enseignants estiment qu'une petite catégorie des apprenants prend la parole dans une classe de FLE. Tandis qu'une minorité des enseignants estiment qu'une grande partie des apprenants prend la parole dans la classe et le reste des enseignants affirment qu'une moyenne de partie prendre la parole.

Analyse

La plupart des apprenants ne participent pas oralement. Cela nous montre qu'il y a des obstacles qui entravent la participation des apprenants quand ils veulent participer.

Question 3

Les apprenants prennent la parole comment?

Tableau (7) ci-après résume les réponses récoltées.

Réponses	Nombre	pourcentage
Peu de difficultés	4	14%
Beaucoup de difficultés	24	86%

Tableau(7) Relatif à la difficulté de parler en classe .

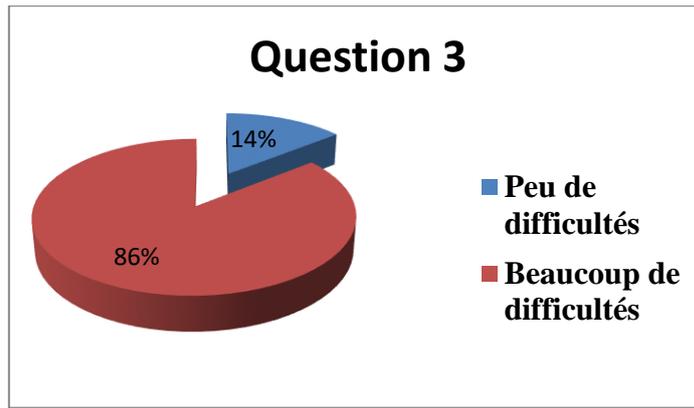


Figure n°3 Représente les données à propos les difficultés de la parole .

Présentation des résultats

Selon les résultats présentés dans le tableau et la figure ci-dessus, nous remarquons que 86% des enseignants interrogés pensent que leurs apprenants ne prennent pas facilement la parole et seulement 14% des enseignants estiment que leurs apprenants prennent la parole avec peu de difficultés.

Commentaire

Nous constatons que la majorité des enseignants affirme que la plupart de leurs apprenants ne prennent pas la parole facilement et cela nous prouve qu'il y a des obstacles qui empêchent les apprenants à participer en classe.

Analyse

Il est remarquables que la plupart des apprenants rencontrent beaucoup de difficultés quand ils veulent participer et parmi ces difficultés, nous citons: la peur, la timidité, le manque de vocabulaire...etc

Question 4 :

D'après vous, quels sont les obstacles qui empêchent l'apprenant de prendre la parole ?

Le tableau (08) ci-après résume les réponses récoltées.

Suggestions	Nombre	Pourcentage
Les obstacles psychologiques	10	36%
Le manque de la connaissance langagière	6	21%
Le thème choisi est démotivant	2	7%

Le manque d'entraînement de la langue	5	18%
Le recours à la langue maternelle souvent	4	14%
Pas de réponses	1	4%

Tableau (08) Relatif aux obstacles qui empêchent l'apprenant à prendre la parole.

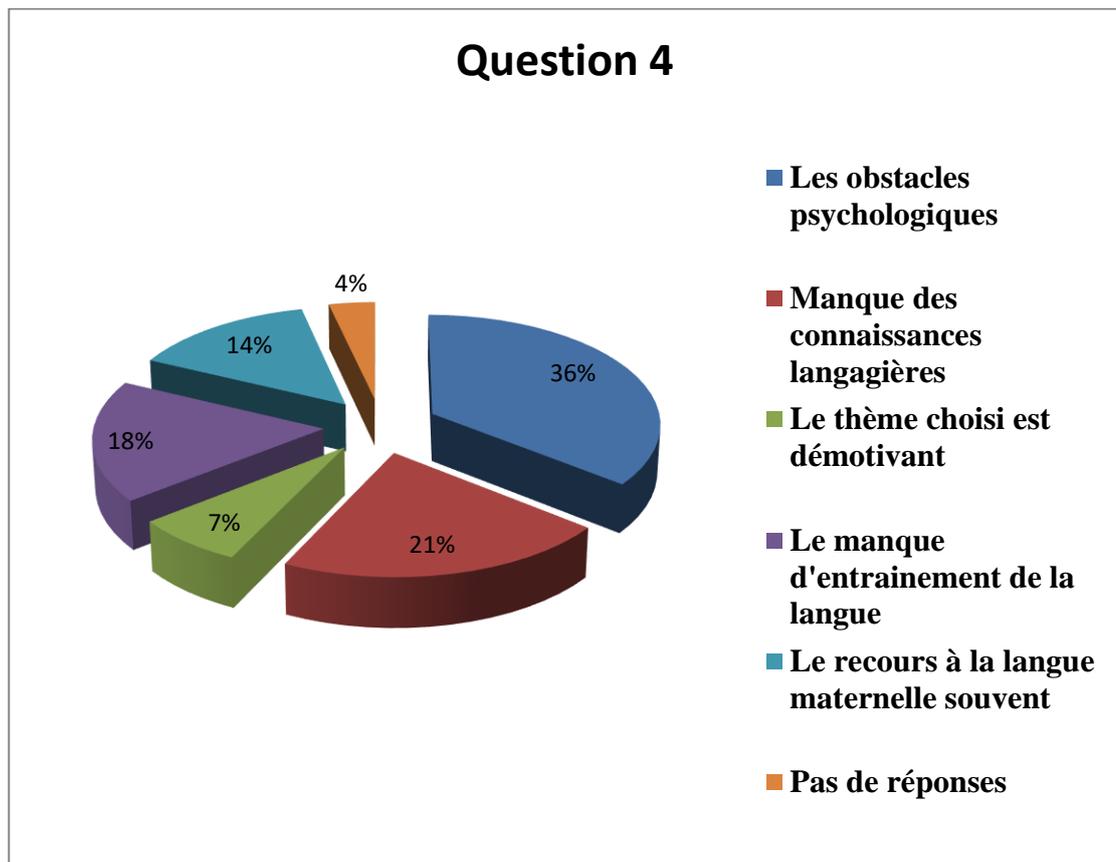


Figure 4 Représente les données à propos les obstacles de la parole chez l'apprenant.

Présentation des résultats

En partant des réponses des enseignants interrogés en ce qui concerne les difficultés de la prise de parole, 36% voient que l'obstacle psychologique est la cause . 21% des enseignants pensent que l'apprenant a un manque de connaissance langagières . 7% des enseignants estiment que le choix du thème est démotivant tandis que 18% affirment que le manque d'entraînement de la

langue empêche l'apprenant de prendre la parole et 14% croient que le recours à la langue maternelle est l'obstacle principal.

Commentaire

Nous avons regroupé les propositions des enseignants concernant les obstacles de la prise de parole en six groupes qui sont: des obstacles psychiques (la timidité, la peur ,le manque de confiance en soietc.). Aussi, le manque des connaissances langagières comme le manque de bagage linguistique , l'absence de la lecture en ajoutant le thème abordé pendant la séance n'est pas adapté au niveau des apprenants ou le thème traité est démotivant. Encore, le manque de la pratique de la langue en dehors de la classe est considérée comme un obstacle pour les autres en ajoutant le recours à la langue maternelle comme la traduction des mots ,la réflexion tout ces éléments peuvent diminuer l'envie de parler chez l'apprenant .

Analyse

Nous remarquons que les suggestions sont diversifiées et riches surtout avec l'hétérogénéité des enseignants et le facteur psychique a un grand pourcentage par rapport aux autres obstacles cela veut dire que le côté affectif influence beaucoup sur la parole .

Question 5 :

Comment favoriser la prise de parole chez l'apprenant du FLE ?

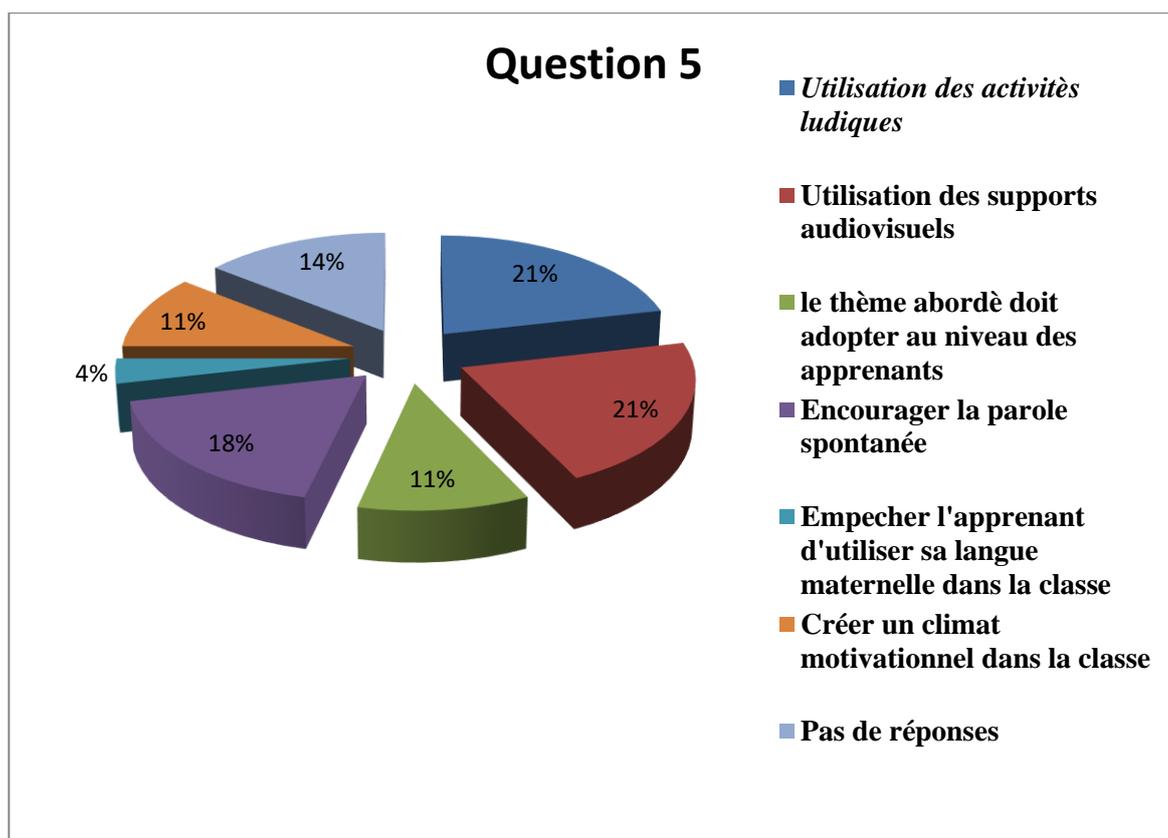


Figure n°5. Représente les propositions des enseignants pour favoriser la prise de parole

Présentation des résultats

Les résultats obtenus sont : 21% des enseignants proposent l'utilisation des activités ludiques pour favoriser la prise de parole. 21% choisissent le maniement des TICE. 11% pensent que le choix du thème doit être adapté au niveau de l'apprenant. 18% des enseignants insistent sur l'encouragement de la parole spontanée en classe. Seulement 3% des enseignants proposent l'interdiction de utilisation de la langue maternelle dans la classe . 11% pensent que la création d'un climat motivationnel par l'enseignant peut aider l'apprenant à prendre la parole.

Commentaire

Nous avons remarqué que les réponses de cette question sont presque les réponses de la question précédente (n°=4).

De ce fait, nous avons essayé de les regrouper comme suit :

1-II est important d'utiliser des activités ludiques telles que les jeux sous forme de dialogue

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

2-Le maniement des TICE et dans ce cas, l'enseignant est censé d'utiliser les supports audiovisuels comme le data show, les vidéos, intégrer les illustrations pendant le cours.

3-Le bon choix du thème abordé doit être adopté au niveau des apprenants c'est-à-dire le thème doit être motivant et répond aux besoins de l'apprenant.

4-Encourager la parole spontanée chez les apprenants de la langue c'est à dire aider l'apprenant à parler en classe et pratiquer la langue librement avec son enseignant et ses camarades dans différentes situations de communications et ne pas attendre les activités ou les leçons pour parler.

5- Empêcher l'apprenant d'utiliser sa langue maternelle en classe en lui expliquant que de façon il apprendra mieux la langue étrangère et sans difficultés.

6- L'enseignant est censé créer un climat motivationnel pour permettre aux apprenants de s'exprimer librement et commettre des erreurs sans avoir peur des résultats.

Analyse

D'après les avis différents des enseignants, nous remarquons que les activités ludiques et la motivation de l'apprenant sont fortement présentes ce qui confirme nos hypothèses .

Question 6 (a+b)

Pensez-vous que la motivation suscite l'apprenant, à prendre la parole?

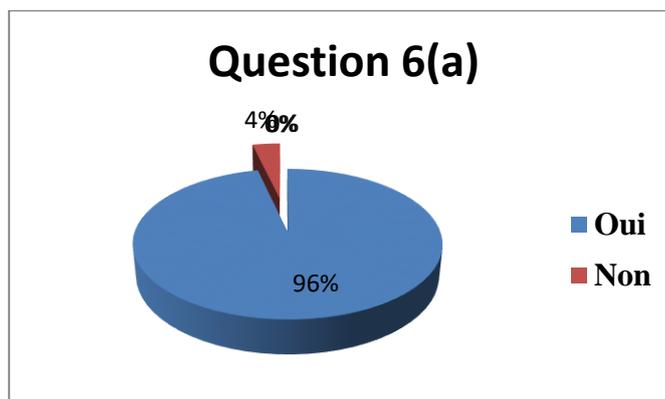




Figure n° 6: Les données relatives aux justifications des réponses enseignants concernant la motivation

Présentation des résultats

Pour la première partie de la question : 97% des enseignants enquêtés pensent que la motivation suscite l'apprenant à s'exprimer oralement dans une classe de FLE alors que 4% parmi eux ne sont pas d'accord avec cette question.

Dans la deuxième partie de notre question, les enseignants justifient leurs choix de réponses. 21% pensent que la motivation libère l'expression orale des apprenants. 32% considèrent que la motivation renforce la confiance chez eux alors que 7% pensent que la prise de parole nécessite le courage. Aussi, 7% des enseignants voient que la motivation crée le goût de la compétition entre les apprenants. Encore, 11% des enseignants confirment que l'apprenant a besoin de l'accompagnement de son enseignant tout au long de son apprentissage. 4%

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

ont répondu négativement et pensent que la motivation ne suscite pas l'apprenant qui n'a pas un bagage linguistique.

Commentaire

En partant des résultats, nous avons trouvé que la majorité des enseignants confirment que la motivation aide l'apprenant à prendre la parole. Les réponses des enseignants sont presque les mêmes et sont variées.

Nous les avons regroupées comme suit:

1- La motivation permet amélioration de l'état psychique cela veut dire qu'elle renforce la confiance en soi chez l'apprenant (brise la timidité, l'apprenant se sent qu'on s'intéresse à lui et à son opinion)

2- Elle libère l'expression orale, parce que l'apprenant a les idées mais n'exprime pas donc il a besoin un coup de main (motivation) pour prendre la parole dans une situation de communication.

3-La prise de parole nécessite le courage, cela veut dire que la motivation est un facteur primordial dans la réussite de l'opération enseignement/apprentissage du FLE.

4-La motivation crée le goût de la compétition chez les apprenants.

5-L'apprenant a besoin d'être accompagné par son enseignant. Cela veut dire que la motivation est l'une des plus importantes des tâches de l'enseignant (elle incite et pousse l'apprenant à prendre la parole).

6-Autres enseignants pensent que la motivation ne favorise pas la prise de parole, autrement dit, la motivation n'aide pas l'apprenant à s'exprimer oralement s'il n'a pas un bagage linguistique.

Analyse

Nous remarquons qu'une grande partie des enseignants s'intéresse beaucoup à l'état psychique de l'apprenant chose qui confirme que la motivation joue un rôle primordial dans la favorisation de la prise de parole chez l'apprenant ce qui veut dire qu'il ne faut pas négliger les autres réponses de l'apprenants et des autres apprenants.

Question 7 (a+b)

Pensez-vous que les activités ludiques en classe de FLE favorisent la prise de parole chez l'apprenant ?

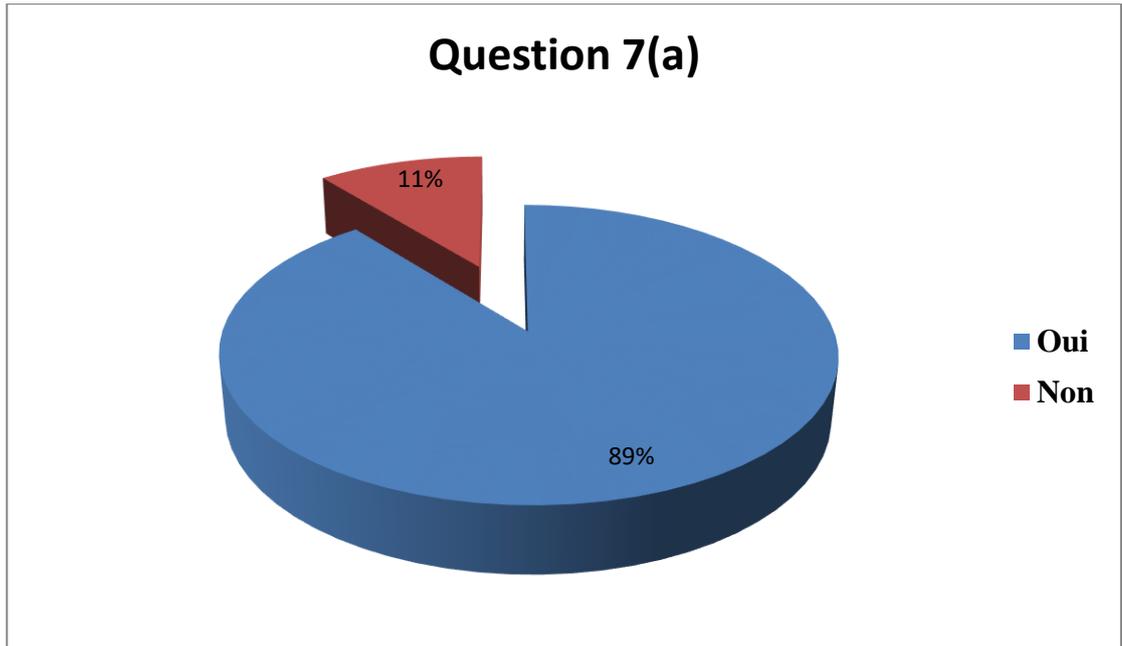


Figure n°7(a): Les données relatives à les enseignants qui acceptent les activités ludiques comme un élément de favorisation de la parole.

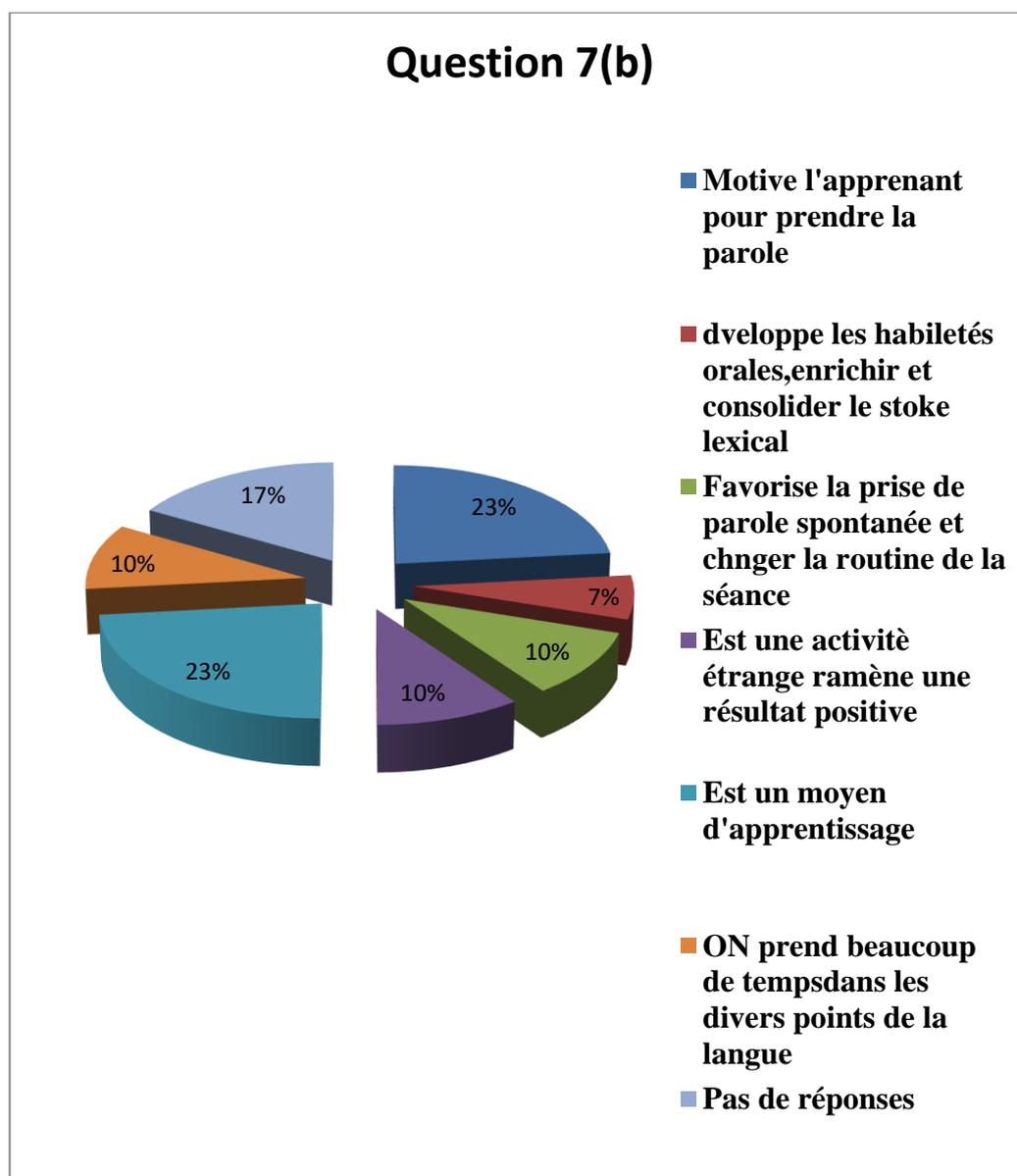


Figure n°7(b): Les données relatives à les avis des enseignants concernant les activités ludiques.

Présentation des résultats

D'après les graphiques, nous pouvons dire :

Dans la première partie de la question; 89% des enseignants ont répondu positivement et 4% ont répondu négativement.

Concernant la deuxième partie de la septième question, les enseignants qui sont d'accord que les activités ludiques favorisent la prise de parole se divisent en sous catégories ; 25% d'entre eux pensent que les activités ludiques motivent l'apprenant à prendre la parole ,7% soulignent que les activités ludiques développent les habiletés orales, enrichissent et consolident le stock lexical.

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

11% confirment que les activités ludiques encouragent la parole spontanée et changer la routine de la classe. 7% soulignent que les activités ludiques sont des activités étranges du programme et donnent un résultat positif. 23% des enseignants considèrent les activités ludiques comme des moyens d'apprentissage.

11% estiment que les activités ludiques offrent le plaisir et favorisent l'apprentissage et l'enseignant qui n'est pas d'accord avec les activités ludiques a justifié son choix en disant: « on prend beaucoup de temps dans les divers points de la langue. »

Commentaire

Nous remarquons que la majorité des avis sont variés

1-L'enseignant doit motiver l'apprenant à prendre la parole en classe car quand on apprend en jouant, cela libère la parole chez l'apprenant.

2-Essayer de développer les habiletés orales chez l'apprenant car cela permet d'enrichir et consolider le stock lexical de l'apprenant.

3-Favoriser la prise de parole spontanée et changer la routine de la classe.

4-Ce sont des activités étranges qui donnent des résultats positifs. Certes les activités ludiques ne sont pas proposées dans le programme mais elles sont très utiles pour l'apprentissage du FLE.

5- C'est un moyen d'apprentissage autrement dit sert à faciliter la tâche de l'enseignant et aide l'apprenant à développer ces propres idées.

6- Certains enseignants ont expliqué que cela prend beaucoup de temps dans les diverses activités des points de la langue (conjugaison, vocabulaire, orthographe et grammaire).

Analyse

Nous pouvons dire que les activités ludiques peuvent susciter l'apprenant à s'exprimer oralement et enrichir ses connaissances. D'un autre côté, ils aident l'enseignant à présenter son cours.

Question 8 (a+b):

Remarquez-vous un petit changement ou une petite amélioration quand vous utilisez les activités ludiques avec vos apprenants ?

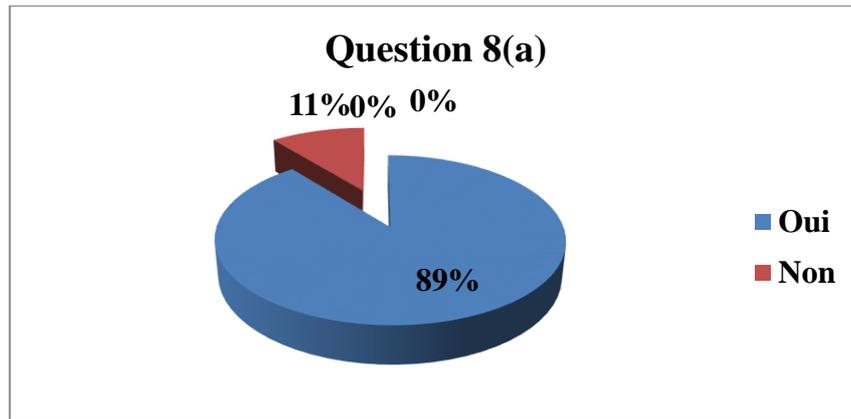


Figure n°8(a):Les données relatives à propos du changement remarqué dans la classe durant l’application des activités ludique

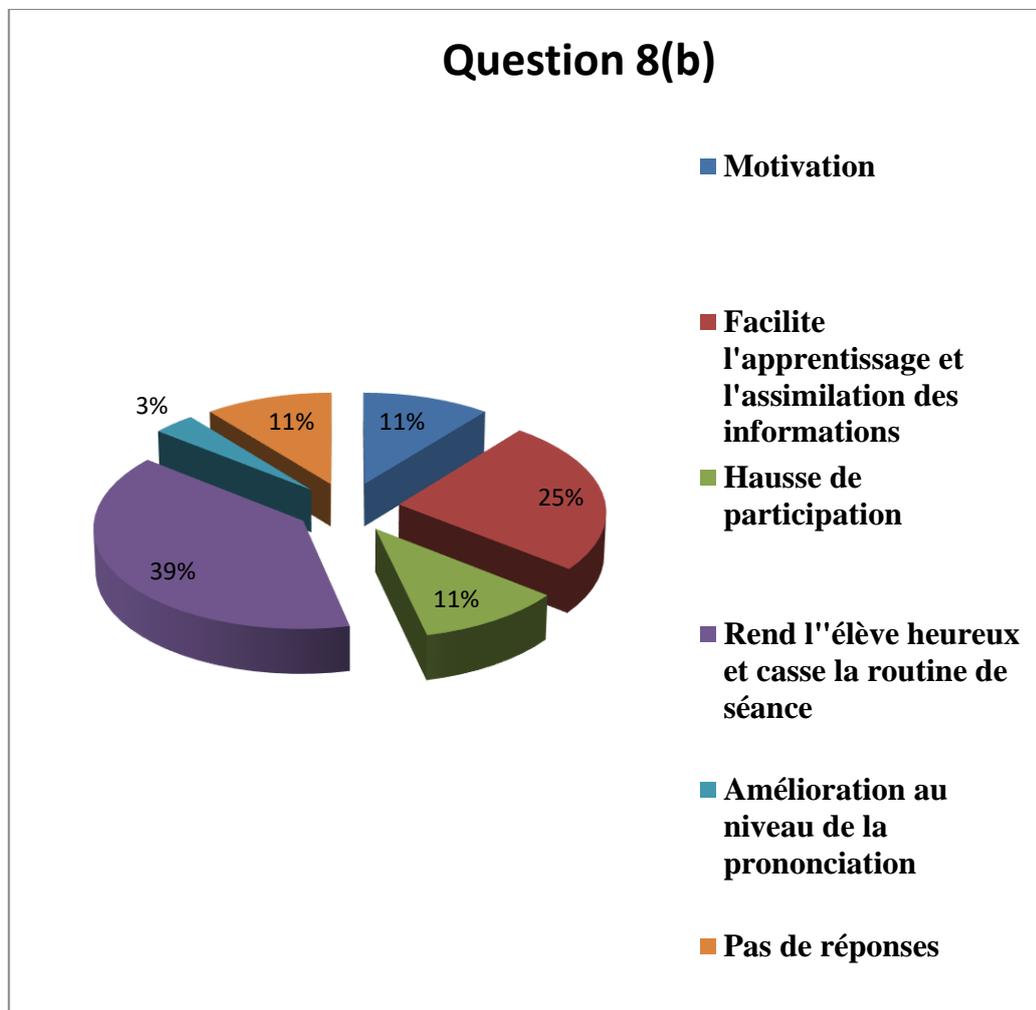


Figure n°8(b):Les données relatives à les points de vue des enseignants autour les activités ludiques.

Présentation des résultats

A la lecture des deux figures, nous voyons que 89% des enseignants enquêtés ont remarqué des changements lorsqu'ils ont utilisé des activités ludiques avec leurs apprenants. 11% n'ont pas remarqué une amélioration dans le niveau de leurs apprenants.

Pour la deuxième partie de la question, nous commençons par la catégorie qui a remarqué un progrès remarquable du niveau de leurs apprenants 11% voient que la pratique des activités ludiques motivent bien l'apprenant à prendre la parole. 25% remarquent qu'elle facilite l'apprentissage et l'assimilation des informations est augmenté. 11% observent une grande participation en classe 39% trouvent que leurs apprenants sont très à l'aise pendant la pratique des activités ludiques. 11% des enseignants constatent une progression au niveau de la prononciation de leurs apprenants.

Commentaire

Nous remarquons que la plupart des enseignants ont remarqué des changements lorsqu'ils ont pratiqué les activités ludiques avec leurs apprenants par contre une minorité n'ont pas trouvé des changements.

Les changements remarqué par les enseignants sont presque les mêmes avec les questions précédentes de la question 7. Nous avons essayé de les regroupés dans cinq points qui sont :

- 1-La motivation et les activités ludiques motivent et aident l'apprenant à bien s'engager dans la leçon.
- 2-Elle facilite l'apprentissage et l'assimilation des informations et dans ce cas l'apprenant apprend en s'amusant et pourra apprendre et acquérir son apprentissage aisément.
- 3- Le niveau de la participation augmente, autrement dit, nous pouvons voir de nouveaux participants quand en pratiquant cette technique.
- 4-Rendre l'apprenant heureux et lui casser la routine en apprenant en classe, cela veut dire que les activités ludiques ajoutent de l'ambiance à la séance et empêche l'ennui chez les apprenants de la langue.

Analyse

Les activités ludiques influencent positivement sur la prononciation, la participation, la psychologie et l'assimilation. Il est remarquable que ces

activités améliorent l'état affectif de l'apprenant, ce qui l'aide à prendre la parole.

Question 9(a+b) :

Existe-t-il un travail coopératif au sein de votre classe?

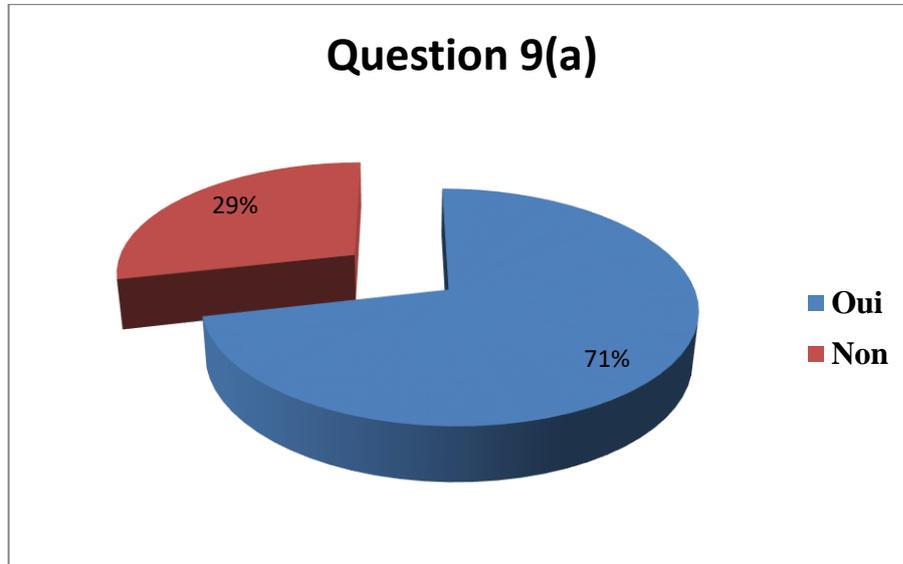


Figure n°9 (a): Les données relatives à l'existence de travail collectif dans une classe de FLE

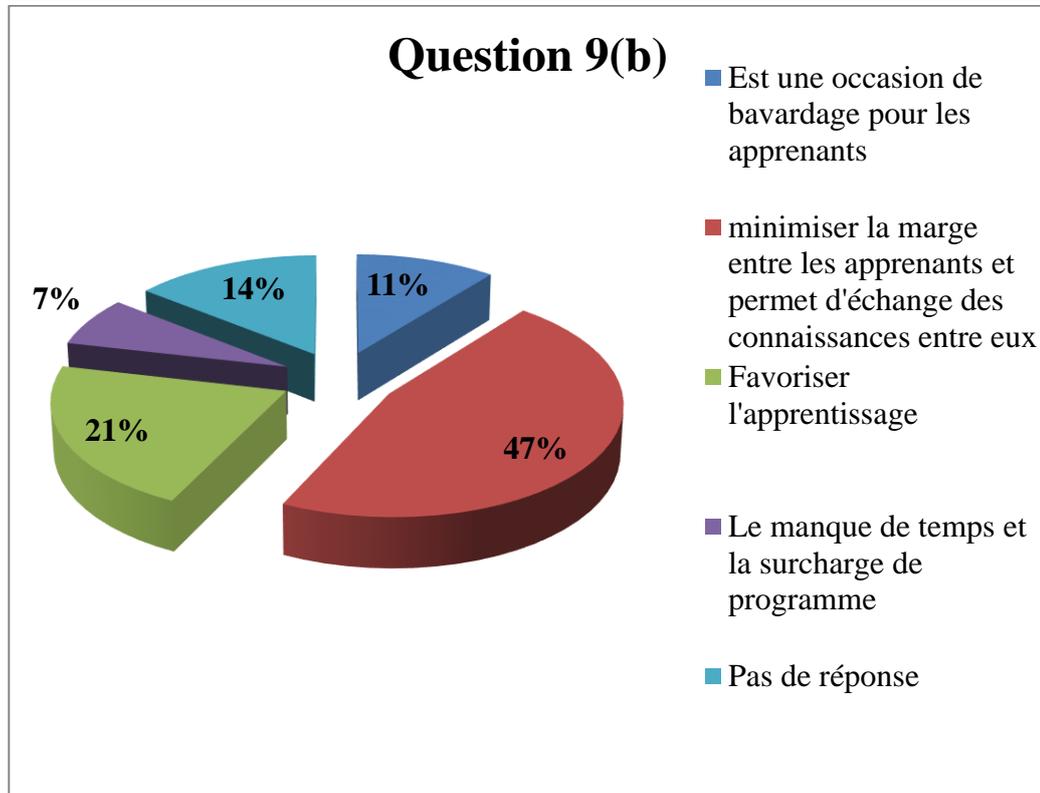


Figure n°9(b): Les données relatives aux points de vue des enseignants concernant le travail collectif

Présentation des résultats

Les figures nous montrent que le travail collectif existe dans les classes de 79% des enseignants interrogés alors que 21% parmi eux confirment qu'il n'existe pas de travail collectif dans leurs classes.

Pour la deuxième partie de notre question, les enseignants expliquent pourquoi utilisent-ils le travail collectif dans une classe de FLE. 47% des enseignants pensent que le travail collectif minimise la marge entre les apprenants et permet d'échanger les connaissances. 21% soulignent que le travail collectif favorise l'apprentissage. 11% estiment que le travail collectif est une occasion de bavardage et 7% croient que la surcharge du programme scolaire et le manque de temps les empêche d'employer le travail collectif dans leur classe.

Commentaire

La majorité des enquêtés confirment qu'il existe un travail collectif dans leurs classes et une minorité n'utilise pas le travail collectif.

Dans cette partie les enseignants, nous ont expliqué pourquoi ils choisissent le travail collectif avec leurs apprenants. Nous avons regroupé leurs raisons comme suit:

1-Ils y a des enseignants qui voient que c'est une occasion de bavardage c'est-à-dire les apprenants profitent de cette occasion pour bavarder surtout les apprenants qui n'apprécient pas la valeur du travail en groupe.

2-D'autres voient qu'il minimise la marge entre les apprenants et permet d'échanger les connaissances entre eux, c'est-à-dire le travail d'équipe est un espace où les apprenant s'entraident et s'engagent collectivement dans l'apprentissage .

3- Il permet de favoriser l'apprentissage car le travail en groupe aide l'apprenant à battre le trac qui le gêne dans son apprentissage ou quand il veut s'exprimer ou présenter ses idées.

4- Une minorité a répondu négativement et pense que la surcharge du programme scolaire, l'insuffisance du temps et le manque des moyens les empêchent à faire travailler ses apprenants en groupe dans une classe de FLE.

Analyse

Beaucoup d'enseignants utilisent le travail coopératif dans leurs classes pour bien inculquer le sens de la collaboration et mettre l'apprenant dans une situation d'expression libre. Ces enseignants encouragent le travail en groupe et affirment avoir obtenu de meilleurs résultats.

3.2 Synthèse

A travers la lecture et l'analyse des réponses obtenus, nous constatons que le niveau des apprenants de 4^{ème} année est faible en expression orale, en effet il y'a une infime de partie qui participe dans la classe car la majorité des apprenants rencontrent des difficultés quant ils veulent prendre la parole .

Donc les raisons qui empêchent une bonne prise de parole sont dus au manque de confiance en soi, à la timidité, aux dimensions psychologiques qui font des troubles, des perturbations au niveau de comportement tel que la peur où l'apprenant n'ose pas de s'exprimer oralement car il craint de faire des erreurs, mais principalement parce que l'apprenant n'accepte pas la réaction de son enseignant et ses camarades.

Ainsi que le manque des connaissances langagières influe négativement sur la capacité de la parole chez l'apprenant, aussi le manque d'entraînement de la langue en dehors de la classe est un facteur très fréquent qui l'empêche l'apprenant pour bien apprendre, sans oublier le recours à la langue maternelle surtout dans les points de réflexion et la traduction .

Les enseignants proposent des solutions en vue d'aider les apprenants à prendre la parole aisément, donc ils ont suggéré l'utilisations des activités ludiques à la tête le jeu de rôle ainsi l'usage des supports audiovisuels telles que les illustrations animés, les vidéos ..etc. Aussi l'enseignant doit encourager la parole spontanée afin de permettre à l'apprenant de s'entraîner à s'exprimer oralement et créer un climat motivationnel qui améliore l'envie de parler chez l'apprenant et choisir des thèmes motivants au même temps ils correspondent aux besoins des apprenants à cet égard l'enseignant doit aussi limiter l'utilisation de la langue maternelle dans la classe sauf dans les cas exceptionnels ou l'apprenant a vraiment besoin de traduction .

CHAPITRE I Présentation et analyse de questionnaire

Dans le cadre de notre travail de recherche on a proposé la motivation ,les activités ludiques et le travail collectif comme des solutions pour régler le problème de prise de parole .

On a trouvé que la majorité des enseignants acceptent que la motivation suscite l'apprenant à prendre la parole car la motivation améliore l'état psychique qui joue un rôle primordial dans la réussite de l'opération enseignement/Apprentissage ,dans la plupart de temps on trouve que les apprenants ont les idées mais n'expriment pas, c'est là qu'interviennent l'enseignant pour pousser ou donner un coup de main à l'apprenant afin de d'exprimer ses idées.

Pour notre deuxième solution l'utilisation des activités ludiques ,la majorité des enseignants encouragent l'utilisation de ce type d'activités parce qu'ils ont remarqué des améliorations au niveau de leurs apprenants ,en effet ce type d'activités a une grande influence particulièrement à l'état psychique de l'apprenant ainsi que il ajoute une ambiance à la séance contrairement au cours classique qui cause l'ennuie et il contribue la bonne assimilation cela veut dire que les activités ludique d'une part aide l'apprenant à bien apprendre et d'autre part facilite la tâche de l'enseignant.

Pour notre dernière proposition qui est le travail collectif ,on trouve que la plupart des enseignants utilisent cette stratégie avec leurs apprenants car le travail de groupe diminue la marge entre les apprenants ,il s'agit de mettre l'apprenant dans une situation de communication où l'apprenant doit agir s'exprimer et partage des connaissances avec leurs camarades .Ainsi que ce type de travail aide l'apprenant à battre le trac qui entrave l'apprenant de s'exprimer oralement .

Nous avons trouvé une petite partie des enquêtés qui n'utilise pas le travail de groupe au sein de leur classes car ils pensent que ce type de travail est une occasion de bavardage par rapport aux apprenants surtout ceux qui ont des niveaux scolaire faibles.

Malgré l'efficacité des activités ludiques et le travail collectif dans l'amélioration de prise de parole chez les apprenants de 4^{ème} année moyen, certains enseignants se plaignent de manque de temps d'une part et de la surcharge de programme à d'autre part.

Conclusion

Pour vérifier nos hypothèses fournies au départ nous avons effectué une enquête basant sur le questionnaire.

D'abord on présente le cadre générale de l'enquête et on passe à la phase essentielle de notre travail qui est l'analyse l'interprétation des résultats obtenus par le questionnaire pour confirmer ou infirmer.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

Conclusion générale

En didactique des langues, l'oral occupe une place primordiale dans l'enseignement/apprentissage des langues notamment le français langue étrangère. Parmi les finalités de l'école algérienne au cycle moyen, la maîtrise d'au moins deux langues étrangères. Donc maîtriser une langue ne veut pas dire apprendre ses règles par cœur mais c'est de vivre cette langue autrement dit pratiquer, utiliser cette langue soit en classe ou bien en dehors de la classe. Donc, la prise de la parole est la clé qui permet à l'apprenant d'améliorer son oral et de ce fait maîtriser une langue étrangère.

Le niveau faible des apprenants dans les langues étrangères nous a inspiré de chercher les causes et après une langue réflexion, nous avons trouvé que la récitation de prendre la parole chez les apprenants est l'une des raisons principales du niveau faible .

Donc notre objectif est de démontrer l'impact positif de la prise de parole dans l'amélioration de l'oral de l'apprenant et vérifier nos hypothèses de départ .

En vue d'atteindre nos objectifs, nous avons effectué notre travail de recherche avec les enseignants de 4^{ème} année moyenne de la wilaya de Ghardaïa à travers un questionnaire qui cherche les causes des difficultés de la prise de parole et cherche les stratégies qui favorisent et aident l'apprenant à prendre la parole. Pour réaliser notre travail, nous avons adopté la méthode descriptive et analytique. notre travail se divise en deux parties, l'une théorique et l'autre pratique .

Dans la partie théorique, nous avons essayé d'éclaircir les concepts clés tel que l'oral dans trois grands axes (la didactique de l'oral ,le statut de l'oral dans l'enseignement du cycle moyen, la présentation de deux grandes activités de l'oral).Le deuxième chapitre est consacré à la définition approfondis de la prise de parole ses conditions et les facteurs qui empêchent l'apprenant de prendre la parole. Dans la partie pratique, nous avons fait la présentation du travail sur le terrain ,de l'échantillonnage et la description des questionnaires et à la fin l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus.

Les résultats obtenus prouvent la véracité de nos hypothèses que nous avons proposé au départ, donc on peut dire maintenant qu' on peut déclencher

Conclusion générale

la parole chez l'apprenant par le biais de différentes stratégies qui dépend du niveau des apprenants.

nous avons arriver à la fin de notre travail mais nous ne pouvons pas achever les recherches scientifiques et nous voudrions inspirer d'autres étudiants en leur proposant un autre sujet de recherche et d'autres perspectives .

A la lumière de ce que nous avons vu pendant notre recherche, nous voudrions poser une question qui sera peut-être le point de départ d'un autre travail de recherche et qui est la suivante:

Est-ce que le manque de temps et du programme scolaire peuvent causer le niveau faible des apprenants dans l'apprentissage du FLE?

ANNEXES

ANNEXES

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères



Etudiante: Hadou Amina

Questionnaire pour les enseignants de français du cycle moyen

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire aussi précisément que possible.

L'objectif de cette recherche est d'étudier l'impact de la prise de parole sur l'apprentissage du FLE et comment pousser et aider l'apprenant à participer en classe.

Informations générales :

Âge :

Sexe :

Nombre d'années d'expérience :

Questions :

1- Le niveau de vos apprenants en expression orale :

Très bon bon faible très
faible

ANNEXES

4- Epreuves-tu des difficultés à :

L'oral ? L'écrit ? L'écrit et l'oral ? Non

5- Durant le cours de français, est-ce que tu participes ?

Oui Non Parfois Jamais

Pourquoi?

.....
.....
.....

6-Que te dit ton enseignant, quand tu ne réponds pas bien à une question ?

Faux Tu t'approches de la bonne réponse Réfléchis encore
Essayez une autre fois

7- Aimes-tu travailler en groupe avec tes camarades?

Oui Non

Pourquoi ?

.....
.....
.....

8-Selon vous, les activités ludiques sont :

Amusantes? Ennuyeuses? Ordinaires?

9-Quand tu effectues une activité ludique, ton envie de parler est :

Ordinaire? Augmenté? Abaissé? S'améliore?

Liste des figures

N°	TITRE	PAGE
01	Représente les données à propos du niveau des élèves à l'oral	50
02	Représente les données à propos la partie qui participe dans une classe de FLE	51
03	Représente les données à propos les difficultés de la parole .	52
04	Représente les données à propos les obstacles de la parole chez l'apprenant.	54
05	Représente les propositions des enseignants pour favoriser la prise de parole	55
06	Les données relatives aux justifications de réponses enseignantes concernant la motivation	57
07(a+b)	<p>a-Les données relatives aux enseignants qui acceptent les activités ludiques comme un élément de favorisation de la parole.</p> <p>b- Les données relatives aux avis des enseignants concernant les activités ludiques.</p>	59/60
08	<p>a-Les données relatives à propos du changement remarqué dans la classe durant l'application des activités ludique</p> <p>b-Les données relatives à les points de vue des enseignants autour les activités ludiques.</p>	62
09	<p>A-Les données relatives à l'existence de travail collectif dans une classe de FLE.</p> <p>b- Les données relatives aux points de vue des enseignants concernant le travail collectif.</p>	64

Liste des figures

Liste des tableaux

Liste des tableaux

N°	TITRE	PAGE
01	le déroulement l'une des situations de l'oral de la 4^{ème} année moyenne	24
02	l'âge des enseignants.	47
03	Le sexe des enseignants	48
04	Les années d'expériences des enseignants	48
05	niveau des apprenants en expression orale	49
06	La partie des apprenants qui prennent la parole en classe	51
07	La difficulté de parler en classe	52
08	Les obstacles qui empêchent l'apprenant à prendre la parole.	53

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages théoriques

- : A.MADAGH, H.BOUZALBOUDJEN et CH.MERAGA.2019. *Guide d'utilisation de Manuel Français ,Quatrième année de l'enseignement moyen.80 p.*
- H, SOREZ. (2003).*Prendre la parole, Expression écrite et orale .Paris : Hatier ,80 p.*
- SOUBRIER. (2014).*Didactique de l'oral, orale et oralité* Lycée Brossolette de Villeurbanne.

Dictionnaires

- *Dictionnaire HACHETTE encyclopédique.*1995. paris.
- *Dictionnaire LAROUSSE*, dictionnaire en ligne ,disponible sur <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comp%C3%A9tence/17649#:~:text=Ensemble%20des%20dispositions%2C%20capacit%C3%A9s%2C%20aptitudes,ce%20qui%20constitue%20la%20performance>).
- *Dictionnaire Le Petit Larousse illustré.*1995. Larousse, paris.
- J, P, CUQ. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde.* Paris : CLE International, 300p.
- L, Stevenson Robert.(2010) *Le petit Robert.*
- *Le nouveau petit Robert.*1993 Paris : Larousse.
- *Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui.*1991. Larousse, Canada.
- N, SILLAMY. 2010. *Dictionnaire de Psychologie, Paris LAROUSSE,* 295p

Articles :

- C, Garcia-Debanc et S Plane.2004. *Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?* Institut national de recherche pédagogique, Hatier
- Céline Demierbe& Stéphanie Malaise.(..).*la motivation scolaire, comprendre la motivation pour la favoriser.* Université de Mons, Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation.Inas .39 p

Bibliographie

- Jean François, HALTE et M. Raspail.2003. *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités)*. Paris.
- L, LAFONTAINE, Lizanne.(2005). *La place de la didactique de l'oral en formation initiale des enseignants de français langue d'enseignement au secondaire. Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 2005, vol. 8, no 1, p. 95-109.
- L,ALI GUECHI.2015. *Le rôle de la communication gestuelle dans le développement des compétences des jeunes apprenants (cas des élèves PDF extrascolaires en Algérie)Revue Makal IDE .Vol 5 (N°)* Université Mentouri Constantine .page (1-12)
- N, Côté. (2008). *Perfection du matin de Sharon Buta la, ou comment élargir la langue minoritaire*. université de Alberta : 23p

P , Roussel et Laboratoire interdisciplinaire de recherche sur les ressources humaines et l'emploi (2000.). *La motivation au travail: concept et théories*. Université des sciences sociales de Toulouse : Pierre Louart , LIRHE .p 20

- R,VIENNEAU. 1999. *l'enseignement / apprentissage des langues*, paris : Gaëtan Morin.

Mémoires et thèses

- A.OUAL. 2010 .*les activités orales aux cycle moyen cas :de classe de 2 et 3 A.M .* Diplôme de Magister :Didactique .Constantine : université de Constantine 1.p2
- N, REGBI. (2018). *Le manuel scolaire et la réforme du système éducatif Algérien : cas du manuel scolaire de français de la 2ème année moyenne*. Thèse de doctorat : Didactique. Ouargla : université de KasdiMerbah, 164 165 P.
- R , BENAMAR, . (2012). *Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien. Enjeux et perspectives* .Thèse de Doctorat : Didactique .Tlemcen :Université de AboubakrBelkaid Tlemcen ,p13
- R ,CHERAK.(2007). *Comment réussir à l'oral vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3^{ème} année secondaire*. Thèse de Magistère :Didactique . Batna. Université El-Hadjar Lakhdhar de Batna, p8.

Bibliographie

- S.KHADRI .(2008).la prise de parole en classe de langue ,de la compréhension orale à l'expression orale. Diplôme de Magistère .Didactique. Batna. Université el hadj lakhdar Batna, p50 -51-52

Sitographie

- T. Bouguerra .*Cours de méthodologie (rattrapage),la compétence de la communication..*disponible sur ([http://asl.univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E53SLL1_FLE/Cours de Methodologie T.Bouguerra-la_competence_de_communication.pdf](http://asl.univ-montp3.fr/L308-09/LADD5/E53SLL1_FLE/Cours_de_Methodologie_T.Bouguerra-la_competence_de_communication.pdf))
- Tout pour l'enseignement de FLE , *initiation à l'oral.* (<http://ttsensFLE.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>) .consulté 5/08/2020
- Faculté d'Éducation de l'université de Montpellier . *Tréma (en ligne).*(12/08/2020 à 18 :05 (: <http://journals.openedition.org/trema/427>)
- R ,Phulli .*Travailler l'oral en classe de FLE.* Disponible sur (<http://salledesprofs.org/wp-content/uploads/2014/01/Travailler-loral-en-classe-de-FLE-Ruchi-Phulli.pdf>)
- Tout pour l'enseignement de FLE , *initiation à l'oral.* Disponible sur (<http://ttsensFLE.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>) .consulté le 15/08/2020
- HAL. Impact de l'anxiété langagière sur l'évaluation de la production orale en continu. Master 2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Disponible sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01429938> . consulté le5/08/2020
- M, Britt.2018. *La motivation scolaire: comment l'enseignant peut-il susciter l'engagement et la persévérance de l'élève dans une activité.,*. Hal : Sciences de l'Homme et Société. Disponible sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01945929>
- le blogue de malipoupi, disponible sur<http://malipoupi.over-blog.com/>, consulté le 6/08/2020
- la motivation, (<http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>)
- Contextualiser les théories du jeu de Johan Huizinga et Roger Caillois .disponible sur <https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/9044?lang=en>
- *enseigner le français langue étrangère à l'école primaire :méthodes et pratiques* .disponible sur <https://enseignement115.files.wordpress.com/2016/04/enseigner-le-franc3a7ais-langue-etrangerec3a9cole-primaire-mc3a9thodes-et-pratiques.pdf>
- *le jeu en classe de FLE* ,disponible sur (<https://fr.scribd.com/document/142002778/Le-Jeu-en-Classe-de-FLE>)

Bibliographie

- Malette pédagogique pour les assistants de français, disponible sur(https://www.institut-francais.org.uk/pages/malette_pedagogique/3_jouer.htm)
- *Le renforcement de jean pierre Cuq*, disponible sur (<https://bibliothequer.com/enseignement/les-enseignements-de-jean-pierre-cuq/>)
- Citations du jour .disponible sur (<https://citations.ouest-france.fr/citation-henry-ford/reunir-debut-rester-ensemble-progres-8592.html>)

M .A,Médioni, (2004). *Le travail de groupe Spécificités et exigences. Cahiers pédagogiques..* Centre de langues– Université Lyon 2 ,p(24-26) , . disponible sur https://ma-medioni.fr/sites/default/files/article_files/Travail%20de%20groupe%20.pdf

Tables des matières

Tables des matières

Remerciements	
Dédicace	
Introduction générale.....	05

CHAPITRE I

L'oral dans l'enseignement /apprentissage du FLE

Introduction.....	11
1. La didactique de l'oral	12
1.1. Définitions de la didactique de l'oral	12
1.2. L'oral	12
1.2.1 Aperçu historique :.....	12
1.2.2. Définition de l'oral.....	14
1.2.3. Les composantes de l'oral.....	16
2. L'intérêt de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE	17
2.1. L'enseignement du FLE en Algérie.....	17
2.1.1. Les compétences globales d'un apprenant de 4ème année moyenne	18
2.1.2. Présentation du manuel scolaire de la 4 èmeannée moyenne	18
3. Les activités orales dans une classe du FLE	19
3.1. Qu'est ce qu'une compétence?	20
3.1.1. La compréhension de l'oral	20
3.2.1.Ecouter pour comprendre.....	21
3.2.1.1. Les types d'écoute	21
3.3.1. Les étapes de la compréhension orale.....	22
3.1.2. L'expression orale.....	24
Conclusion.....	25

CHAPITRE 2

La prise de parole dans une classe de FLE

Introduction

1. Qu'est ce que la prise de parole ?	28
1.1. La parole	28
1.2. L'importance de la parole	28
1.3. La prise de parole.....	29

Tables des matières

1.4. La classe comme meilleur lieu d'interaction	29
2. Les conditions de la prise de parole	30
3.1. Les obstacles de la prise de parole	31
3.1.1. Les obstacles psychologiques	31
3.1.1.1. Le trac	31
3.1.1.2. la timidité	32
3.1.1.3. L'anxiété langagière	32
3.1.2. Les obstacles familiaux et sociaux.....	32
3.1.2.1. La famille	32
3.2.2. Les obstacles pédagogiques et didactiques	34
4. Libérer l'expression orale chez l'apprenant.....	34
4.1. La motivation.....	34
4.1.1. La motivation intrinsèque	35
4.1.2. La motivation extrinsèque	36
4.1.3. Les limites de la motivation extrinsèque	36
4.2. La prise de parole et les activités ludiques	36
4.2.1. Définition de jeu	37
4.2.1.1. Pourquoi jouer en classe ?	37
4.2.1.2. Les jeux dérivés du théâtre	39
4.2.1.2.1. Le jeu de rôle	39
4.3. Le travail collectif.....	39
Conclusion.....	41

CHAPITRE 3

présentation et analyse de questionnaire

Introduction	44
Le contexte de la recherche	45
1.1 Présentation de l'enquête	45
1.1.1. Le public visé.....	45
1.1.2 La méthode de l'enquête.....	45
1.2. Présentation de questionnaire	45
1.2.1. Présentation de questionnaire destiné aux enseignants.....	45
1.2.2. L'objectif de questionnaire adressé aux enseignants	45

Tables des matières

1.2.3.Présentation de questionnaire destiné aux apprenants	46
1.2.4.L'objectif de questionnaire adressé aux apprenants	46
2.Présentation de sujets de l'étude	46
2.1.Les enseignants	46
3. Analyse et interprétation des résultats des questionnaires.....	48
3.1. Le questionnaire destiné aux enseignants du français langue étrangère.....	48
3.2 Synthèse	65
Conclusion.....	66
Conclusion générale.....	68
ANNEX.....	71
Liste des figures.....	75
liste des tableaux.....	76
Bibliographie.....	78
Tables des matières.....	82
Le résumé	85

Résumé

Résumé

La difficulté de prendre la parole est l'un des problèmes les plus fréquents dans l'enseignement /Apprentissage du FLE. Pour cette raison, nous avons effectué ce travail de recherche avec les apprenants de la 4^{ème} année moyen à Ghardaïa. Pour connaître ,Comment peut inciter l'apprenant à prendre la parole ? Donc, notre objectif est d'étudier l'efficacité de la motivation, des activités ludiques et du travail collectif dans l'incitation de l'apprenant à prendre la parole tout en lui expliquant le rôle crucial de la prise de parole dans l'enseignement/apprentissage du FLE et rendre les apprenants capables de communiquer dans divers situations. Pour réaliser notre travail de recherche, nous avons adopté a deux méthodes descriptive et analytique à travers un questionnaire destinés aux enseignants du cycle moyen à Ghardaïa. les résultats obtenus confirment nos hypothèses.

Mots clés : la prise de parole/la motivation/les activités ludiques. /

Abstract

The difficulty of speaking is one of the most common problems in teaching/Learning French as a foreign language. We are inspired to carry out a scientific research with the students of the 4th middle year in Ghardaïa. On this perspective we pose the following problem: How can the learner take the floor? Si, our objective is to study the effectiveness of motivation, activities and collective works in encouraging the learner to speak out while demonstrating the crucial role of speaking out in the learning process and the training of learners able to communicate in various situations, To carry out our research we adopt two descriptive and analytical methods through a questionnaire intended for middle-cycle teachers in Ghardaïa.

Finally, we can say that the results obtained in our research prove the legitimacy of our assumptions.

Keywords: speech/motivation. /fun activities. /