

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères
Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique des langues étrangères

**Les pratiques de l'oral et leur rôle dans le
développement d'une compétence communicative en
classe de FLE**

Cas des apprenants de 4^{ème} année moyenne de Ghardaïa.

Présenté par: BEN MESSAOUD Messaoud

Sous la direction de: Dr. RAMDANI Ahmed.

Soutenu publiquement devant le jury :

Dr. Saïd AMOUR M.C.B Université de Ghardaïa Président

Dr. Ahmed RAMDANI M.A.A Université de Ghardaïa Rapporteur

Dr. Amel BASLIMANE M.C.B Université de Ghardaïa Examinatrice

Année universitaire 2019/2020.

REMERCIEMENTS

ET

DEDICACE

Remerciements

Tout d'abord je remercie Allah qui m'a donné la force et le courage pour réaliser ce travail.

Je remercie sincèrement Mr.Ramdani Ahmed pour ses conseils.

Je tiens à remercier les membres de jury, pour l'attention et le temps consacré à la lecture et à l'évaluation de ce mémoire.

Je tiens également à remercier tous ceux je n'aurais pas pu y arriver de loin ou de près à réaliser ce modeste travail.

***Je tiens enfin à remercier plus particulièrement
Madame :Gabani Aicha .***

Dédicace

A l'honneur de la mémoire de mon père

Qui m'a élevé avec tant d'affection et d'amour.

*A ma mère parce que sans elle, je n'aurais pas pu y
arriver jusqu'à cet endroit.*

*Son amour, ses efforts, ses sacrifices étaient
fondamentaux.*

*Je dédie solennellement ce modeste travail à tout ce qui
m'ont soutenu de loin ou de près à son achèvement*

Enfin à tout mes amis et ma famille.

Introduction générale

L'enseignement de l'oral est pour remettre en cause des modèles traditionnels de fonctionnement du cours. Les échanges des élèves restent assez rares, c'est donc à un dialogue avec le professeur que se réduit le plus souvent la prise de parole. L'élève répond à la question du professeur. Pour transformer ce mode classique de fonctionnement, l'oral doit être l'objet d'une réflexion poussée en tant qu'objectif d'apprentissage, afin de valoriser au mieux cette pratique au sein de la classe.

L'apprentissage d'une langue étrangère se passe essentiellement par la langue de l'oral, l'acquisition de la compétence de communication orale nécessite de développer chez l'apprenant des nouvelles compétences aussi bien l'oral qu'à l'écrit pour pouvoir communiquer, autrement dit l'oral c'est la capacité d'exprimer, de parler, d'écouter et de comprendre. L'enseignement du fle a pour but de développer chez l'apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral (écouter/parler) dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif.

Se construire un savoir permet à l'apprenant de créer des mécanismes à réfléchir et reformuler ainsi qu'à déduire à travers l'expression orale, le savoir est mieux structurée lorsqu'elle est exprimée oralement.

Cet enseignement doit amener progressivement l'apprenant à utiliser la langue orale pour s'exprimer. Ainsi l'apprentissage de cette langue étrangère participe à la formation de l'apprenant en lui permettant l'accès à l'information et l'ouverture sur le monde.

Cependant la prise du parole demeure de façon importante dans le quotidienne de communication scolaire afin de pouvoir communiquer « *la compétence orale de communication est maintenant largement reconnue comme partie importante de l'enseignement* »¹. S'intéresser sur l'oral c'est que nous constatons qu'on donne l'importance à l'écrit qu'à l'oral,

La question du rôle de l'enseignant autant qu'une des ongles du triangle didactique qui joue un rôle primordiale, ce dernier implique une interaction

¹ Dell.H, Hymes. (1984).*vers la compétence de communication* .paris Hatier, LAL. p 182.

orchestrale entre les participants en classe du Fle , Dans la perspective des *approches communicatives*, le rôle de l'enseignant prend une dimension nouvelle, celle de mener l'apprenant vers une autonomie langagière.

L'autre ongle celui de l'apprenant est considéré comme objet ou les procédures se mobilise autours de lui, la compétence s'appuye essentiellement sur ses Ressources cognitifs.

En partant de la compétence qui se définie comme : « La compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser un ensemble intégré de ressources en vue d'exercer efficacement une activité considérée généralement comme complexe »². En effet, le concept de compétence est l'ensemble de savoir-faire et savoir-être qui deviennent les buts de l'enseignement apprentissage à partir de situation- problèmes

Elle se manifeste par des comportements observables au cours d'activités pédagogiques et peut donc être évaluée.

L'idée dans cela que la compétence s'appuie nécessairement sur les «ressources» de la personne. «Un réseau de savoirs et de savoir-faire», «ses connaissances», «un ensemble organisé de savoirs, savoir-faire et attitudes»

Notre étude de pratique par l'analyse des situations de Communication en classe de 4^{ème} année moyenne, en se basant sur un questionnaire de compréhension et de production orale. cas des apprenant de 4^{ème} année moyen. Éluclidera les majeures difficultés d'échec de l'autonomisation de l'apprenant.

Ce qui nous a incités à traiter ce thème, d'abord nous constatons un manque d'autonomie chez l'apprenant et un refus d'engagement de plus c'est que l'oral reste toujours l'objet d'enseignement / apprentissage et moyen de communication d'étude de plusieurs chercheurs. La maîtrise de l'oral est un enjeu social. Ce travail a comme objectif de savoir pourquoi les élèves ont du mal à communiquer dans la langue française ainsi que obstacles et les difficultés rencontrés qui les empêchent a atteindre une compétence communicative.

² Bernard Rey,(2014).*approche par les compétences*, université libre de Bruxelles.

Dans un cadre au nombre de difficultés que l'on rencontre dans l'acquisition d'une langue étrangère et dans une perspective qui s'inscrit notre recherche, notre problématique est formulé comme ainsi nous souhaitons y répondre, à travers notre recherche :

- Que rencontrent les apprenants lors des procédures d'enseignement ?
- Comment remédier à certaines difficultés de blocage verbal, et non verbal ?

C'est autour de ces questions que nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- 1- Toute appropriation des savoirs passe par le langage (point de vue didactique) et, d'autre part, que le dialogue entre l'enseignant et les élèves est nécessaire pour assurer la médiation des apprentissages.
- 2- Si on concentre l'attention sur les compétences de communication de l'apprenant, il importe de reconnaître qu'elles ne se manifestent jamais que par des performances observables dans des contextes spécifiques.

Notre mémoire se divise en deux parties , dans la première partie ,nous abordons la phase théorique ,dans cette partie nous allons parler sur le cadre enseignement /apprentissage du Fle que nous définirons des concepts dans un cadre didactique qui contribueront a notre recherche: l'oral vs écrit , la compétence communicative ensuite la didactique de Fle dont nous entreprenons d'entreprendre la compréhension oral et la production oral.

La deuxième phase sera consacrée à la partie pratique, dans cette partie nous allons essayer d'analyser les données de notre questionnaire qui sera destiné aux enseignants de la 4^{ème} année moyen de la wilaya de Ghardaïa. Les résultats acquis selon les réponses à des questions posées seront analysés et interprétés

Tout en tentons d'identifier à travers notre enquête basée sur ses réponses de notre questionnaire nous pourrions identifier les types de difficultés en oral chez

les élèves de 4^{ème} ainsi de reconnaître le privilège de la place de l'oral dans le manuel scolaire.

Enfin nous concluons notre travail de savoir les efforts qui pourront être émis et proposés par les enseignants afin de réussir la maîtrise de l'oral chez les élèves rôle de l'enseignant car c'est grâce à lui qu'on peut aimer ou rejeter une langue.

Cadre théorique

CHAPITRE I

**L'enseignement / apprentissage
de l'oral en Fle.**

1. Oral vs écrit

La différence entre l'écrit et l'oral ne se situe plus dans les situations de Communication mais bien au-delà, les deux dimensions qui se trouve entre l'oral et l'écrit porte beaucoup de problèmes, il paraît qu'il est très délicat de se tenir de ces deux termes c'est parce que un grand entrecroisement pourrait être remarqués ainsi l'oral occupe une place primordiale dans les apprentissages quant à l'écrit ce prestige de l'écrit n'est pas récupéré dans la version orale.

Autrement dit, la représentation de l'usage oral n'est aussi simple en faisant Recours à la langue écrite. Cette représentation de son analyse semble très complexe qui nécessite des outils descriptifs et analytiques. Cependant l'oral s'exprime dans différents contextes qui doivent être conçue comme un objet d'apprentissage.

L'oral et l'écrit ne sont pas exactement comme deux adversaires mais de deux collaborateurs l'une à l'autre, certainement que la question est la reconsidération du langage oral, bien évidemment que certaines caractéristiques sont propres à chaque forme de langage. L'écrit se caractérise par une monologie

Par ailleurs la notion oral : « *signifie en général c'est ce qui est dit par opposition à ce qui est écrit, donc l'oral est référé à l'écrit* »³ alors L'oral est un élément centrale de toutes les activités de classe. Pour cette raison qu'il est considéré comme un objet d'apprentissage. La pratique de l'usage de l'oral fait désormais partie de notre environnement et notre mode de vie.

De point de vue didactique envisageons que « *L'oral est décrit comme le mode originel de communication* »⁴ c'est dire représenter un monde complet de communication, sachant que l'oral favorise l'interaction entre les individus pour mieux s'exprimer d'une façon optimiste. Cependant : « *L'oral est la traduction*

³ Cuq, Jean-Pierre, (2003) *.dictionnaire du français langue étrangère et seconde*, éd, clé international, paris, P.187.

⁴ Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE. (2004). *Comment enseigner l'oral à l'école primaire?* Institut national de recherche pédagogique Hatier, p : 51

de nos pensées et idées en paroles »⁵, c'est ainsi nous classons l'oral comme outil d'apprentissage dont toutes les activités entraînant en moments de découverte et de mutualisation de plus l'oral favorise l'expression de soi grâce une interaction sociale et académique qui dévoile une personnalité.

Or, particularité de l'oral ne pourrait pas se contenter par elle-même devenir un domaine à part entière mais seulement une certaine autonomie avec au distinction codique de écrit. Que chaque code a ses propres spécificités.

La communication a l'oral ou a l'écrit est l'un des principales taches de l'enseignement / apprentissage de Fle « *la communication c'est elle qui définit la visée première et la plus importante. L'ensemble de l'existence scolaire est en effet marqué par elle. Un objectif majeur est ainsi déterminé développer chez les élèves l'aptitude à la communication, d'une part au plan de l'expression personnelle, d'autre part au niveau de la compréhension.* »⁶ Donc nous retenons bien également que la communication signifie un échange de propos entre les partenaires.

La présence complète de toutes les formes de communication au sein de la classe. C'est ainsi que nous présentons l'une des formes des activités pédagogique que l'enseignant dirige durant le cours c'est la participation des apprenants, l'échange de propos entre un élève et son enseignant dans une forme de question réponse engendre une réaction et d'interaction chez l'élève

L'oral et l'écrit se sont deux mondes entièrement différents qui se croisent entre deux codes distinctifs au sein d'un système langagier. Premièrement l'oral se caractérise par la présence physique d'un interlocuteur avec une manifestation d'un changement de la production des ses propos en se conditionnant d'une posture réactive et émotionnel donnée, souvent maitrise par de gestualité, intonation qui mis en valeur de sens au message, qui permettent au fur et a mesure a l'apprenant de l'aider a maitriser ses attentions de ce qu'il veut dire⁷.

⁵ Ibid.

⁶ Louis PORCHER, (1981) *l'inter culturalisme, dossier pédagogique*, L'école et la vie n°6, p17

⁷ Ministère de l'Éducation nationale, (2016), eduscol.p 5 .

En revanche, pour ce qui concerne l'écrit dans une situation de communication ou le destinataire serait absent, l'apprenant doit faire recours à l'anticipation, des réactions ou les connaissances, supposées du lecteur, plus le message est clair et précis il n'aurait pas de mal à décrypter et savoir connaître ses intentions, c'est-à-dire le message doit être produit en considération des termes en forme de communication, l'utilisation des démonstratifs, les éléments spatiaux temporels... ces conditions influent et contribuent au meilleur organisation de l'information, progressivement l'apprenant se rend compte de l'importance spécifique dévouée à l'écrit et la considération de son destinataire⁸

L'objet primordiale de l'écrit est la transmission de message vers celui qui lit, par conséquent l'écriture est un passage entre un écrivain et son destinataire, qui à travers ses écrits communique des idées et pensées, bien que cette tâche soit d'une complexité et d'une autonomie, qui fait appel à des procédures afin de résoudre ses problèmes.

L'écrit est un mode de pensée de l'oral autrement dit une transposition de l'oral, c'est à travers l'écriture que l'on transcrit des idées de l'oral ayant déjà été exprimées « *C'est l'écrit de la trace, l'écrit de la note pour se souvenir, l'écrit-mémoire, l'écrit qui transcrit une parole de maître ou d'élève en la mettant en exergue, l'écrit qui maintient une information et libère du contexte immédiat* »⁹ par ailleurs l'écrit établit un moyen privilégié pour évaluer les acquis et les connaissances des apprenants, rappelons que l'oral est au service de l'écrit. En plus toute langue est premièrement orale avant qu'elle soit écrite, car tout être humain parle avant d'écrire en revanche l'apprenant rencontre des ambiguïtés face à l'oral.

D'autre part, l'oral se caractérise par un compte phonétique dans sa rédaction, ainsi qu'un vocabulaire moins entendu et moins précis comparant à l'écrit qui est tout à fait le contraire, sur le plan communicationnel toutes les éléments de

⁸ Ibid. .

⁹J.F. HALTE, Marielle RISPAIL(2005) *l'oral dans la classe : compétences, enseignement, activités*, l'Harmattan, p : 28.

l'oral sont destinés simplement à maintenir la communication par exemple les interjections n'apparaissent jamais à l'écrit (euh...) .

En grammaire, le nombre des mots grammaticaux est plus élevé à celui de l'écrit, ces deux pôles n'ont pas tous fait les mêmes aspects syntaxiques , cependant la construction énonciative s'établit autour du verbe , alors que la phrase écrite privilégie la nominalisation ¹⁰.

Par ailleurs, l'oral permet aux énoncés parfois inachevés et télescopés, par exemple l'omission de la marque de la négation dans (je veux pas vs je ne veux pas) . Bien également l'oral forme des interrogations à partir des intonations (tu viens ?..). Permettre aussi à une thématique particulière très expressive avec des présentatifs et des reprises pronominales ainsi des effets expressifs plus intenses.

Notons de plus une hiérarchisation des éléments différente dans le langage oral de ce qu'elle est dans le langage écrit.

En conséquence, la spécificité syntaxique de l'oral est bien élaborée que celle de l'écrit parce qu'elle présente des techniques et des effets d'imbrications et de substitutions en construction de formes et d'éléments.

En d'autre part, l'écrit refuse complètement cet usage de la langue car c'est une forme d'enseignement de la dictée, par la suite Les enfants découvrent qu'ils ne peuvent pas écrire tout ce qu'ils disent, bien que ces traits d'oralité sont fréquemment acceptés comme il est remarquable ces formes de discours aux adultes¹¹.

Ce qui veut que l'intonation compense énormément les formes de répétitions , les erreurs, les ajouts des mots¹² , la production d'un texte des essais en

¹⁰ Ministère de l'Éducation nationale, (2016), eduscol.p 06.

¹¹ Ibid1

¹² Ibid2

brouillons et avec l'aide du maître que l'élève arrive d'avoir une version définitive qui lui corrige les traces et les fautes .

2- La compétence communicative.

La communication ; c'est établir une relation avec l'autre, transmettre quelque chose à autrui, elle occupe une partie importante de l'existence, La réussite d'une communication dépend de l'acte d'établir des relations avec quelqu'un. Grâce à une confrontation communication avec l'autre, c'est oser lui parler, mais c'est aussi l'écouter. Pour communiquer, il est indispensable qu'il y ait un émetteur et récepteur, et qu'un message visuel ou sonore soit délivré du premier vers le second.

La communication se définit comme la faculté universelle qui propre à tous les hommes, pouvoir communiquer grâce des moyens de système de signes (oraux , écrits , comportementaux culturelles ..) élaborés à travers la langue

Le mot « communication » vient du verbe latin « communicare » qui veut dire avoir part "participer"¹³ la nécessité d'exprimer les élèves est un défi dans différentes formes de situation de communication, l'enseignement de l'oral est un élément primordial qui s'agit d'une impulsion pour des perspectives langagières.

L'intérêt major de l'enseignement /apprentissage de Fle est la communication orale l'interaction l'échange dans un milieu scolaire.

D'après la définition du Robert communiquer veut dire « transmettre à un tiers un message par des signaux sonores ou visuel, par la langue oral ou écrit »¹⁴ en outre , l'élève a besoin d'acquérir à certain bagages pour pouvoir communiquer , un bagage lexical , afin de lui permettre de s'exprimer librement ses idées

¹³ Sergé BERGEMELLI, *cours didactique de français* .p 18.

¹⁴ Jean pierre ROBERT . (2002) *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*.ophrys..p142.

cependant, la connaissance de la langue et ses aspects linguistique ainsi que les aspect sociaux autant qu'un élément qui favorisent une interaction dans une société appartenant a l'élève il s'agit effectivement un berceau communicative qui s'épanouit des compétences et d'acquérir a des techniques expressives et langagières « *toute communication vise une transformation de la réalité ,qu'on parle pour persuader pour imposer son point de vue , pour éduquer , pour protester , il ya toujours un enjeu a gagner .* »¹⁵

Bien d'ailleurs l'objectif de l'enseignement / apprentissage de Fle et d'installer des mécanismes a partir de la préparation de l'élève pour un acte de communication que l'enseignant l'intègre dans des situations ou il est censé de communiquer toute en gardant une son univers et son quotidien, la réalité a lui loin de l'imagination ou de situation non authentiques.

Projeter l'élève a vivre la langue en éveillant chez lui grâce des supports et des dispositifs qu'a l'idée de stimule l'expression et la compréhension ainsi qu'a l'écrit .

La croissance de la compétence développe l'esprit de l'interaction conversationnel « *en situations de stimulation autorisent la création de jeux de rôle ces jeux de rôles permettent a l'apprenant de s'approprier dans des conditions qui approchent celles de la réalité , le code de la langue –cible , exercices qui font écho , a l'écrit a des activités similaires qui lui permettent de s'en approprier parallèlement le code écrit* »¹⁶ .

En, effet l'enseignement joue a son tours un rôle de créer et développer en mettent des dispositifs et des pratiques toute en identifiant les besoins en situation communicative, l'objectif est de rendre l'élève responsable de son apprentissage et être certainement autonome .

Désormais , ce qui rends une préoccupation majeur en didactique afin d'aboutir a une compétence communicative a l'oral , qui permet a l'apprenant d'être apte

¹⁵ Bruno DIVIER . (1992) *communiquer pour enseigner* .hachette .p29 .

¹⁶ Jean pierre ROBERT. (2002) *.Dictionnaire pratique de didactique de FLE*.ophryrs..p121.

a communiquer sans difficulté dans une langue étrangère .cet intérêt vise a mieux améliorer cette compétence de communication dans des conditions favorable qui permettent a une acquisition .

Ce concept nous paraît large a cerner car nous rencontrons plusieurs explications et d'interprétations d'après les chercheurs et les didacticiens .

Selon la définition du dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et second qui définit « *le terme compétence recouvre trois terme de capacité cognitive et comportementale : compétence linguistique, communicative et socioculturelle* »¹⁷ autrement dit s'approprier d'une compétence mène a l'aptitude de produire et d'interpréter des passage d'énoncés , des significations ainsi les formes et les aspects linguistiques en dépendant d'une situation d'énonciation, savoir également les règles et les utiliser convenablement .

Cela contribue au fur et a mesure à maitriser la langue, d'après le dictionnaire didactique de la langue française « *compétence* » *se définit comme suit* « *la compétence se définit comme la possibilité pour tout locuteur d'une langue donné de produire de produire et d'interpréter une infinité de phrase inédites conformes aux règles de cette langue* »¹⁸

D'autre définition, celle de jean pierre Cuq¹⁹ cette compétence comporte beaucoup d'éléments savoir connaître les structures grammaticale (syntaxe, morphèmes...)

En d'autre terme une compétence lexicale, en outre la compétence communicative qui notre objet <primordiale elle vise qu'un individu puisse utiliser proprement la langue s'exprimer ses sentiments ses pensées ainsi de s'approprier vers la capacité de connaître les éléments identitaires .nous repartons à la compétence socioculturelle qu'a travers cette dernier l'individu a son entourage.

¹⁷ Jean pierre Cuq. (2003) *dictionnaire de la didactique du français langue étrangères et seconde* .clé international .paris ..p 48

¹⁸ Pongeoise Michel. (2004) *dictionnaire didactique de la langue française* .Armand-colin paris. P73

¹⁹ Ibid.

Prenons maintenant celle de petite la Rousse une compétence est « *ensemble des dispositions, capacités, attitudes spécifiques qui permettent à tout un sujet parlant une langue de la maîtriser et qui met en œuvre à l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concrètes (ce qui constitue la performance)* »²⁰

Autrement dit la compétence est une dimension centrale et fondamentale au cours de l'enseignement /apprentissage, son action et de faire agir toute ses acquis, savoir, connaissances et postures au service des différentes situations ce qui réalise d'excellent et efficace performances.

Selon Frank neveu dans son dictionnaire des sciences de langage « la compétence par exemple qui explique la capacité d'un locuteur à émettre un jugement sur la grammaticalité d'un énoncé, c'est-à-dire c'est sur sa conformité aux règles de la grammaire qui régissent la grammaire de la langue »²¹ toute a fait , la compétence est en relation grammaticalité ainsi un savoir linguistique de la langue .

D'un autre côté , NOAM Chomsky²² un linguiste américain parmi ses travaux a évoqué le concept de la compétence , il présente une conceptualisation que celle-ci désigne connaissance du système d'une langue et la capacité de produire et également reconnaître des infinités des phrases en grammaire des structures de phrastique bien exprimés et formés par ailleurs interpréter à des infinités sémantiquement bien formés autrement dit qui sont significatives et représentable de plus l'indentification des phrases d'un niveau d'ambiguïté sur plusieurs traits phrastiques , textuelle , et discursive .

Cette dernier est introduit la conception de cette compétence pour la première fois dans la dichotomie de la grammaire générative et transformationnelle y compris compétence /performance

²⁰ Dictionnaire de français « le petit la rousse » (2008), paris .p82 .

²¹ NEVEU F. « dictionnaire des sciences du langage » armand –collin.paris, 2004.p73.

²² <http://www.universalis.fr/encyclopedic/competence-et-performance-linguistique/> consulte le 15 septembre 2020 à 20h:30mn.

Le linguiste présente la compétence comme la capacité innée d'un individu, qui lui permet d'interpréter et expliquer les phénomènes tout en en performant au long de son processus d'apprentissage²³.

Par contre et un peu plus tard, plus précisément en 1970 la conceptualisation de NOM Chomsky a subit une objection de la part de DELL, hymes en critiquant sa vision de la compétence, selon DELL s'intéresse sur la production des énoncés d'un locuteur dans un cadre grammaticale et contextuel.

Selon lui aussi la compétence communicative ne se limite pas la connaissance des règles grammaticales mais s'occuper des connaissances et la sociolinguistique.

Comme Chomsky se contente de la compétence linguistique, DELL réclame sur l'importance de connaître les règles qui règne dans la société.

Etant donne que le cadre des références s'est élargit « *c'est la vie en société, dont font l'expérience, qui interprètent les historiens, les spécialistes de sciences sociales et d'abord les communautés humaines elles –mêmes* »²⁴ cependant l'environnement en matière du contexte sociale et les traits linguistiques qui continue a poser les bases d'une linguistique socialement ancrée dont la notion compétence demeure un élément central qui se jette a une perspectives de l'enseignement et l'apprentissage de Fle.

²³ Ibid.

²⁴ [Http://www.cairn.info/journals-langage-et-societe-2012-page/03.htm](http://www.cairn.info/journals-langage-et-societe-2012-page/03.htm) consulté le 19 septembre 2020 a 21h20 mn .

3- La didactique de l'oral en Fle

L'enseignement de l'oral fait l'objet de plusieurs enseignants car ils sont face d'une multiplicité en forme et complexité, cela nécessite un recours de la prise en considération du compétence professionnelle c'est une finalité de la didactique d'oral qui vise d'optimiser l'enseignement /apprentissage de la langue étrangères.

L'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère nécessite à développer chez l'apprenant des compétences dans les deux domaines : oral et écrit pour pouvoir communiquer. La compétence orale est privilégiée car une langue est d'abord parlée. Ce qui explique la primauté de l'oral sur l'écrit.

La notion de la didactique vient du la source grec "didaskein " qui signifie enseigner autrement dit la mise en œuvre des connaissances aux services des apprenants et l'enseignement / apprentissage.

En revanche il existe d'autre différents définitions a propos ce terme.

Selon marie Françoise –Nary combes que la didactique « *est une réflexion théorique sur ce qui 'est l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère .elle est le fondement scientifique de la pédagogie qui appartient au domaine de la pratique en tant que mise en œuvre de ces théories* »²⁵.

Autrement dit la didactique a un lien fort avec la pédagogie, la didactique exécute des pratiques de plus du côté de l'enseignement elle lui permet de mieux comprendre cette relation et agir en circonstance avec l'élève et mieux s'intégrer et pouvoir se familiariser.

²⁵ Marie Françoise .Nary combes .op.cit.p46.

Pour ce qui concerne la didactique de l'oral qui a connu un long parcours elle est considérée comme une discipline moderne, portant l'objet d'analyser les aspects relatifs des contenus de l'oral dans l'espace académique scolaire.

Selon Marie GAUSSEL qui déclare a propos la didactique de son histoire « *il a fallu attendre les années 1990 pour que la didactique de l'oral trouve sa place dans les travaux consacrés à la didactique le constat établi par les acteurs éducatifs et les chercheurs dénoncent des connaissances insuffisantes sur l'enseignement et l'évaluation de l'oral un manque de la formation en didactique de l'oral pour les enseignants et des imprécisions dans les programmes institutionnels* »²⁶

D'une autre façon et d'après cette citation la didactique de l'oral a connu une sorte de négligence par les institutions et les établissements scolaires ce qui a causé un retardement pour qu'elle opère en faveur de L'enseignement apprentissage bien également pour une formation ainsi la reconsidération des programmes scolaires.

A/ la compréhension orale :

En fle considère la nécessité d'acquérir des compétences et d'avoir la faculté de se communiquer oralement ainsi se performer en compréhension orale , s'exprimer , et produire de l'oral de plus majeure finalité de l'enseignement /apprentissage , a cet effet Jean Pierre nous explique comme suit « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs qui permet à l'apprenant d'accéder à au sens d'un texte qu'il écoute* »²⁷ nous retenons suite à cette citation que la compréhension permet à l'apprenant d'acquérir à une habileté aux sens complet des textes qu'il lit ou écoute .

²⁶ GAUSSEL Marie, (2017), *je parle tu dis nous écoutons : apprendre avec l'oral*, dossier de veille de L'IFE N° 117.

²⁷ Jean Pierre Cuq, (2003) dictionnaire de didactique, du Français langue étrangère et second, p49.

En revenant a propos du plan didactique Halte jean François affirme qu'elle s'appuie sur trois pôles fondamentaux du triangle didactique qui sont:

- Le premier pôle : l'appropriation des conduites langagières orale adéquates c'est adire des leçons planifiées ou spontanées
- Deuxième pôle : élaboration de l'oral comme objet d'enseignement et d'apprentissage qui permet de légitimer et le rend pertinent.
- Troisième pôle : l'oral comme moyen d'enseignement, outil des interventions de l'enseignant et des interactions

Enfin la didactique de l'oral sa centration est au sein de la langue qui dicte des instructions pour pouvoir mener a une construction des Compétences et d'habiletés discursives

L'élève .au cours de sa scolarité il poursuit des acquis et des performances a chaque niveau.

la compréhension représente un pont qui mène vers l'appropriation d'une compétence expressive de l'oral.

cependant la compréhension nécessite d'avoir une compétence de franchir des obstacles langagières qui passe premièrement par la connaissances des stratégies ainsi les code9s linguistique et socioculturelle , a présent jetons la lumières sur la citation de GRUCA Isabelle et jean pierre Cuq qui affirment que « *comprendre n'est pas une simple activité de réception :la compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique , la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistique véhiculées mais aussi la connaissances des regels socioculturelle de la communauté dans la quelle s'effectue la communication sans oublier les facteurs extra linguistiques comme les gestes ou les mimiques , les compétences de compréhension de l'oral est donc , et de loin , la plus difficiles a acquérir mais la plus indispensable* »²⁸ d'après ce que nous avons évoqué en citant ces propos , nous nous constatons que la compréhension a une importance seulement une fois elle est prise en considération des règles de tous le

²⁸ Jean pierre Cuq GRUCA Isabelle. (2005), *cours de didactique langue étrangère et seconde*, presse universitaire de genobles, p184.

système qui ce soit phonologique ou socioculturelle , mais cela demande une énorme effort cognitif pour cette compétence communicative et bien au-delà la compréhension et l'expression met un très fort rapport comme il se complète .

pour ce qui concerne la compréhension sa fonction et de décoder un message en deux formes oral ou écrit a travers ce que l'élève écoute par conséquent la compréhension orale acte pour faire en sorte une lisibilité des pensées et des paroles.

L'écoute est un élément fondamental dans la processus d'interprétation lors de l'opération de la compréhension c'est ainsi nous ayons ce que est appelle réception auditive qui représente un élément basique de la compréhension oral.

pour communiquer il faut qu'aie une compréhension, l'aptitude d'une bonne compréhension chez l'élève quand il reçoit un savoir cela lui procure l'habileté de décoder des situation problèmes qui 'il rencontre , par la suite il pourrait assimiler et comprendre son maitre et pourrait aussi débattre de son pointe de vue .

L'enseignant influe d'une manière ou d'une autre car il jeu un rôle crucial lors d'une assimilation de prononciation si elle est mauvaise l'élève se met en posture de d'erreur et difficulté a l'effet d'une prononciation incompréhensive.

Autrement dit l'élève maitrise la compréhension orale une fois qu'il se qualifie a comprendre ce que lui a été dit lorsqu'il est en train d'écouter des énoncés ou un document sonores qui relève de son niveau cognitif.

Lorsque l'élève dispose d'un savoir phonétique, linguistique ainsi que du code socioculturel cela lui permette de pouvoir d'aboutir a une compétence cet dernier se manifeste au fur et a mesure par la circulation d'une

habitude a partir des connaissances déjà acquise d'un par de son environnement scolaire et d'autre par son entourage social.

La finalité de la compréhension orale c'est de mettre l'accent sur le développement auditif dans la condition ou l'élève 3ecoute de manière qu'il récolte des informations et d'interpréter de sens

Par la suite, l'élève construit en lui l'idée d'une compréhension orale, les éléments stratégiques appris par entraînement et la compétence cognitif emmagasiné. Il se passe que l'élève exerce une synthétisation de ses près requis de ses connaissances dans sa classe ou son entourage d'une façon discret et implicite. Cette pratique, l'élève approfondit son potentiel cognitif en compréhension oral.

C'est ce que nous touchons dans a citation suivante « La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement .Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. .Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement. »²⁹

D'autres finalités que nous retenons depuis les précédentes références la compréhension orale s'attends :

- Progressivement l'élève devient autonome et confient.
- Acquérir des stratégies et habiletés d'écouter.
- La compréhension des supports sonores et des énoncés à l'oral.
- La prise de parole et faire des hypothèses de ce qui 'il exerce et donne des idées et avis.
- Enrichir son bagage en lexique a chaque phases de son enseignement.

²⁹ L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, [en ligne].URL : <http://www.googleweblight.com/>. Consulté le 20 septembre 2020 19h 10 mn .

B/ la production oral :

La compétence principale, à installer chez les étudiants en matière de l'oral, est les amener à produire au niveau de l'oral, à s'exprimer à l'oral et communiquer en cette langue.

C'est une compétence visant d'acquérir des savoir faire et la maîtrise de communication relativement a l'apprentissage des apprenants considéré de plus grand importance, la production oral pousse l'élève parler de d'agir dans une ambiance de compétition de manière progressive l'élève acquiert de performance et de créativité. En effet, acquérir cette compétence est une nécessité pour les apprenants.

La production orale, dit aussi « *expression* » ou « *communication orale* », est une compétence qui consiste à s'exprimer dans plusieurs situations de communication. Elle se manifeste plus naturelle des formes d'expression car la parole demeure le moyen de communication le plus utilisé dans la vie courante. Il s'agit donc d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire qui suppose l'écoute et la compréhension de ce que doit l'interlocuteur³⁰.

Jean pierre Cuq atteste que « l'expression sous sa forme, oral ou écrit, constitue avec la compréhension oral ou écrite un objectif fondamental de l'enseignement du langues »³¹

Cette compétence parait très difficile a cerner et a maitriser elle n'est pas seulement la langue car d'autres élément qui fixe son activité.

L'apprenant rencontre de difficulté a maitriser la production oral, il se trouve que des éléments de la langue qui prennent de dessus de cet opération, qui se

³⁰ Htp ps://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/brundi-renforcer-competences-orale-pdf,p09, consulté le 21 septembre 2020 18 h 30 mn.

³¹ Jean pierre Cuq (2003).*dictionnaire de didactique du français*, clé international.p99.

centre :le rythme, l'intonation, l'accentuation de la voix ainsi les techniques et paramètres non linguistique comme les gestes et le langage corporel³².

Cependant nous envisageons un travaille rigueur qui nécessite pour un objectif à réussir à surmonter et a remédier des complexités de la prononciation, les techniques vocal et l'intonation.

Par ailleurs les difficultés contextuel et compréhensive de l'oral.

La production est une faculté de savoir s'exprimer a l'oral en situation d'enseignement en fle est un enjeu fondamental elle a un rôle très important dans la maitrise de l'outil linguistique et qu'il faut installer une compétence discursive chez les apprenants. , la nécessite de la considération parmi les occupation des taches pédagogiques en classe de fle .

³² -<http://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/articles>, consulté le 21 septembre 2020 à 21 h15 mn.

Cadre pratique

Chapitre II
Analyse de données

I. Méthodologie de la recherche.

Introduction

L'objectif de notre recherche est de vérifier nos hypothèses, nous avons opté l'enquête par questionnaire. Pour une première démarche on présente notre questionnaire destiné aux enseignants de français de cycle moyen, niveau de 4^{ème} année.

En deuxième lieu est de s'infiltrer dans la classe pour connaître ce qui tourne réellement à travers notre enquête qui nous qualifie pour dévoiler les enjeux l'enseignement /d'apprentissage de l'oral en classe.

Nous nous sommes contentés des réponses de 13 enseignants que nous y trouvons une précise envisagement des résultats .cet échantillonnage nous a permis suffisamment d'éclaircir les points de notre enquête .

Pour entamer pratiquement notre recherche nous avons ainsi choisi d'adopter une la méthodologie descriptive, analytique qui nous permis d'avoir une présentation ce qui freinent les élèves d'acquérir à une compétence en oral.

Nous sommes arrivés à concevoir trois axes fondamentale , le premier concerne les types de difficultés en oral chez les élèves de 4^{ème} , les analyses portés à cet axe démonstrations des différentes causes de l'oral chez eux , le second s'en charge de mettre une vision de la place du manuel scolaire de plus reconnaître suggestions des enseignants en vue diversifier les support pour améliorer qualité de l'enseignement de l'oral et d'évoquer son efficacité ainsi de savoir si son contenu est en mesure de satisfaire le travail pédagogique en classe, le dernier nous l'avons consacré pour présenter la contribution des enseignants afin de combler les insuffisances de plus reconnaître suggestions des enseignants pour améliorer le niveau de l'oral chez les élèves de la 4^{ème} année moyenne .

Par la suite Nous allons analyser les résultats obtenus de questionnaire destiné aux nos enquêtés les enseignants de cycle moyen de Ghardaïa.

Le champ de la recherche.

Ce questionnaire a été distribué dans tout le périphérique de la wilaya de Ghardaïa destinés aux enseignants de la langue française niveau de la 4^{ème} année ainsi d'obtenir des résultats pertinentes et satisfaisantes.

Le questionnaire se compose de 09 questions, en deux types, ouverts et d'autre de choix multiples qui sont :

- Sept questions de choix multiples.
- trois questions fermées.

L'objectif du questionnaire destiné aux enseignants.

Notre but essentiel de ce questionnaire est d'avoir une image claire des opinions des enseignants de Fle, sur notre thème de recherche, la réussite de l'oral et l'appropriation d'une compétence communicative dans la classe de fle ainsi de pouvoir repérer les majeurs facteurs qui causent l'échec auprès des élèves d'acquérir une compétence communicative d'un part et pour une autre détecter les insuffisances et les obstacles rencontrés par les élèves au cours de leur apprentissage de la langue.

Comme les tendances mondiale actuelle nous a empêché d'une manière ou d'une autre de se déplacer auprès des établissements, vu les circonstances sanitaires exceptionnelles découlant de la pandémie COVID-19. Nous avons quand même mener notre enquête, que nous avons réussi à contacter des enseignants qui qu'ils nous sont montrés coopératifs et acceptent d'y participer vivement.

II. Types de difficultés en oral chez les élèves de 4^{ème}.

Nous entamons notre analyse et d'interprétions des résultats concernant notre enquête menée auprès des enseignants comme nous l'avons auparavant cité des étapes à traiter le long de notre recherche on commence par identifier ce que l'élève rencontre lors de son apprentissage de l'oral les différentes sortes de

difficultés et les causes qui lui opposent d'acquérir à une appropriation d'une compétence communicative.

À longueur de cet axe nous allons pouvoir étudier les déclarations faites par les enseignants des autres facteurs qui causent la difficulté à se familiariser avec l'oral.

Question 1 :

Couchez dans cette liste les causes attribuables à la difficulté de l'apprentissage de l'oral chez les élèves.

Les causes attribuables à la difficulté de l'apprentissage de l'oral chez les élèves.

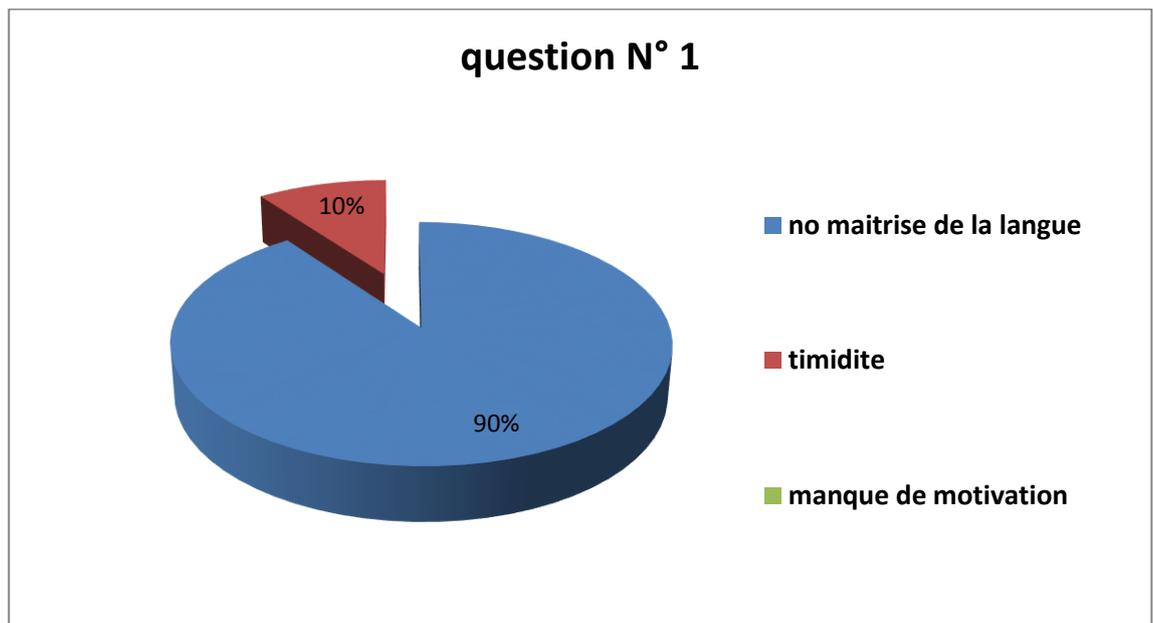


Figure n°1 : représentant les causes liées à l'oral.

Analyse des résultats :

Le secteur nous montrent que 90% qui est un pourcentage colossale d'enseignants qui trouvent que les difficultés rencontrés de l'oral est au niveau de la non maitrise de la langue, ils voient que le majeur cause de cette difficulté

reviens que l'élève ne dispose pas d'un bagage pour lui qualifier de pratiquer l'oral.

Seulement 10% des enseignants trouvent que cela est le fait de ne pas avoir le courage de prendre la parole, ce qui veut dire que l'élève se trouve dans une posture de timidité et qui s'abstient de s'exprimer librement.

Commentaire.

Les enseignants pensent que la disposition d'un bagage langagière est primordiale afin de dépasser les difficultés de l'oral cependant la maîtrise de la langue est la clé.

Certains des enseignants ont enrichi avec d'autres causes de cette difficulté nous voulions savoir d'autres causes en dehors de celles de ces dessus et nous avons obtenu cinq réponses :

- Les influences sociale et culturels du milieu extrascolaire de l'apprenant.
- Timidité avec une sensation de la peur.
- Ne pas accorder de l'importance à cette langue, considéré comme celle de l'ennemi pour la plupart des élèves.
- La plupart des élèves n'ont pas une base solide.
- Les élèves ne pratiquent pas cette langue en dehors de l'école.

Question 2 :

Les élèves se montrent-ils intéressés par l'apprentissage de l'oral ?

L'intérêt d'apprentissage de l'oral chez les élèves.

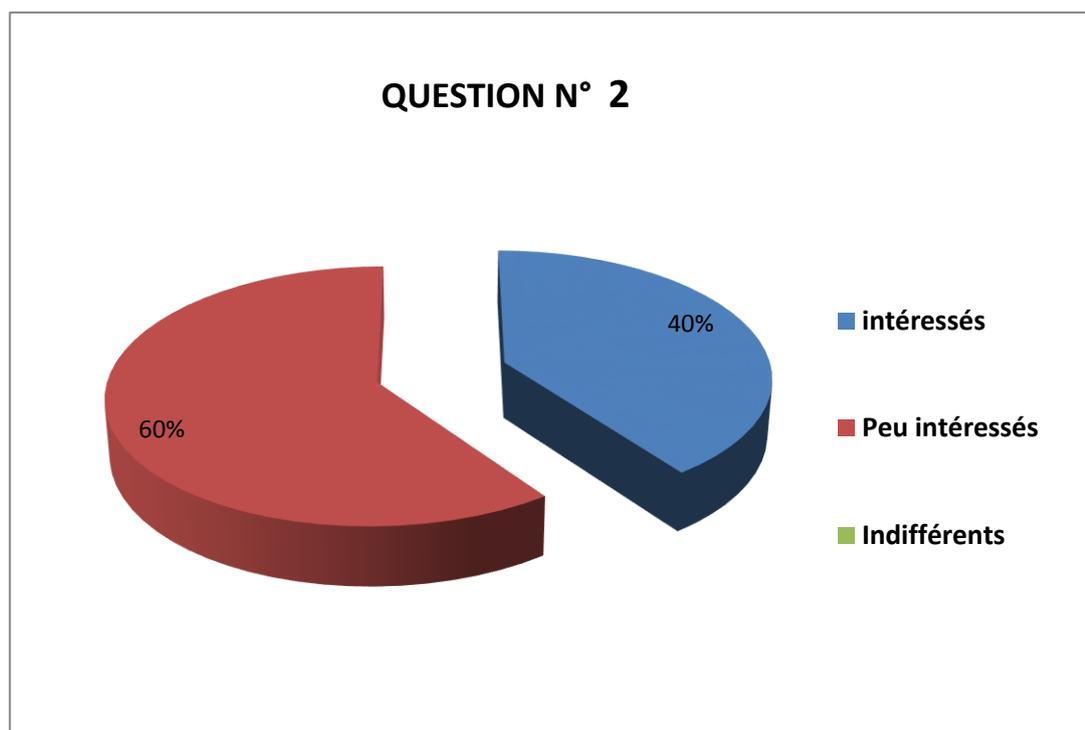


Figure n° 2 représente les pourcentages d'intérêt de l'oral chez les élèves.

Analyse des résultats :

Cette fois le secteur nous montre que les avis sont partagés seulement 40% des élèves sont intéressés est prêts d'apprendre et qui sont favorisés pour se performer en oral, les 60 % qui reste sont peu intéressés et démotivés pour apprendre l'oral.

Commentaire.

Nous constatons que les élèves d'une phase initiative sont peu intéressés due du plusieurs facteurs comme nous l'avons vu dans la figure qui représente les difficultés.

Question 03.

Vos meilleurs élèves excellent en oral parce que (veuillez nous expliquer pourquoi) .

Raisons d'excellence des élèves en oral :

Nous avons pu avoir la chance d'en avoir 9 réponses des enseignants qui décrivent les facteurs qui rendent les élèves plus compétents à ceux d'autres.

Les élèves en classe font preuve des efforts et volonté pour améliorer leur niveau nous observons toujours ce type d'élève plein d'enthousiasme à répondre aux questions et vouloir s'exprimer en français même si il trébuche dans la prononciation pendant la séance de lecture, il crée une atmosphère compétitive qui influence son camarade et ses collègues à l'imiter, il crée ce besoin chez lui de parvenir un peu de la sienne de ses efforts pour maîtriser à son tour comme il est entouré par la personne qui les motive en favorisant des interactions de cette il dispose également par un milieu qui favorise l'apprentissage, en dehors de sa classe il s'intéresse à faire ses devoirs cela l'aide à perfectionner son niveau au et à mesurer son potentiel cognitif qui l'emmagasine et comme des acquis dans plusieurs occasions de situations problèmes, ses parents l'encouragent par différents moyens par exemple la consolidation de niveau par les cours supplémentaires par la suite l'élève va parcourir à une base solide pour la langue bien d'autres raisons c'est que l'élève voit que le français est une langue de prestige. En partant de cette idée il s'auto-motive en installant en lui-même l'envie d'apprendre par ailleurs l'élève bénéficie de l'entourage extérieur qui favorise l'acquisition de la langue française.

Analyse des résultats :

Comme nous pouvons constater de ces données que les élèves s'ils trouvent la disposition des moyens nécessaires ainsi les supports pédagogiques favorables il peut certainement monter un exploit et un progrès considérable.

Commentaire.

L'accompagnement de l'élève assure une continuité et une acquisition de l'oral efficacement en se conditionnant par la maîtrise des outils de l'apprentissage et certaines stratégies pédagogiques.

III. La place de l'oral dans le manuel scolaire.

Nous continuons notre enquête cette fois ci par identifier la place de l'oral selon les enseignants ce qu'ils en pensent on va savoir si les activités de l'oral du manuel scolaire sont en mesure d'une suffisance pour répondre aux besoins des élèves ainsi qu'à travers cet axe nous présenterons les différents moyen alternatives et exploites pour atteindre des objectifs pédagogiques dans un cadre l'apprentissage de l'oral en fle .

Question 4.

Comment évaluez-vous les activités de l'oral dans le manuel scolaire ?

L'évaluation des activités de l'oral dans le manuel scolaire.

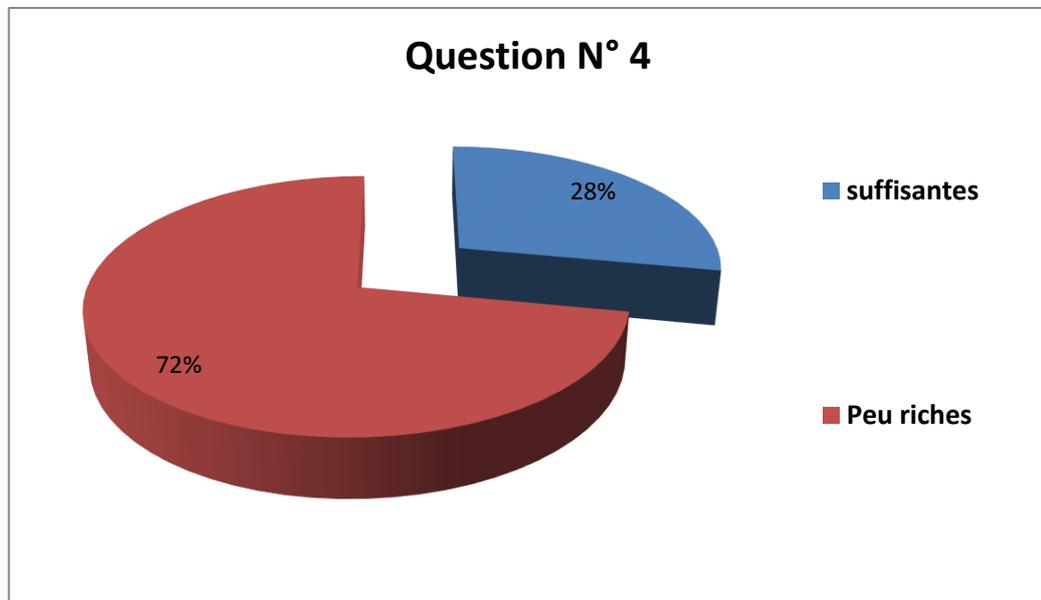


Figure n° 4 représente les taux des avis à propos la place d'oral.

Analyse et résultats.

Nous remarquons que 28% parmi les étudiants trouvent que le manuel est suffisant pour accomplir les activités de l'oral, tandis que 72% des enseignants considèrent que les activités de manuel scolaire sont peu riches pour assurer un efficace rendement en faveur de l'élève car il n'est pas en mesure de combler la situation de communication.

Commentaire.

Les visions sont départagés des enseignants sur la place de manuel à vrai dire le manuel seul est insuffisant pour pouvoir parvenir à cerner les difficultés de l'oral.

Question 5.

Comment évaluez-vous le volume horaire hebdomadaire accordé à l'oral ?

L'évaluation du volume horaire hebdomadaire pour l'oral.

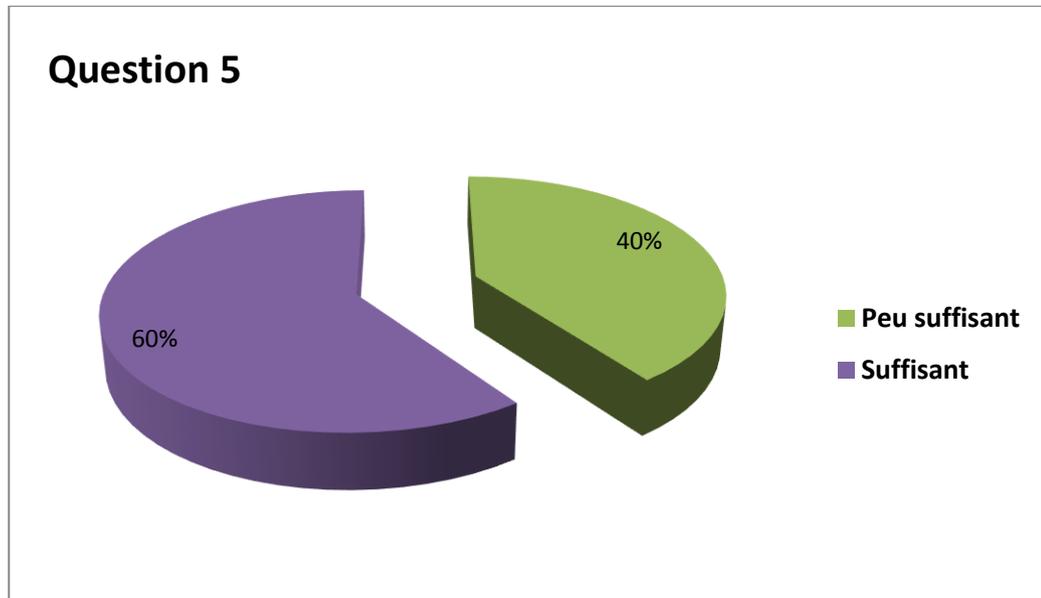


Figure n° 5 illustre les pourcentages du volume horaire hebdomadaire.

Analyse et résultats.

D'après le secteur ci-dessus 60 % des enseignants affirment que le volume horaire est suffisant pour exercer les activités de l'oral autrement dit que le volume horaire est largement satisfaisant. Bien que d'autres enseignants qui représentent les 40% le volume semble ne pas satisfaire pour l'enseignement de l'oral.

Commentaire

Parmi les enquêtés un grand pourcentage atteste que le volume est suffisant alors que le reste de pourcentage signifie qu'il devrait être plus pour ce qui s'agit de l'oral.

Question 6.

Les supports pédagogiques pour l'enseignement de l'oral

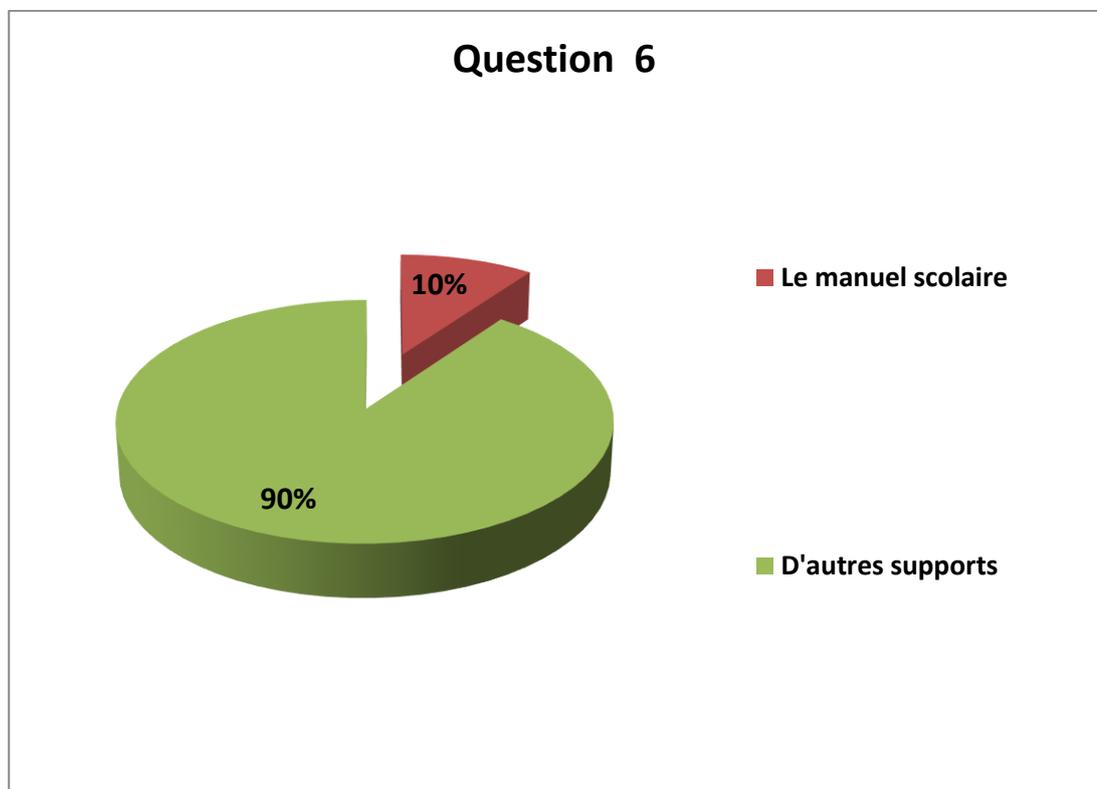


Figure n° 6 représente des données relatives aux supports.

Analyse et résultats.

Selon ces graphiques ci-dessus qui soulignent le centre d'intérêt des enseignants a propos de l'adaptation des supports pédagogiques exploités par eux, pour enseigner l'oral dans une classe de fle, nous arrivons à une conclusion que 90% exploitent d'autre sortes de supports pédagogiques pratiquement des support au-delà du manuel scolaire.

10 % seulement des enseignants se contentent des contenus du manuel qui estiment aussi que le manuel scolaire désigne une source complète pour cerner les difficultés en rapport avec les activités orales et communication.

Commentaire.

La grand majorité des enquêtés font recours à d'autre sortes de supports pédagogiques cela veut dire que le manuel scolaire ne dispose des moyens d'avantage qui réponds aux besoins des élèves a l'appropriation de l'oral .en revanche certains enseignants présument de son efficacité à l'égard des activités de l'oral .

IV. les efforts créatifs des enseignants réussir la maitrise de l'oral chez les élèves.

Dans cet espace nous allons le consacrer pour évoquer les efforts créatifs de la part des enseignants en faveur les élèves, pour réussir la maitrise de l'oral. Par la suite nous entreprendrons pour s'interroger sur la disponibilité et l'exploitation des laboratoires de langues au sein des établissements scolaires.

Question 07.

Si vous disposez d'autres supports pour l'enseignement de l'oral, donnez-nous des exemples et expliquez-nous pourquoi ?

Nous avons obtenus des réponses majoritaire , que les enseignants exploitent principalement l'audiovisuel ce support selon eux est un excellent intermédiaire entre le savoir et l'élève car ces support procure un atmosphère de motivation, d'interaction directe ces ce support offre une dimension de manière que l'élève joue un acteur car sa collaboration au cours met en évidence une authenticité des faits qu'il apprend, a travers des documentaire sonores et audiovisuels qui il regard et écoute , par ailleurs les enseignants aussi exploite la chanson éducative pour transmettre et installer des compétences communicatives cela amuse l'élève et le rends en plein vitalité et productivité , des comptines qui joue essentiellement un rôle d'une façon que l'élève retiens dans sa mémoire de nouveau vocabulaire des passages de dialogue progressivement lui favorise un apprentissage collectif , une autre support celui de l'image accompagné d'une chanson qui pousser l'élève de s'exprimer cette manière sa stimulation et son 'interférence se remarque ensuite sa production oral qui s'évolue et s'épanouit simultanément .

D'autre part l'audiovisuels facilite la compréhension des situations de communication complexe, ils les aident à écouter, à comprendre, et à exprimer correctement.

Les enseignants nous aussi parle de l'intérêt des vidéos trouve sur le site "youtube" que selon eux est un milieu plate-forme pour enrichir le vocabulaire chez les apprenants.

Analyse des résultats.

Il est vrai que le manuel scolaire est un support incontournable mais pour traiter le problème de l'oral les enseignants sont appelé a répondre aux insuffisances qu'il rencontre lors des séances de l'oral.

Comme nous avons remarque que 90 % des enseignants se servent avec d'autre support, à présent il ne fait aucun doute que l'oral est difficile a cerner, nécessitant bien d'autres supports.

Les enseignants exploitent les outils informatiques qui se présentent par l'audiovisuel:

- documentaire audiovisuel.
- les chansons éducatives.
- document sonore.
- images avec chansons authentiques.

Commentaire.

Les perspectives d'usage des techniques d'audiovisuel est d'installer la volonté et la passion, l'enseignant de son tour stimule à faire réagir l'élève cela croit chez lui un esprit de créativité et d'imagination.

Le support audiovisuel est un instrument par excellence qui facilite l'enseignement de l'oral et consolide leurs acquisitions

Question 08.

Votre établissement dispose-t-il d'un laboratoire de langues ?

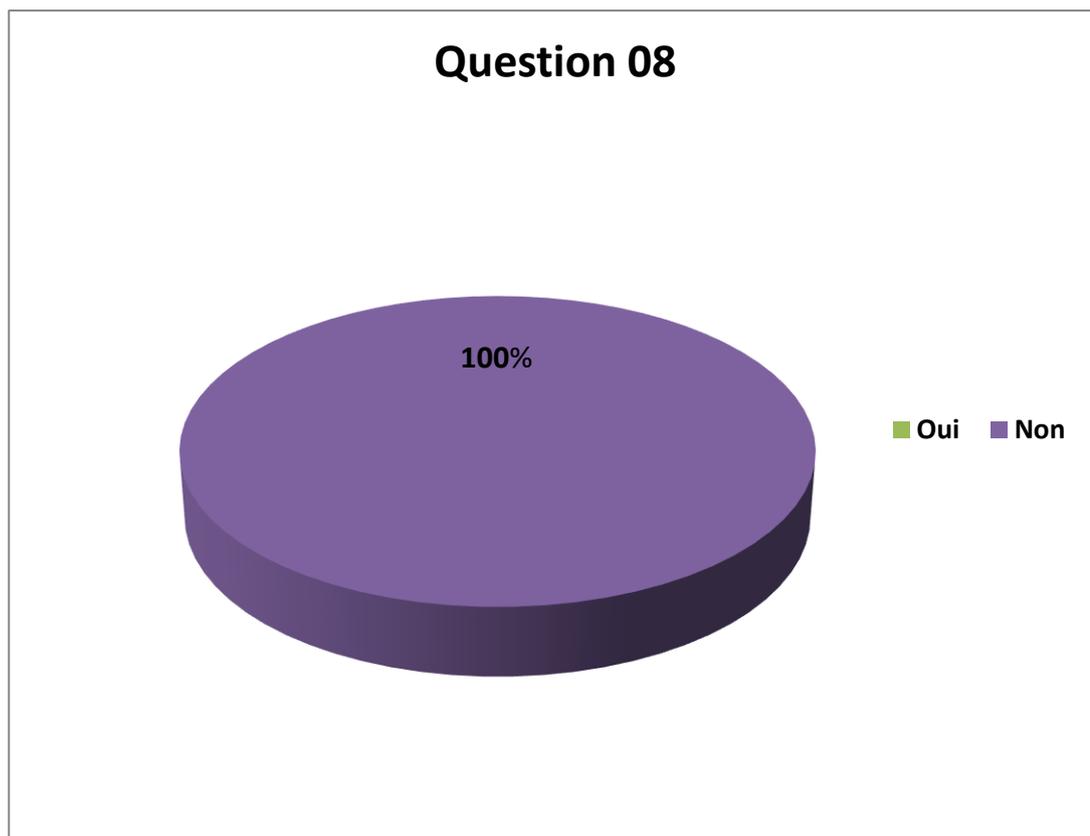


Figure n°08 représente l'exploitation de laboratoire de langues.

Analyse et résultats.

Comme nous pouvons voir que tous les enseignants représentant un pourcentage de 100% affirment que l'établissement dans le quel ils appartiennent n'ont pas un laboratoire de langues en disposition.

Nous pouvons dire que l'absence d'un laboratoire de langues rend l'apprentissage de l'oral plus difficile parce que il contribue énormément à l'acquisition de la langue et aussi permette à l'élève d'approfondir et développer ses compétences communicatives.

Commentaire.

Nous estimons que la disposition d'un laboratoire de langues enrichi les connaissances et la maîtrise de l'oral ainsi que l'expression oral et la production oral car le laboratoire se concentre sur l'évolution cognitif chez l'élève

Son absence met l'apprentissage de l'oral plus lent et d'une complexité qui met l'enseignant en posture d'éprouver des efforts a chercher des alternatives qui pourraient l'aider a surmonter des difficultés liées à l'apprentissage de l'oral .

Question 09.

Que pensez vous de l'exploitation des labos des, langues pour l'apprentissage de l'oral ?

L'exploitation des labos par les enseignants.

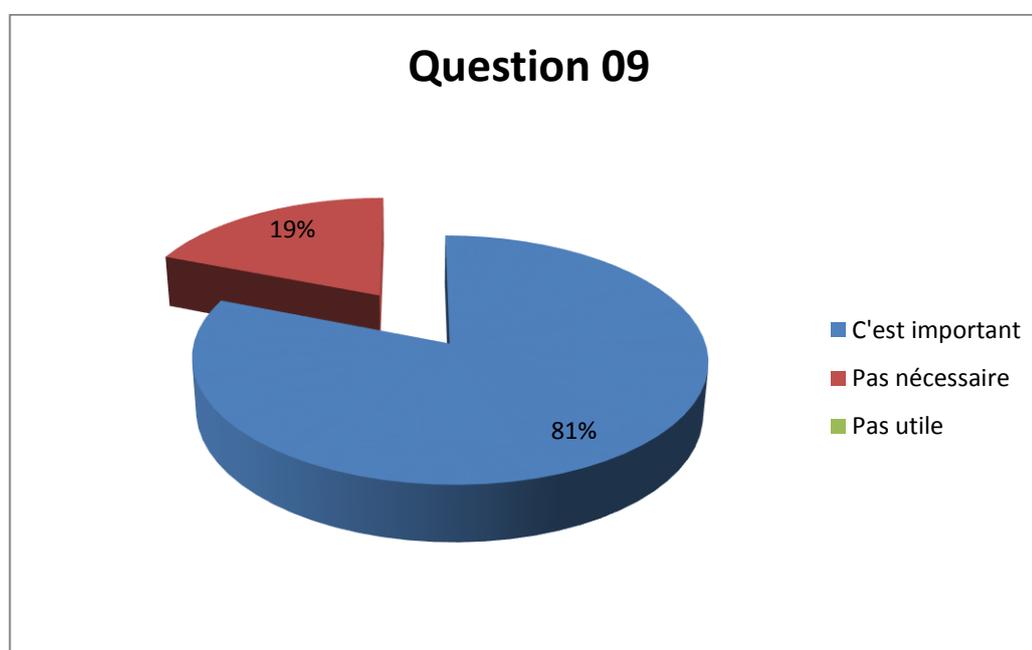


Figure n°9 représentant les points de vue des enseignants envers les labos.

Analyse des résultats.

Nous remarquons d'après le secteur ci-dessus que 81% des enseignants trouvent que les labos sont importants pour mieux apprendre l'oral. Les 19% des enseignants pensent que la disponibilité des labos de langues n'est pas nécessaire.

Cependant l'existence des labos en disposition des établissements scolaire est un grand pour promouvoir de l'apprentissage de l'oral auprès des élèves qui pourront en bénéficier pour acquérir a des techniques et installent chez eux une compétence communicative.

Les labos sont considère comme un véritable centre d'intérêt de l'oral pour améliorer le niveau langagière chez l'élève.

Commentaire.

A partir des données que nous ayons, la disposition d'un laboratoire de langues est d'une importance considérable pour enrichir et développer l'acquisition de l'oral ainsi son accessibilité pour se performer en niveau d'un perspective de compétence communicationnelle.

Synthèse du questionnaire.

D'après l'image que nous avons montre à propos données prélevé auprès des enseignants en partant du questionnaire et ses résultats obtenus, nous pouvons dire que la classe de 4^{ème} souffre de beaucoup de difficultés, avec le développement de l'apprentissage de l'oral.

Au fait un taux très réduit d'élèves qui sont intéressé par l'oral , plupart des élèves ne s'intéressent pas ,l'apprentissage de l'oral est en face avec des facteurs social et culturel ainsi que des facteur extra scolaire ,les élèves ne pratiquent pas langue en dehors de son établissement , par ailleurs des élèves ont une mauvaise impression envers la langue ils la considère celle de l'ennemi cette confection est absolument pas favorable pour apprendre l'oral de plus ils y voient une source d'ennui et de peine les a d' maitrise absolument pas les connaissances langagières qui influe négativement au résultats dans leurs devoir , d'autre encore sont timide a l'égard de s'exprimer dans la classe et des élèves qui

n'intéressent pas à l'idée de apprendre l'élève se sent incapable à s'engager car il rencontre des difficultés.

Certains des enquêtés ont des élèves de haut niveau pour plusieurs raisons, remarquent chez l'élève qui il fait des efforts durant la séance de l'oral, cela se manifeste par la participation, l'expression oral et la production oral par conséquent l'esprit de motivation joue un rôle primordiale dans le processus d'enseignement de l'oral.

Une fois que il est entouré de personnes favorisant l'apprentissage et l'échange de la langue cela participe implicitement au développement des stratégies d'apprentissage, certain des élèves sont encadré par leur parents le long du parcours académique c'est élément qui assure aussi une continuité d'évaluation qui le guide vers la réussite de l'oral.

Cependant nous avons parvenu à repérer des causes majeurs qui empêche l'élève de développer ses connaissances pour apprendre l'oral ses causes proviennent principalement de la non maîtrise de la langue cela représente effectivement un vrai souci pour lui, la timidité est un autre facteur qui enferme et paralyse l'élève de s'engager avec ses collègues en cours c'est une sensation d'isolement et crainte, c'est un signe de manque de confiance.

On voit que la place des activités de l'oral dans le manuel scolaire sont peu riche à cerner les différents aspects des difficultés de son apprentissage dont nous avons obtenus des résultats de points de vue de ses insuffisante et ses richesses.

Puis on trouve que le volume horaire est satisfaisant pour beaucoup d'enseignant qui en trouve de suffisances de pratique l'oral seulement une minorité trouve le contraire.

Or le manuel scolaire seule est insuffisant, les établissement scolaire ne sont pas équipé des moyen nécessaires pour surmonter la tâche pédagogique de l'oral, on remarque que les labos de langues ne sont pas disponible bien que la majorité des enseignant confirment à son importance et son efficacité, les enseignant font épreuve de mettre en œuvres des stratégies de essayer de résoudre les difficultés de l'apprentissage de l'oral premièrement l'enseignant afin d'affronter ses difficultés il exploite les technique audiovisuel qui aide à beaucoup mieux faciliter la tâche pédagogique, cet instrument médiateur par

excellence qui met en évidence un apprentissage de l'oral très efficient qui ses fruit d'une manière assez rapide

Les enseignant trouve des supports pédagogiques (image, vidéo, chanson éducative, document sonore..) plus exprimant que le manuel scolaire n'arrive pas a résoudre les problèmes liée a l'oral.

Deuxièmes les supports audiovisuels cible les solutions d'apprentissage de l'oral et remédier les obstacles en rapport avec la prononciation le travail collectif, et l'expression oral.

Conclusion.

Notre questionnaire a pour objet de vérifier les hypothèses de départ.

L'étape essentielle de notre enquête c'est l'analyse des données obtenus auprès des enseignants afin de les confirmer ou les infirmer suite au phase de notre recherche.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

L'oral occupe une place primordiale dans l'enseignement dans l'enseignement /apprentissage de fle , ce qui fait l'objet premier de la didactique des langue celui d'acquérir et s'approprier à des compétences communicatives en oral .

La réussite de l'oral est parmi les finalités de l'école algérienne, généralement au cours du cycle moyen, mais l'oral pose un défi à travers plusieurs obstacles et difficultés qui peuvent empêcher à atteindre cet horizon.

Notre recherche avait comme fin de détecter et repérer ces difficultés rencontrés par les apprenants dans une classe de fle , nous avons remarqué un abandonnement d'apprendre l'oral en vue de ses complexités , cela met l'apprenant dans une situation d'échec , à cet effet ce qui nous a poussé a rechercher les causes des difficultés de l'apprentissage de l'oral

Cependant, notre but est de repérer ce qui freine l'apprentissage de l'oral et pour suggérer des stratégies visant d'essayer à remédier le problème de l'oral.

En effet, nous avons réaliser notre recherche avec les enseignants de 4^{ème} année moyen de la wilaya de Ghardaïa afin de nous aider a répondre au questionnaire qui avait pour objet de chercher les causes de difficultés attribuables à l'enseignement de l'oral ainsi de reconnaître les efforts et les stratégies adoptés par eux qui favorisent et participe a l'amélioration de l'oral chez l'apprenant , pour effectuer notre travail ,nous avons organisé notre recherche en deux chapitre :

Le premier chapitre nous avons parlé de la didactique de l'oral en a été éclairci de son domaine de histoire et ses finalités, au a mesure nous sommes passé à établir une relation entre l'oral et l'écrit, les points communs et les points de croisement. de plus, nous avons essayé d'explique des concepts clés de la compétence dans deux axes qui sont : la compétence communicative et la compréhension oral.

Le Deuxième chapitre a été consacrer pour la pratique dont nous avons fait une présentation de la démarche de notre travail ainsi le champ de notre d'investigation c'est l'image globale décrivant notre questionnaire, son

Conclusion générale

échantillonnage et les piste a traiter, cette phase nous a permet de vérifier nos hypothèses.

L'analyse des résultats obtenus nous ont qualifié à confirmer nos hypothèses de notre avant projet :

- Toute appropriation des savoirs passe par le langage (point de vue didactique) et, d'autre part, que le dialogue entre l'enseignant et les élèves est nécessaire pour assurer la médiation des apprentissages.

- Si on concentre l'attention sur les compétences de communication de l'apprenant, il importe de reconnaître qu'elles ne se manifestent jamais que par des performances observables dans des contextes spécifiques.

C'est ainsi que nous arrivons a la fin de la recherche, nous espérons que d'autre chercheur puise s'en servir à de nouvelle piste et perspectives dans le domaine de la didactique de fle .

Table des matières

Table des matières

remerciements.

dedicace.

introduction générale.....06

chapitre I

l'enseignement / apprentissage de l'oral en fle.

| | | |
|----|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | oral vs écrit :..... | Erreur ! Signet non défini. |
| 2- | la competence communicative..... | 16 |
| 3- | la didactique de l'oral en fle..... | 21 |
| | a/ la comprehension orale :..... | 22 |
| | b/ la production oral : | 26 |

chapitre II

analyse de données

| | | |
|------|---|----|
| i. | methodologie de la recherche..... | 30 |
| ii. | types de difficultes en oral chez les eleves de 4 ^{eme} | 31 |
| iii. | la place de l'oral dans le manuel scolaire..... | 36 |
| iv. | les efforts creatifs des enseignants reussir la maitrise de l'oral chez les eleves 39. | |
| | synthese du questionnaire..... | 44 |
| | conclusion générale..... | 46 |
| | table des matieres | 50 |

bibliographie.

annexe.

resume.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie.

1- Ouvrages consultés :

- Dell.H, Hymes. (1984).*vers la compétence de communication* .paris Hatier, LAL. p 182.

- Bernard Rey,(2014).*approche par les compétences*, université libre de Bruxelles.

-Jean pierre Cuq GRUCA Isabelle. (2005), *cours de didactique langue étrangère et seconde*, presse universitaire de genobles,p184.

-Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE . (2004). *Comment enseigner l'oral à l'école primaire?* Institut national de recherche pédagogique Hatier, p : 51.

-Louis PORCHER, (1981) *l'inter culturalisme, dossier pédagogique*, L'école et la vie n°6, p17.

- Ministère de l'Éducation nationale, (2016), eduscol.p 5.

- J.F. HALTE, Marielle RISPAIL(2005) *l'oral dans la classe : compétences, enseignement, activités*, l'Harmattan, p : 28.

- Ministère de l'Éducation nationale, (2016), eduscol.p 06.

- Sergé BERGEMELLI, *cours didactique de français* .p 18.

- Bruno DIVIER. (1992) *communiquer pour enseigner* .hachette .p29 .

- Pongeoise Michel. (2004) *dictionnaire didactique de la langue française* .Armand-colin paris. P73

- NEVEU F. « *dictionnaire des sciences du langage* »armand –collin.paris, 2004.p73.

- Marie Françoise .Nary combes .op.cit.p46.

- GAUSSEL Marie, (2017), *je parle tu dis nous écoutons* : apprendre avec l'oral, dossier de veille de L'IFE N° 117.

2- Dictionnaires :

- Jean pierre Cuq. (2003) *dictionnaire de la didactique du français langue étrangères et seconde* .clé international .paris .p 48

-Jean pierre Cuq, (2003) dictionnaire de didactique, du Français langue étrangère et second. P49

-Jean pierre Cuq (2003).*dictionnaire de didactique du francais*, cle international. P99.

-Jean pierre ROBERT. (2002) *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*.ophrys..p121.

-Cuq, Jean-Pierre, (2003) *dictionnaire du français langue étrangère et seconde*, éd, clé international, paris , P.187.

-Jean pierre ROBERT. (2002) *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*.ophrys..p142.

-Dictionnaire de français « *le petit la rousse* » (2008), paris .p82 .

3- Sitographie :

- <http://www.universalis.fr/encyclopedic/competence-et-performance-linguistique/> NOAM chomsky.

- [Http://www.cairn.info/journals-langage-et-societe-2012-page/03.htm](http://www.cairn.info/journals-langage-et-societe-2012-page/03.htm)

- L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, [en ligne].URL : [http:// www .googleweblight.com](http://www.googleweblight.com).

- [http ps:/www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/brundi-renforcer-competences-orale-pdf,p09](http://ps:/www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/brundi-renforcer-competences-orale-pdf,p09).

- <http://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/articles>.

ANNEXE

**Questionnaire Pour les
Enseignants de Français / 4^e année
moyenne**

Ce questionnaire est principalement conçu pour obtenir des informations sur l'enseignement de l'oral par les enseignants de français en cycle moyen dans la région Ghardaïa.

Le chercheur souhaite collecter des informations sur les stratégies adoptées par les enseignants pour développer et réussir la compétence en oral chez leurs élèves. Cette étude est menée pour l'obtention d'un Master en Didactique des langues Étrangères. Les résultats seront donc utilisés uniquement à des fins académiques, et les répondants sont assurés d'une confidentialité absolue dans la mesure où toutes les informations seraient traitées de manière anonyme. Vos réponses rapides et sincères avec éthique seraient grandement appréciées.

Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration

PARTIE A

TYPES DE DIFFICULTÉS EN APPRENTISSAGE DE L'ORAL CHEZ LES ÉLÈVES

1. Cochez dans cette liste les causes attribuables à la difficulté de l'apprentissage de l'oral chez les élèves:

a) Timidité

b) Manque de motivation

c) *Non maitrise de la langue*

d) *Autres*

.....
.....
.....

2. *Les élèves se montrent-ils intéressés par l'apprentissage de l'oral ?*

a) *Intéressés*

b) *Peu intéressés*

c) *Indifférents*

3. *Vos meilleurs élèves excellent en oral parce que (veuillez nous expliquer pourquoi)*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PARTIE B

OUTILS EXPLOITÉS POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

4. *Comment évaluez-vous les activités de l'oral dans le manuel scolaire ?*

a) Suffisantes

b) Peu riches

5. Comment évaluez-vous le volume horaire hebdomadaire accordé à l'oral ?

a) Suffisant

b) Peu suffisant

6. Pour enseigner l'oral, contentez-vous du :

a) Manuel scolaire

b) D'autres supports

7. Si vous utilisez d'autres supports pour l'enseignement de l'oral, donnez-nous des exemples, et expliquez-nous leur intérêt.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Votre établissement dispose-t-il d'un laboratoire de langues ?

a) Oui

b) Non

9. *Que pensez-vous de l'exploitation des labos de langues pour l'apprentissage de l'oral ?*

a) *C'est important*

b) *Pas nécessaire*

c) *Pas utile*

Merci encore une fois pour votre collaboration

Résumé

Le champ de recherche de ce travail s'inscrit dans la didactique des langues étrangères.

Nous essayons de repérer les causes des difficultés de l'oral chez les élèves de 4^{ème} année moyenne, ce qui les empêche de pouvoir s'approprier d'une compétence communicative et réussir l'oral.

A travers notre recherche nous avons tenté d'apporter et développer des stratégies en vue d'essayer remédier ses difficultés de l'oral.

Mot clés :

- La compétence communicative.
- Les difficultés.
- La réussite.

Abstract

The research field of this subject falls within the teaching of foreign languages. We are trying to identify the causes of oral difficulties in grade 4 middle school students, which prevent them from being able to acquire a communicative skill and succeed in speaking. Through our research we have tried to show and develop strategies to try to remedy this oral difficulties.

Key words :

- Communicative skill .
- Difficulties.
- Success.

المخلص :

يقع مجال البحث في هذا العمل ضمن تدريس اللغات الأجنبية . نحاول تحديد أسباب الصعوبات في النطق لدى تلاميذ السنة الرابعة المتوسط، والتي تمنعهم من القدرة علي اكتساب مهارة تواصلية والنجاح في الشفهي . حاولنا من خلال بحثنا تقديم وتطوير استراتيجيات للتغلب على الصعوبات التي يعانون منها في تعلم الشفهي.

الكلمات المفتاحية :

- مهارة التواصل.
- الصعوبات.
- النجاح.

