

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département des langues étrangères



Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Présenté par
MOULAY OMAR Fatima Zohra
Titre

**Les jeux ludiques dans l'enseignement/apprentissage d'une
compétence langagière orale en classe du FLE :
« Cas des apprenants de 5^{ème} AP Ghardaïa »**

Sous la direction de: Mme. Soraya Mammeri

Soutenu publiquement devant le jury :

DR. Nadia Regbi	M.C.B	Université de Ghardaïa	Président
Mme. Soraya Mammeri	M.A.A.	Université de Ghardaïa	Rapporteur
Dr. Meriem Hammou	M.C.B	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2019/2020

REMERCIEMENTS

Au nom d'Allah, le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux

Je tiens à remercier Dieu le tout puissant de m'avoir donné la volonté et le courage afin d'arriver au terme de ce modeste travail.

Avec les belles expressions de respect, j'adresse mes remerciements les plus sincères à ma directrice de recherche Mme. Mammeri Soraya pour avoir accepté la charge d'être rapporteuse de ce mémoire, je la remercie pour ses pertinents conseils, son aide précieuse, ses orientations qui m'ont mise sur la bonne voie et pour les efforts qu'elle avait consentis durant la réalisation de ce mémoire.

Mes vifs remerciements vont également aux membres de jury pour l'intérêt qu'ils portent à ma recherche en acceptant d'évaluer mon travail et de l'enrichir par leurs conseils et remarques pertinentes.

Je tiens à exprimer mes reconnaissances à tous mes enseignants des différents niveaux d'étude qui m'ont formé.

De même je ne dois pas oublier mes parents pour leurs sens de responsabilité dans mon éducation et leur sagesse, soutien moral et matériel depuis la scolarisation jusqu'aux études supérieures.

A toutes celles et ceux qui ont participés de près ou de loin à l'élaboration de ce modeste travail.

** Fatima **

DEDICACES

Je dédie ce modeste travail :

À mes très chères parents : à celle qui m'a noyé avec ses sentiments et le cœur qui m'a réchauffé avec son amour, à la personne la plus chère au monde : à ma mère : Naima et aussi mon chère père : Abderrazak que Dieu vous protège et vous garde longtemps parmi nous.

À mes chères frères, mes perles, ma raison de vivre : Mohamed Amine et Seifeddine.

À ma seule unique sœur que je chéris : Yasmine.

À mes sœurs de cœur : Sihem et Maria

À mon cousin : Mokhtar Islam merci pour ton soutien et ton aide.

À ma petite nièce adorée, mon porte bonheur : Jana.

À mon oncle le plus cher au monde : Mourad, que dieu le garde.

À toute la famille : Moulay Omar et Belhadj Aïssa.

À tous mes amis partout et en particulier : Maroua, Kelthoum, Sarah, Zineb, Amina, Om Ikheir, et surtout à ma chère amie : Delel, merci pour votre aide et épaulement dans les moments difficiles.

Et à tous ceux qui m'ont aidé pour obtenir ce diplôme, et à tous ceux que j'aime et qui m'aiment.

Fatima

TABLE DES MATIERES

<i>REMERCIEMENTS</i>	
<i>DEDICACES</i>	
INTRODUCTION GENERALE.....	7

Chapitre I : La compétence langagière orale et son enseignement/ apprentissage en FLE

1- Qu'est-ce que l'oral ?	12
2- Les facteurs de la variation à l'oral	13
3- Les différents registres de langue.....	14
4- Les types de l'oral en classe du FLE.....	15
5- Qu'est-ce qu'une compétence langagière orale dans l'enseignement- apprentissage du FLE?.....	16
5-1 La compréhension de l'oral et son évolution	16
5-2- La compréhension de l'oral et ses stratégies d'enseignement en FLE	17
6- L'expression orale	18
7- Les techniques de l'enseignement- apprentissage de l'expression orale	18
8- L'enseignement de l'oral dans les méthodologies de didactique des langues	19

Chapitre II : les jeux ludiques notions et rôle dans l'enseignement/ apprentissage du FLE

1- Concept et définition des jeux ludiques	22
2- Evolution historique des jeux ludiques	23
3- Les différents types de jeux ludiques dans l'enseignement-apprentissage en classe de langue	25
4- Les différentes activités ludiques dans les manuels scolaires.....	26
5- Le rôle des jeux ludiques dans l'enseignement-apprentissage du FLE	26

Chapitre III : les jeux ludiques dans les classes du FLE

1- Présentation et objectif de l'enquête	30
2- Description du manuel scolaire de la 5 ^{ème} AP	30
3- Présentation du questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.....	31
4- Le public visé	32
5- Analyse et interprétation des résultats.....	32
Conclusion générale.....	49
Bibliographie	53
Annexes	56
Résumé.....	94

« Dans la vie d'un enfant, l'apprentissage et le jeu vont de pair. Apprendre c'est vivre, et, pour l'enfant, vivre c'est jouer »

DE GRAVE Sabine.¹

¹ S DE GRAVE, (2006) *.Apprendre par les jeux*. Belgique : de boeck. Page 125.

INTRODUCTION GENERALE

La langue française est omniprésente dans la vie de l'algérien, vu qu'elle est la première langue étrangère dans le pays, langue des études universitaires, langue d'accès à la formation scientifique et technique et langue de correspondances administratives auparavant. De là le système éducatif algérien réserve à l'enseignement du FLE une place, notamment le volume horaire de cette matière durant le cursus scolaire. On ne peut pas parler de l'enseignement /apprentissage des langues étrangères sans parler de la motivation scolaire, motiver c'est-à-dire encourager et créer un climat en classe qui favorise un enseignement idéal. La motivation de l'enseignement du français est essentiel car on constate dernièrement un rejet ou un échec dans l'apprentissage cette langue chez pas mal d'apprenants surtout dans la région du sud Algérien.

Enseigner le français à l'école primaire, c'est faire naître chez l'enfant le plaisir de communiquer dans cette langue à partir de situations d'apprentissages réelles. Ce qui poussera l'enseignant à préparer une atmosphère plus vivante et attractive dans le but d'attirer l'attention de l'apprenant, puis l'encourager à participer en classe et prendre la parole pour enfin arriver à maintenir un débat au tour d'un sujet bien précis «*l'engagement, la participation et la persistance de l'élève*»², ceci repose essentiellement sur la motivation des apprenants. Ce qui nous laisse comprendre que la tâche de l'enseignant est très importante et c'est à lui d'instaurer un climat qui permet de mettre l'enfant en harmonie avec l'école, d'intégrer la dimension plaisir dans l'apprentissage en mettant en œuvre une pédagogie qui s'appuie sur l'utilisation des pratiques ludiques qui stimulent leur désir, leur besoin et leur donner l'envie d'apprendre la langue à travers une approche plus ludique dont laquelle, on a choisi les jeux comme support didactique pour assurer une bonne intégration des élèves afin de leur motiver.

Le choix des jeux ludiques dans l'enseignement/apprentissage d'une compétence langagière orale a été effectué selon le fait que nous avons constaté que

²J.Tardif. (1992).*Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive*. In Montréal, Les éditions logiques. [En ligne].(Consulté le 28/12/2019 à 15h44)
<<http://lewebpedagogique.com/compreg/2009/02/18/la-motivation-des-élèves/>>.

l'engouement de cette activité de la part des apprenants est assez remarquable par rapport à autre chose .C'est une activité qui lui est préférée, innée et la plus aimable. « *L'enfant est un être de jeu*»³. Le choix de ce sujet s'est fait à partir d'une observation à l'école primaire lors de notre stage, où nous sommes alors interrogés sur la façon de rendre plus motivant l'enseignement du français surtout au primaire puisque il s'agit de la base de toute apprentissage d'une langue étrangère et que l'apprenant dans ce cycle est un enfant, dont on doit attirer son attention vers cette langue pour qu'il l'aime et la pratique. L'une des raisons qui nous ont conduites à entreprendre ce thème de recherche, c'est une interrogation sur le sujet le plus fréquent aujourd'hui qui est la motivation des apprenants durant un apprentissage.

Dans notre étude, nous tenterons de travailler sur les jeux ludiques et leur importance dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, intitulé :

« Les jeux ludiques dans l'enseignement/apprentissage d'une compétence langagière orale en classe du FLE : Cas des apprenants de 5^{ème} AP région de Metlili-Ghardaïa »

Notre recherche a pour but de définir les jeux ludiques comme support didactique et a pour ambition de mettre en évidence l'utilité et les fonctions que remplissent les jeux dans la motivation des élèves dans l'enseignement.

Pour bien réaliser cette recherche, nous nous sommes intéressées aux apprenants de 5^{ème} AP.

Ceci suscite en nous la curiosité de se rapprocher encore plus de cette réflexion en posant les questions suivantes : La didactique ludique pour l'enseignement des langues par le biais des jeux contribue-elle à la communication en classe ? Pour bien résumer nos pensées une problématique primordiale sur laquelle nous nous basons pour faire ce mémoire et réaliser nos objectifs :

Quel est le rôle des jeux ludique dans l'enseignement –apprentissage d'une compétence langagière orale en classe du FLE ?

A partir de notre problématique, qui guidera le cheminement de notre étude, nous formulons les hypothèses suivantes :

³S DE GRAVE, (2006) .*Apprendre par les jeux*. Belgique : de boeck. Page11.

H1- Les jeux ludiques pourraient être comme un support pédagogique dans l'enseignement/apprentissage du FLE qui assure la communication en classe.

H2- Les jeux ludiques pourraient motiver les apprenants dans l'apprentissage d'une compétence langagière orale.

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons opté pour l'observation. L'approche communicationnelle par l'étude de cas est celle qui convient le mieux, pour recueillir nos données.

Notre méthodologie est donc analytico-descriptive, ce qui veut dire que notre méthodologie de la recherche est purement qualitative.

Notre mémoire se subdivise en trois chapitres, chaque chapitre contient des éléments secondaires.

Le premier chapitre, intitulé « *La compétence langagière orale et son enseignement /apprentissage en FLE* » représente un aperçu global et détaillé concernant la didactique de l'oral.

Par contre le deuxième chapitre, intitulé « *Les jeux ludiques notions et rôle dans l'enseignement/apprentissage du FLE* » se focalise sur la notion de jeu ludique, l'évolution historique ; les différents types des jeux exploités ainsi que le rôle de jeu ludique dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Enfin dans le dernier chapitre, intitulé « *Les jeux ludiques dans les classe du FLE* » nous allons faire dans un premier temps une présentation des objectifs de l'enquête, ensuite une brève description du manuel scolaire. Dans un deuxième temps, nous procéderons à une enquête se représentant à un questionnaire destiné aux enseignants de la 5^{ème} année primaire, puis nous passerons à l'interprétation et l'analyse des résultats obtenus.

**Chapitre I : La compétence langagière orale
et son enseignement/ apprentissage en FLE**

Chaque langue vise dans son enseignement/apprentissage quatre compétences fondamentales à savoir : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale et expression écrite qui organisent les objectifs du programme d'apprentissage. La compétence langagière orale reste la plus dur à maîtriser surtout pour un apprenant débutant, elle est omniprésente au quotidien dont elle n'a pas toujours la place de choix qui devrait lui revenir dans cet apprentissage. Il ne s'agit plus d'une pratique supplémentaire pour les apprenants du fait que l'apprentissage d'une langue est oral avant qu'il soit écrit; c'est à ce titre qu'on va aborder dans ce premier chapitre un éclaircissement sur la compétence langagière en FLE. Nous allons mettre en place les caractéristiques de la composante orale dans le processus enseignement/apprentissage notamment en FLE, ensuite nous allons expliquer l'évolution de l'orale dans l'histoire de la didactique du FLE et pour finaliser le chapitre on va citer les techniques de l'enseignement de l'oral.

1-Qu'est-ce que l'oral ?

Tout d'abord, pour donner la signification de l'oral qui constitue un point fondateur dans notre étude. Il peut être aussi utile de se référer à un certain nombre de dictionnaires.

Selon le Dictionnaire Le Petit Robert, l'oral est défini comme « *opposé à l'écrit, qui se transmet par la parole* ». ⁴

Tandis que, Le Petit Larousse illustré, l'oral est tout ce qui est « *fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée* ». ⁵

Le Dictionnaire Encyclopédique Larousse, définit l'oral comme étant : « *du latin os, oris (bouche). De la bouche qui concerne la bouche en tant qu'organe* ». ⁶

En nous référant aux définitions que nous avons trouvées dans les différents dictionnaires, nous pouvons dire qu'il y'a une certaine similitude. Ce qui veut dire que les différentes définitions du terme « oral » ont le même sens, la même concordance.

⁴Paul.Robert, (2002). *Le nouveau petit robert*. Paris : entièrement revue et amplifiée, p1792.

⁵ Le petit Larousse, (2009). *Le petit Larousse illustré*. Paris : Larousse, p715.

⁶Larousse (2002). *Le Dictionnaire Encyclopédique*. Paris : Larousse, p1689.

Pour conclure, nous pouvons synthétiser l'oral comme suit : c'est parler, s'exprimer tout en écoutant. L'oral, désigne l'acte de s'exprimer verbalement, de prendre la parole transmise de la bouche à l'oreille d'autrui. Elle est une sorte d'opposition à la matière d'écrit. La composante orale est la capacité de communiquer, de parler avec autrui ; elle permet le partage des idées, et opinions, la transmission des messages tout en utilisant la voix comme moyen. L'oral est donc, un moyen de communication essentielle dans notre vie.

2-Les facteurs de la variation à l'oral

La variation linguistique est une composante fondamentale des langues, elle est présente dans plusieurs travaux dont nous disposons de nos jours et qui ont permis de surpasser le mythe de l'unicité et de l'uniformité de la langue. Selon le regard sociolinguistique le terme variété est utilisé pour désigner différente façon de parler selon plusieurs facteurs « *La sociolinguistique, prend en compte l'état de l'émetteur comme donnée sociale (l'origine ethnique, le niveau de vie, la profession, etc.) et relier les performances dégagés à cet état.* »⁷ Ce qui veut dire que chaque personne à une façon singulière, bien à elle d'utiliser la langue. Cette vitalité de la variation caractérise le code oral entant que vecteur de la parole selon le contexte, ainsi que le critère du non uniformité, elle donne lieu aussi au critère de l'hétérogénéité. Par ailleurs, les variations s'observant à l'oral sont liées aux facteurs du temps, de l'espace, des groupes sociaux comme le souligne M.A.K Halliday (1964) on peut distinguer la variation entre interlocuteurs, qui renvoie aux « *différents individus selon les angles différents de diachronie, de localisation, et de position sociale* »⁸.

Dans une situation de communication, le locuteur possède diverses façons de s'exprimer; cette diversité de parole se différencie elle aussi selon le paramètre de type diachronique dans lequel l'emploi de la langue ainsi que son usage évolue au

⁷ Soraya MAMMERI (2009). *L'impact du parler des jeunes sur la langue française : « cas des textes de rap » de Diam's.* Université de Batna, p09.

⁸F Françoise, (2010). *Quels savoirs en matière de variation langagières susceptibles d'optimiser un enseignement du FL E.*(pratique). Vol (n° 145-146).Page 12.

fil du temps. Élément de type diatopique⁹. On ajoute le type diastratique¹⁰. Le locuteur peut changer de niveau ou de registre de la parole dans une situation de communication donnée. Ce changement qualifie l'imprévisibilité du code oral par rapport à l'écrit.

3- Les différents registres de langue

L'émergence des méthodes audiovisuelles a fait l'objet de nombreux travaux dans les années 60 pour mettre l'accent sur les différents registres de langue utilisés au quotidien, change selon les besoins de la personne, en fonction des relations amicales entre les amis, dans la rue, entre les membres de la famille, dans les milieux de travail, de scolarisation ...etc.

C'est la raison pour laquelle on distingue trois registres de langue : familier, standard, soutenu.

Cependant, on peut parler la même langue mais nous n'avons pas tous la même manière de nous exprimer. Cela veut dire que le registre de langue varie d'un locuteur à un autre ; le même message peut être dit de manière différente de la part d'un même utilisateur ou de différents utilisateurs en fonction des situations et interlocuteurs auxquels la personne s'adresse. Cependant, il existe une série de registres que les locuteurs d'une langue disposent. Chaque registre désigne une situation spécifique, c'est à partir de ce fait qu'on peut dire, par exemple, le registre familier correspond à une parole spontanée, c'est le registre que l'on emploie avec les parents, les amis. C'est la langue utilisée dans les situations de communication sans contraintes, et que le registre courant correspond à un usage correcte de la langue dans des situations de la vie quotidienne ou le critère de la familiarité est absent. Ainsi, on distingue un autre registre soutenu, il demande des efforts particuliers d'attention et de recherche pour bien parler ou bien écrire, de ce fait, il n'est pas spontané.

⁹Diatopique :concerne la variation des espaces dans lesquels les variations langagières changent selon les régions, le fonctionnement de la langue, la prononciation diffère d'un locuteur à un autre selon des proportions distinctes

¹⁰Diastratique :concerne la variation des caractéristiques sociales tels que l'âge, le sexe, le niveau de scolarisation. Cette variation relève selon l'usager qui doit adopter des comportements acceptables aux yeux de la société.

Pour conclure, l'apprentissage d'une langue étrangère impose aux locuteurs la connaissance de ces registres.

4- Les types de l'oral en classe du FLE

L'objectif premier quand un enfant fréquente l'école est de le socialiser durant son cursus scolaire. Cela veut dire que tout apprenant doit avoir la capacité de rencontrer, comprendre, voir, lire, produire les actes pour lesquels une société développe ses besoins par deux grands moyens : l'oral et l'écrit grâce auxquels elle tente de lier tous ses membres.

Mettre en place un enseignement de l'oral en classe du FLE implique que l'apprenant doit traiter et maîtriser les différentes composantes de la compétence de communication dans la réception comme dans la production. De ce fait, on distingue deux types de base qui sont la compréhension et l'expression.

- La compréhension orale

C'est une activité importante dans l'acquisition d'une langue étrangère qui vise à développer chez les apprenants la possibilité de décortiquer le mot et de donner un sens visé qui lui permettrait d'apprendre à écouter et voir. Elle vise à développer chez les apprenants une compétence de découverte et de décortication de la signification, à travers une suite de sons : un mot ou une phrase pour identifier la fonction communicative. Elle vise la connaissance du système lexical, phonétique ou graphique, la valeur sémantique des structures linguistiques véhiculées sans oublier la connaissance des règles socioculturelles.

- L'expression orale

C'est une activité qui est centrée sur la production des énoncés dans des situations d'énonciations diverses en FLE. Elle est étroitement liée à la compétence de compréhension car mieux entendre et écouter, c'est mieux parler. Donc comprendre aide à s'exprimer.

5-Qu'est-ce qu'une compétence langagière orale dans l'enseignement-apprentissage du FLE ?

Depuis l'avènement de l'approche par compétence qui se situe aujourd'hui au centre de la didactique des langues. Les travaux se multiplient dans le domaine pour montrer l'intérêt renouvelé de cette approche qu'on connaît actuellement dans le monde de l'éducation ; dont l'objectif est fortement axé sur le développement de diverses compétences chez les apprenants pour que ce dernier arrive à réagir dans les différentes situations-problèmes auxquelles il se confronte. Le concept compétence désigne selon Davidson et Sternberg « *c'est celui qui consiste pour l'individu à intégrer de multiples ressources cognitives habilités développés, structures logique, représentations afin de confronter des situations complexes* ». ¹¹ Cela veut dire que, lors de la résolution de problèmes, l'individu doit repérer les connaissances acquises dans son propre répertoire ainsi qu'il doit utiliser des règles et des stratégies selon le contexte d'application.

L'enseignement d'une langue étrangère vise comme objectif principal de faire acquérir une compétence langagière qui est présentée comme un ensemble de compétences de communications définies comme des habilités langagières, tant à lire, à écrire et à communiquer oralement ; savoir parler et écouter. Cependant, la compétence langagière constitue une combinaison d'une compétence communicationnelle, d'une compétence discursive et d'une compétence linguistique. C'est-à-dire, elle donne une vision intégrative de la langue où l'apprenant sera capable de lire, d'écrire et de communiquer oralement vue que chacune de ces trois compétences seraient véritablement intégrées l'une dans l'autre.

5-1 La compréhension de l'oral et son évolution

La compréhension de l'oral constitue la pierre angulaire de la communication orale et dans l'apprentissage d'une langue étrangère, dans les années 1970, la

¹¹M.J.T, Rodolphe et X .Constantin, (2004). *La notion de compétence en éducation et en formation*. France, le harmattan, page 12.

compréhension de l'oral a retenu toute l'attention tant qu'objectif d'apprentissage.

La compréhension de l'oral est une compétence qui sert à développer chez les apprenants une capacité de comprendre les différentes formes de l'énoncé oral. Selon le Dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)* »¹²

La compréhension de l'oral est la plus difficile compétence à acquérir comme le souligne Louis Porcher « *la compétence de réception orale est de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est anxiogène et place le sujet dans la plus grande insécurité linguistique* »¹³

La compétence de l'oral n'est pas une simple activité de réception car il s'agit d'une activité dont l'objectif est de reconnaître la signification d'ordre lexical, phonologique, graphique et grammaticale dans une situation de communication.

5-2- La compréhension de l'oral et ses stratégies d'enseignement en FLE

Tout d'abord, il est utile de s'interroger sur la signification du terme « stratégie ». Une stratégie c'est une technique, une démarche d'apprentissage qui vise à résoudre un problème.

Il existe plusieurs stratégies pour l'enseignement de l'oral en classe du FLE, parmi ces stratégies, nous citons :

a-Anticipation

C'est une stratégie qui a pour but d'encourager l'apprenant à avoir des connaissances sur le sujet, elle sert aussi à stimuler la curiosité des apprenants ; elle donne l'occasion à la compréhension du contenu. Donc, c'est une étape très importante qui va faciliter l'accès au sens d'un document lu ou écouté.

¹²J-P Cuq, (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : Jean pencreac'h, page 49.

¹³ J-P Cuq et I Gruca, (2003) .*Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. France : Presses Universitaires de Grenoble. Page 160.

b-La tolérance d'un certain degré d'ambiguïté

Cette étape permet l'explication des mots difficiles pour faciliter les réponses aux questions posées ainsi que pour identifier les informations explicites.

c-Intention de communication

Une stratégie à travers laquelle l'enseignant amène l'apprenant à comprendre les points essentiels ainsi que des éléments bien précis dans une situation de compréhension orale selon le but à atteindre à travers l'écoute ou la lecture.

6- L'expression orale

Dans le champ de la didactique des langues, l'expression orale joue un rôle primordial dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Elle n'est qu'une des quatre compétences de base qui servent à développer chez les apprenants une habilité à parler, à s'exprimer, à produire des énoncés d'une façon continue sans arrêt sur les mots.

L'expression dans sa forme orale constitue un objectif fondamental dans l'enseignement des langues dont l'objectif est centré sur le développement de la fonction émotive, expressive du langage.

7- Les techniques de l'enseignement- apprentissage de l'expression orale

Pour favoriser la communication orale en classe de langue, l'enseignement doit utiliser des activités pratiques, des techniques d'aide qui incitent l'apprenant à prendre la parole :

A- La répétition

C'est une technique qui aide l'apprenant à produire l'oral d'une part et à s'auto-corriger d'autre part.

B- Le questionnement

Les questions encouragent l'apprenant à produire, à s'exprimer ; c'est une technique de sollicitation où l'enseignant doit poser des questions d'une manière enchaînée pour donner l'occasion à l'apprenant de répondre par voix dans le but de prendre la parole. Cette technique amène l'apprenant à prendre la parole de sa propre initiative.

C- Demande d'achèvement

C'est une offre d'aide qui implique à l'enseignant de donner le début d'un mot ou le début d'une phrase tout dépend du niveau, après il s'interrompt pour faire produire la suite aux apprenants.

8- L'enseignement de l'oral dans les méthodologies de didactique des langues

L'enseignement de l'oral a été développé par le biais de différentes méthodologies. Cette dernière désigne l'ensemble de méthodes, de techniques fondés sur des théories de référence qui remontent aux origines diverses. Comme le fait remarquer Christian Puren « *les méthodologies mettent en œuvre des éléments variables, à la fois nouveaux et anciens, en étroite interaction avec le contexte historique qui les voient naître ou qui conditionnent leur naissance* »¹⁴.

Devant plusieurs chronologies des méthodologies, les situations d'enseignements de l'oral ont connu une variété à travers l'évolution de ses méthodologies.

Premièrement, la méthodologie traditionnelle qui donne l'importance à la grammaire et à la traduction, elle met l'accent sur la maîtrise de l'écrit :

*« Malgré la présence d'exercice de prononciation au début de l'apprentissage mais qui sont en réalité tous orientés vers l'oralisation de l'écrit comme la récitation de textes écrits, puis la lecture à haute voix des textes d'auteurs, c'est l'enseignement de l'écrit qui prédomine et qui s'effectue selon la gradation mot- phrase- texte »*¹⁵.

La méthodologie directe qui vise à enseigner directement la langue étrangère sans le passage ou le recours à la langue maternelle. Alors que la méthodologie audio-orale : « *Comme l'indique son appellation, cette méthodologie donne la priorité à la langue orale et à la prononciation devient un objectif majeur : nombreux ont les exercices de répétition et de discrimination auditive et la prononciation bénéficie des atouts des enregistrements de différentes voix de natifs* »¹⁶.

La méthodologie audio-orale vise à mettre l'apprenant dans une situation pour produire des paroles. Les leçons de la méthodologie audio-orale sont centrés sur

¹⁴ Ibid. P254

¹⁵ Ibid. P255

¹⁶ Ibid. P259

des dialogues de langue étrangère. Pour la méthodologie structuro-globale audiovisuelle qui est centrée sur des sons associés à des images. Tout en suivant l'évolution des méthodologies, l'approche communicative« *Comme l'indique son appellation ; l'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère* »¹⁷. Pour finaliser avec l'approche par compétence dont nous disposons aujourd'hui ; elle vise à orienter l'apprenant pour agir dans les situations-problèmes déterminées par l'enseignant. L'enseignement de l'oral dans cette approche occupe une place primordiale.

A l'issue de ce chapitre sur la compétence langagière orale et son enseignement-apprentissage en FLE, il apparaît que la compétence langagière est une compétence indispensable dans l'acquisition d'une langue étrangère car la finalité de tout enseignement-apprentissage est d'installer chez les apprenants des habilités de compréhension, d'expression que ce soit à l'oral comme à l'écrit. Travailler la compétence langagière dans sa forme orale réclame la participation active de l'apprenant ainsi que la conscience de l'enseignant qui doit initier et motiver son apprenant à favoriser une communication réelle en langue étrangère :« *on apprend pas pour apprendre, mais pour exprimer et dire quelque chose* »¹⁸.

¹⁷ Ibid. P264

¹⁸Ibid. P190

**Chapitre II : les jeux ludiques notions et
rôle dans l'enseignement/ apprentissage du
FLE**

Le jeu est défini comme une activité guidée par les enfants pour développer leur comportement mental, physique et émotionnel. Il est un élément indispensable, une discipline nécessaire pour l'enfant car « *rien n'est plus sérieux qu'un enfant qui s'amuse* »¹⁹. Donc, l'utilisation du jeu est une nécessité à l'école primaire autant qu'activité sérieuse sous une forme ludique pour assurer une bonne intégration des apprenants afin de les motiver dans leur apprentissage.

Dans ce deuxième chapitre, nous allons mettre la lumière sur la notion des jeux ludiques. Nous tenterons ainsi de définir ce concept et de montrer son évolution historique. Nous aborderons ainsi les différents types de jeux et activités ludiques exploitées en classe de langue comme support pédagogique utilisé dans le processus enseignement-apprentissage, nous allons voir aussi le rôle des jeux ludiques comme objectif principal de notre recherche.

1-Concept et définition des jeux ludiques

Il y'a plusieurs définitions accordées à la notion de « jeux ludiques » dans les dictionnaires.

En se référant à la définition donnée par Le Petit Robert :le « *jeu* » du latin « *jocus* » qui veut dire « *badinage, plaisanterie* »²⁰ ou en latin plus courant « amusement, divertissement ». Quant au mot « ludique », du latin, *ludus* « jeu ». *Relatif au jeu.*²¹

Selon la définition donnée par le dictionnaire Le Petit Robert, le jeu est défini entant que« *activité physique ou mentale purement gratuite qui n'a, dans la conscience de la personne qui s'y livre, d'autre but que le plaisir qu'elle procure* ».²²Dans cette définition, les notions de plaisir, gratuité sont les mots clés de cette définition.

Le Dictionnaire Encyclopédique donne au jeu la définition suivante « *activité imposée, à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir* »²³

¹⁹ Y.SEVELY, (2006) *Apprendre par les jeux*. Belgique : De boeck, page 11.

²⁰ P. ROBERT, (1967). *Le Petit Robert*. Paris : SNL Le Robert, page 1374.

²¹ Ibid. P1470

²² Ibid. p 1374.

²³ LAROUSSE,(2002). *Dictionnaire Encyclopédique*. France : Larousse, p 561.

L'auteur Roger Caillois, dans son ouvrage « des jeux et les hommes »(1958), l'idée de liberté est pesante : « *Le jeu conduit l'enfant dans une réalité bien à lui, ou il peut construire le monde, le défaire et le reconstruire à sa guise, sans autres contraintes que celles qu'il veut bien se donner* »²⁴. Il ajoute également que le jeu ludique est une activité libre par excellence.

Le jeu est une activité innée chez l'enfant ; c'est un être de jeu. Il vit et s'instruit par ses jeux. Il devient un explorateur à travers lequel, il s'éveille progressivement à notre monde. Le jeu devient donc un moyen pour structurer la personnalité de l'enfant.

En se référant aux définitions données par les dictionnaires, on constate que le jeu est une activité qui assure le plaisir, un moyen pour le développement, la découverte et la structuration de la personnalité de l'enfant.

2- Evolution historique des jeux ludiques²⁵

Depuis les années 1980, la didactique des langues étrangères a connu des innovations dans les différentes disciplines. De nombreux travaux se multiplient dans le domaine pour montrer l'intérêt centré sur l'apprenant. Dans cette époque-là, que remonte l'introduction du jeu autant que support pédagogique en classe de langue.

D'abord, depuis les grandes civilisations de l'Antiquité et jusqu'au XVII^{ème} siècle, on accorde au jeu le sens opposé au sérieux, on associe souvent le jeu aux notions de plaisir, de divertissement gratuit, alors que les métiers et toutes les activités sérieuses sont liées aux notions de l'effort et de l'utilité. Ajoutons à cette époque, le jeu était rattaché soit à l'enfant, dont la représentation était moins utile qu'actuellement ou bien au jeu de hasard, notamment jeu d'argent qui était réputé négativement.

²⁴A. TAGHZOUT, (2009).*L'activité ludique dans l'apprentissage des mots en français langue étrangère*. Pdf : didactique.Oran : Université d'Oran, p106

²⁵N, BELMILI et M, NACEF. (1998). *Les activités ludiques en classe de langue 3^{ème} palier*. Pdf : nombre de page 47.

Cependant, l'idéal et le renouveau pédagogique du jeu attend le siècle de la Renaissance qui donne la réhabilitation du jeu pour pouvoir l'introduire dans les pratiques pédagogiques. L'aspect ludique se transforme en aspect éducatif.

Au XVIII^{ème} siècle, l'exploration de l'enseignement humaniste voit le jour. A cette époque, les jeux éducatifs étaient réservés à l'éducation des nobles seulement, sujets de multiples productions : jeu de cartes, jeu de lecture, soldat en plomb, en bois ou en papier. On trouve les pédagogues français (les jansénistes et les oratoriens). Ces derniers, instaurent les cartes de lecture. Tous ces jeux ont un caractère instructif qui vise la connaissance ? La compréhension.

Paradoxalement, le XVIII^{ème} siècle, le siècle de l'encyclopédie. C'est également au XVIII^{ème} siècle que les jeux doivent se classer dans les catégories suivantes : religieux, héraldiques, militaires, historiques et géographiques. Le commerce des jeux est bel et bien né à cette époque. Donc, le jeu va au peuple. **Le XIX^{ème} siècle**, donne lieu à la naissance des jeux scientifiques ainsi que des jeux destinés aux filles qui ont le droit à l'éducation artistique à la fin du siècle. Tout au long du siècle, les débats autour de ce sujet restent vifs et cela grâce à la pensée pédagogique qui installe définitivement le jeu et le jouet.

Au XX^{ème} siècle, Le jeu devient le signe de la détente et le symbole du divertissement. Ce siècle est marqué par l'augmentation du nombre de jeux ; les jeux scientifiques et techniques continuent leur essor à titre d'exemple les jeux électriques qui se multiplient.

De plus, dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle, on met en place la politique éducative qui se base sur le développement psychologique des enfants. Les jeux suivent donc les évolutions technologiques, ils s'adressent à une large tranche d'âge de l'enfance jusqu'à l'âge adulte. En vue de terminer notre panorama concernant l'évolution historique des jeux, il s'avère important de tenir compte de l'importance accordée au jeu dans la pensée pédagogique qui a toujours dépendu de la conception que la société a de l'enfant et de son éducation.

3-Les différents types de jeux ludiques dans l'enseignement-apprentissage en classe de langue

Dans une classe de langue, il existe plusieurs catégories de jeux qui peuvent être exploités dans les diverses situations de classe. De plus, cette méthode d'apprentissage doit répondre à des objectifs bien déterminés.

Selon une perspective didactique. Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca distinguent quatre grands groupes à savoir :

- **Les jeux linguistiques**

Ils regroupent les jeux grammaticaux, morphologiques, lexicaux, phonétiques et orthographiques. Ils permettent aux apprenants la découverte des structures de la langue ainsi que la mémorisation.

- **Les jeux de créativité**

Ils nécessitent une réflexion plus personnelle orale ou écrite de la part de l'apprenant pour solliciter la créativité du participant dans le but de développer son potentiel langagier et son imagination qui est invité à créer des productions originales. Parmi ces jeux qui appartiennent à cette catégorie citons : les devinettes, les charades...etc.

- **Les jeux culturels**

Ces jeux représentent une source d'enrichissement de la culture de l'apprenant, ils font référence aux connaissances des apprenants comme le jeu du baccalauréat.

- **Les jeux dérivés du théâtre**

Les jeux à caractère théâtral consistent à transformer la salle de classe en scène théâtrale et les apprenants en acteurs. Ils visent comme objectif la stimulation des apprenants et les doter d'une compétence communicative. Ces jeux reposent soit sur le principe de l'improvisation, la dramatisation ; soit sur une directivité. Parmi ces jeux, on cite les jeux de rôle qui font partie de ce groupe.

4- Les différentes activités ludiques dans les manuels scolaires

L'activité ludique fait une apparition remarquable dans les manuels scolaires. Cela permet de représenter le ludique dans l'institution éducative qui tient compte de cet aspect dans l'enseignement du FLE au primaire.

Il convient de signaler par ailleurs, que les nouveaux programmes disposent d'activités ludiques pour faciliter l'acquisition de la langue ainsi que pour créer une atmosphère d'apprentissage efficace à travers l'intégration de la dimension plaisir.

De plus, la part ludique marque sa présence dans diverses formes dans les manuels scolaires. Nous optons donc pour une sélection représentative de chaque genre d'activités ludiques employées :

- **Le poème**, par son aspect ludique occupe une place bien modeste dans le programme des manuels.
- **La chanson**, cet apport de plaisir et de divertissement réserve une large part dans les pratiques pédagogiques scolaires. Elle assure un enrichissement linguistique, phonologique, rythmique de la langue française. La chanson reste un moment récréatif pour remplir une fonction de détente.
- **La bande dessinée**, marque sa présence autant que document authentique. Par son aspect ludique et sa richesse culturelle, lexicale et grammaticale, elle favorise différentes manières de travailler en classe. C'est un support bénéfique et positif pour les apprenants ; la chose qui permet aux enseignants du FLE d'effectuer un travail créatif.

5-Le rôle des jeux ludiques dans l'enseignement-apprentissage du FLE

- **Développement harmonieux de la personne**

Le jeu constitue le mode de fonctionnement de l'enfant. Le jeu, c'est la vie en miniature, c'est comme une phase préparatoire à la vie, il ne sert pas uniquement à occuper leurs temps. Il ne sert pas à se détendre seulement mais va au-delà, quand il joue, l'enfant devient un explorateur, il découvre, il s'éveille progressivement dans le monde et il intègre dans celui-ci ses expériences les plus précoces. L'enfant

commence à connaître les choses, il apprend à tester ce qu'il peut ou ne peut pas faire.

L'enfant découvre sa différence en jouant avec d'autres enfants, il mesure ses aptitudes et ses capacités, il mesure les attitudes de son entourage, de ses propres qualités et ses propres difficultés. Jouer l'esprit libre et créatif caractérise les enfants qui auront la chance d'avoir un psychisme mature et un épanouissement plus équilibré. « *Dans des réelles situations ludique, l'enfant guidé par le plaisir de la recherche et de la découverte, vivra de multiples expériences dans lesquelles ses potentialités mentales, perspectives, motrices et sociales seront sollicitées* »²⁶.

- **Développement de la créativité et de l'imagination**

L'enfant naît dans un monde avec des neurones. La chose la plus importante réside dans le contact de ses neurones à travers le réseau synaptique. Développer les aptitudes mentales de l'enfant, c'est enrichir son réseau synaptique ; la création accidentelle naît grâce à un processus d'apprentissage de l'enfant. Il découvre le lien entre ses propres actions et leurs résultats.

Les premières créations musicales de l'enfant représentent un vrai exemple frappant. L'enfant découvre par le fait de frotter ou de secouer une suite de bruits, de sons, de rythme qui donnera l'envie à l'enfant de les répéter à chaque fois dans le but de créer de nouvelles structures rythmiques.

D'ailleurs, c'est par l'intermédiaire de l'activité créatrice, par l'imagination, par l'invention que s'établissent des contacts entre les neurones de l'enfant et créent un réseau synaptique performant.

Quand-il joue, l'enfant trouve l'espace à la créativité et à l'imagination. Il s'intéresse beaucoup plus à la démarche par rapport au résultat. Jouer le rôle d'un architecte, un ingénieur, un artisan, d'un maître, le point qui qualifie l'acte éducatif. Dans cette construction de soi, le jeu assure pour l'enfant un développement bien équilibré tant qu'activité de première importance.

²⁶ S DE GRAVE. Op.cit. 16.

Pour conclure, on dit que l'intégration de l'approche ludique dans l'enseignement apprentissage du FLE enrichit la pratique pédagogique. Cela Tout en changeant le rôle et l'attitude de l'enseignant qui devient avant tout un animateur quelques fois arbitre. L'introduction du jeu dans la classe c'est donc briser la structure rigide du groupe classe- enseignant. Donc, le jeu peut être considéré comme l'une des méthodes efficaces qui encouragent et facilitent l'apprentissage de la langue chez les jeunes apprenants.

Chapitre III : les jeux ludiques dans les classes du FLE

Nous avons vu dans le deuxième chapitre que les jeux ludiques jouent un rôle très important dans l'enseignement- apprentissage du FLE. Dans ce chapitre, nous essayerons de savoir et de connaître comment et à quel degré les jeux ludiques pourront influencer la conception de l'oral.

1-Présentation et objectif de l'enquête

Notre recherche consiste à s'informer sur l'utilité de l'exploitation des jeux ludiques dans la classe de langue notamment dans une tâche d'expression orale. Pour mener à bien notre enquête, il nous a semblé pertinent de recourir à la collecte de données grâce à un questionnaire afin de décrire et analyser les résultats obtenus.

2-Description du manuel scolaire de la 5ème AP

La 5ème AP est considérée comme année charnière, c'est la fin du cycle du primaire, elle est une phase de préparation au cycle moyen. Le manuel scolaire destiné aux apprenants de 5ème AP âgés de 10 à 11 ans. Ce manuel ayant comme titre « Français » qui est élaboré par Mouloud FERHAT, inspecteur d'enseignement primaire et Leila MEJAHED, professeur des universitaires et Kahina KEDADOUCHE, professeur de l'enseignement primaire. La conception de la maquette, montage et photos réalisés par BOUBAKRI Nawal. Les illustrations sont faites par BOUHILA Fadila. Il est publié en 2019 par le ministère algérien de l'éducation.

Ce manuel se compose d'une page de couverture présentée d'un papier solide et lourd, c'est la page n°1 qui contient le titre « Français », il est écrit en gras et d'une façon attirante et lisible en couleur jaune qui indique l'exubérance juste en bas du mot « Français », l'image d'une fille avec son cartable prête pour cette année ; juste à côté de la fille des lettres écrites en majuscule en différentes couleurs. Au-dessous de la fille le numéro 5 est écrit en gras et en bleu.

- ✓ La page n° 2 contient le titre et les noms des auteurs et de l'équipe technique.
- ✓ La page n°3 est une page de présentation.
- ✓ La page n° 4 contient la table des matières.

Pour une description du manuel de la 5ème AP, après une lecture analytique, nous constatons qu'il contient 104 pages divisées en 04 projets, chaque projet contient deux séquences et chaque projet est d'une couleur différente de l'autre.

- ❖ Chaque séquence est organisée comme suit :
 - Compréhension et production de l'oral.
 - Vocabulaire.
 - Lecture, compréhension de l'écrit.
 - Grammaire.
 - Conjugaison.
 - Orthographe.

En feuilletant le manuel, nous avons remarqué l'utilisation des couleurs et des illustrations, c'est ce qui attirerait l'attention des apprenants. Le contenu du manuel est composé essentiellement de textes, d'exercices, d'images et de quelques activités de motivation.

Pour la réalisation de notre travail, l'utilisation du jeu tant que méthode d'apprentissage nécessite une initiative personnelle de la part de l'enseignant.

3-Présentation du questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire

Dans le but de cerner notre thème de recherche, nous avons élaboré un questionnaire pour une catégorie bien précise : les enseignants du français du cycle primaire en Algérie. Le questionnaire a été adressé à un total de 59 enseignants.

Il comprend treize questions qui varient entre questions fermées, ouvertes et à choix multiples.

Nos questions ont été élaborées par rapport aux hypothèses proposées au départ, pour aboutir à notre objectif qui est d'étudier les jeux ludiques dans l'enseignement- apprentissage d'une compétence langagière orale en classe du FLE.

Ce questionnaire va nous livrer des résultats fiables en moins de temps, il va également nous aviser sur les différentes méthodes qui favorisent la communication en classe du FLE.

Pour faire circuler le questionnaire, des contraintes ont gêné le bon déroulement de notre démarche : la crise sanitaire mondiale et ses conséquences sur l'école ce qui nous a obligé de le diffuser en ligne.

Pour bien exploiter les résultats de notre enquête par le biais des questionnaires, nous avons conçu des tableaux puis nous les avons illustrés sous forme d'histogrammes synthétisant les déclarations données à chaque question.

4-Le public visé

Notre recherche scientifique a visé une catégorie de personne qui se compose de 59 enseignants du cycle primaire.

5-Analyse et interprétation des résultats

Question N° 01

a)- Variable d'âge

Résultats obtenus				
Réponses	De 22à 30ans	De 30à 40ans	De 40à 55ans	De 55à 60ans
Nombre de réponses	35	15	8	1
pourcentage	59,32%	25 ,42%	13,55%	1,69%

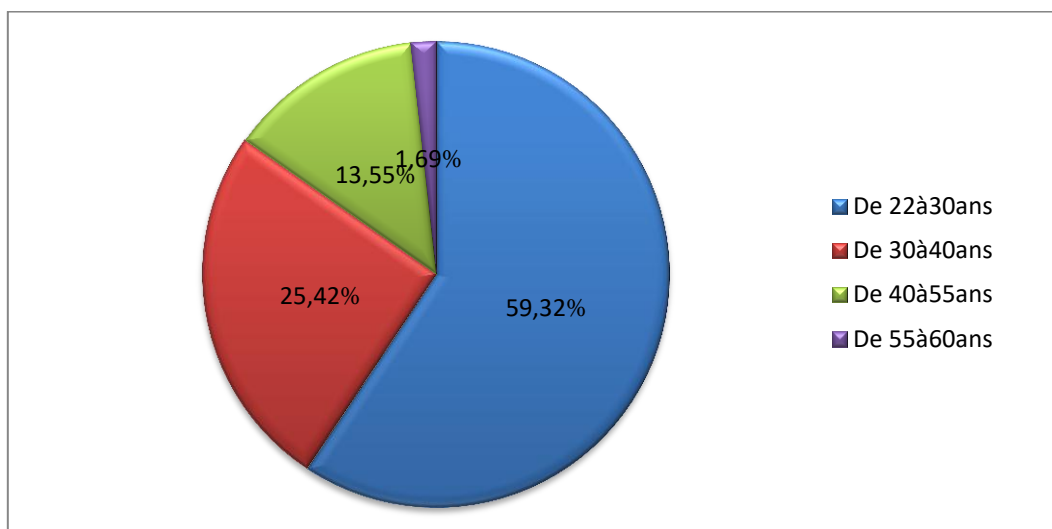


Figure -01-a-Variable d'âge

Commentaire

Les enseignants interrogés comptent 35 enseignants âgés entre 22 et 30 ans, 15 parmi eux âgés entre 30 et 40 ans. 8 enseignants entre 40 et 55 ans et un seul

enseignant âgé entre 55 et 60 ans. A travers ces données, nous constatons que l'ensemble interrogé est hétérogène quant à l'âge. 60% de ces enseignants font partie de la même génération. C'est-à-dire, ils sont influencés par les nouvelles idées, ils peuvent adopter de nouvelles méthodes et astuces, à cet âge ils peuvent également appliquer de nouvelles connaissances qui vont avec la nouvelle génération.

b)- Variable de sexe

Résultats obtenus		
Réponses	Féminin	Masculin
Nombre des enseignants	34	25
Pourcentage	57,62%	42,37%

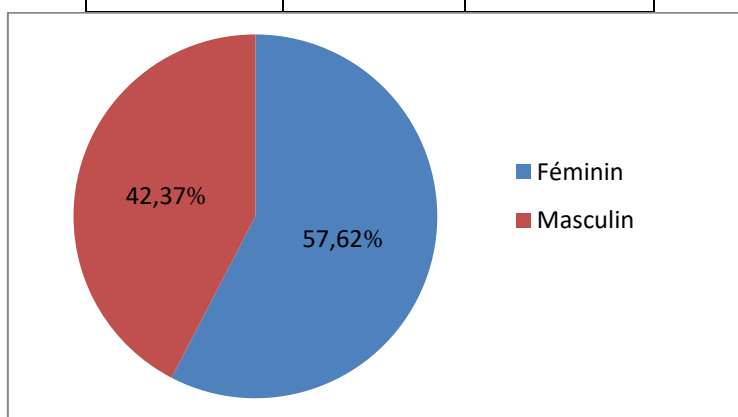


Figure -02-b- Variable de sexe

Commentaire

Les enseignants interrogés sont en majorité de sexe féminin, ils représentent un taux de 57,62%. Le sexe masculin quant à lui, est minoritaire il ne représente que 42,37%. Nous supposons que le sexe féminin choisit d'avantage le métier d'enseignement car c'est biologique, elles se repèrent dans le fait de mater et de veiller sur les enfants. Le choix de cette profession se fait en fonction de la nature de la femme, tandis que la plupart des hommes délaissent les métiers d'enseignements surtout au niveau de l'école primaire, qui est vu par la société algérienne comme un métier destiné aux femmes beaucoup plus.

c)- Niveau d'instruction

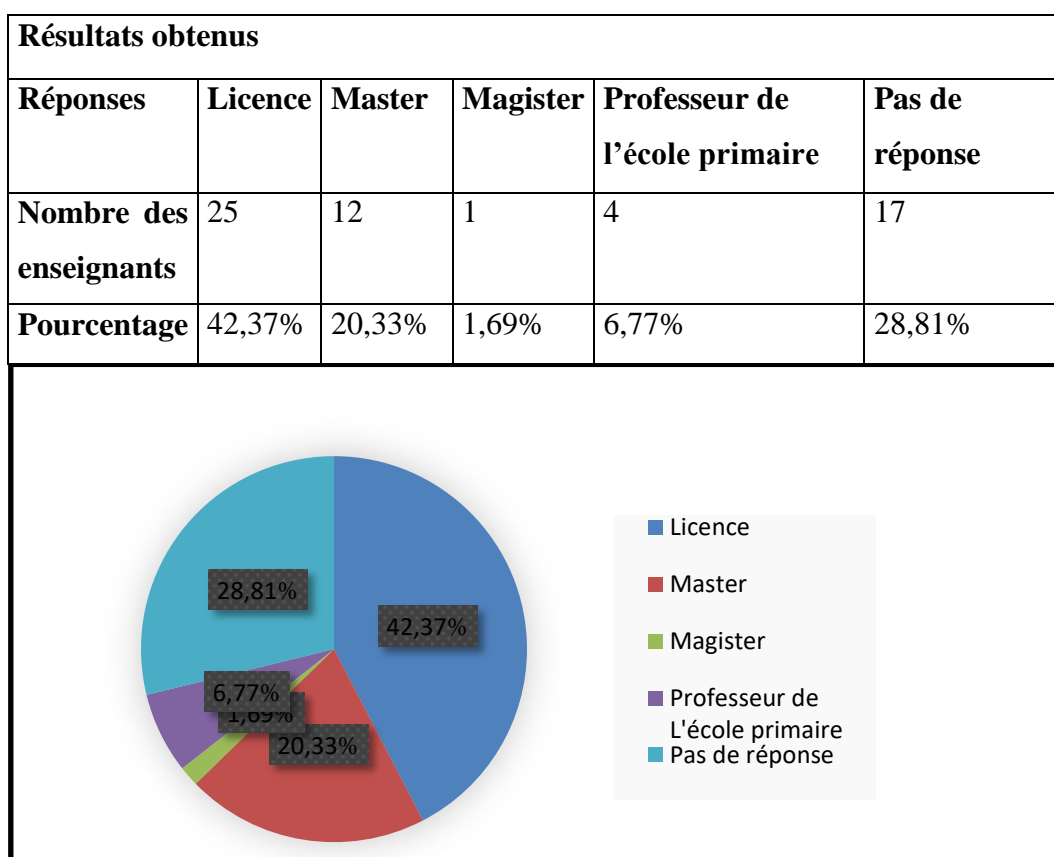


Figure -03- c- Niveau d'instruction

Commentaire

En observant le tableau et la figure, nous avons constaté qu'un taux de 42,37% des enseignants sont titulaires d'un diplôme de licence, alors que 20,33% ont un diplôme de master et 6,77% sont titulaires d'un diplôme de professeur de l'école primaire uniquement un seul est diplômé d'un magister, tandis que 28,81% n'ont pas donné de réponse.

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que la majorité des enseignants sont titulaires d'un diplôme et l'obtention de ce dernier a une grande valeur dans l'enseignement du FLE, car un enseignant qualifié dans sa spécialité peut réussir à transmettre des connaissances aux apprenants qui relèvent de la spécialité et non pas d'autres.

d)- Nombre d'années d'expérience professionnelle

Résultats obtenus					
Réponses	Moins de 5 ans	De 5 à 10 ans	De 10 à 20 ans	De 20 à 30 ans	De 30 à 40 ans
Nombre des enseignants	28	21	6	3	1
Pourcentage	47,45%	35,59%	10,16%	5,08%	1,69%

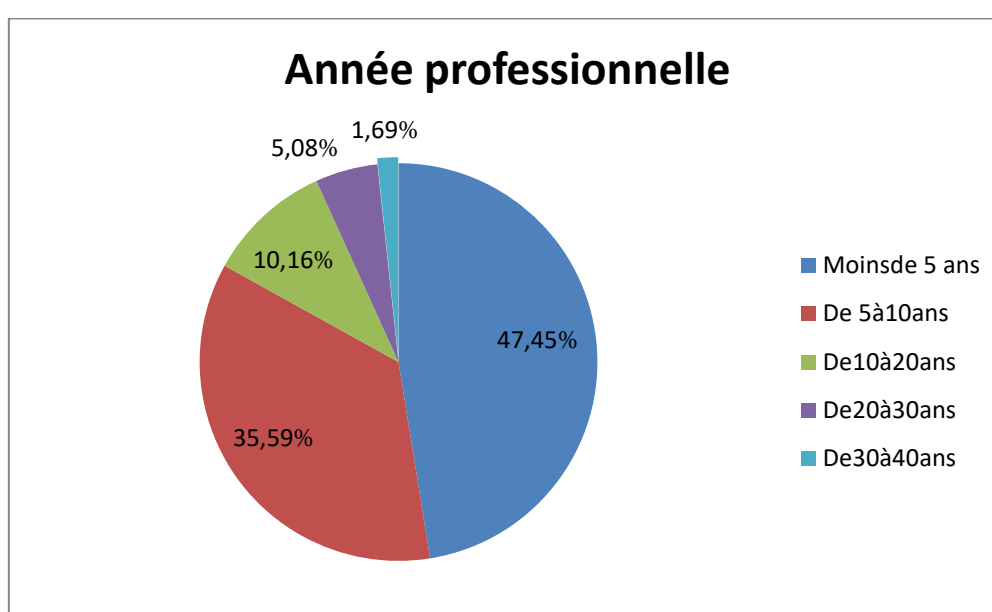


Figure -04- c- Nombre d'années d'expérience professionnelle

Commentaire

Nous remarquons suite à l'observation du tableau que sur l'ensemble de 59 enseignants 47,45% ont moins de 5 ans, 35,59% entre 5 et 10 ans et 10,16% sont dans l'enseignement depuis plus de 10 ans, 5,08% entre 20 et 30 ans, tandis que seulement 1,69% sont en fin de carrière. Le taux le plus important se situe chez les enseignants qui ont exercé sur une période inférieure à cinq ans, c'est une catégorie fraîchement diplômée, ils peuvent ajouter de nouvelles démarches qui vont avec cette nouvelle génération. Ils sont dynamiques pour appliquer un programme contemporain et cela grâce à leur formation actuelle. Nous précisons que les années d'expérience des enseignants jouent un rôle très important parce qu'elles facilitent la tâche de l'enseignement- apprentissage.

Question N°02 : le choix de métier ?

Par conviction

Par obligation

Résultats obtenus		
Réponses	Par conviction	Par obligation
Nombre des enseignants	45	14
Pourcentage	76,27%	23,72%

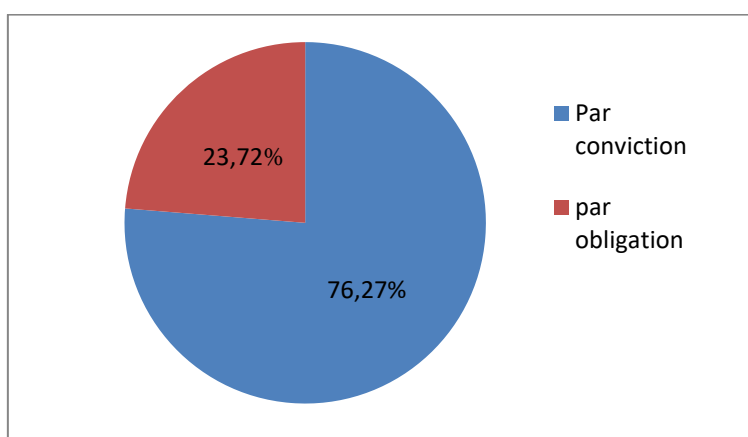


Figure – 05-Le choix du métier

Commentaire

D'après les résultats, nous avons constaté que 76,27% ont choisi le métier par conviction parce qu'ils apprécient leur tâche et ils s'engagent dans la profession pour satisfaire au mieux leur désir d'évoluer dans un domaine d'intérêt et les avantages offerts par la carrière enseignant éventuellement est l'une des raisons pour lesquelles ils optent pour ce métier et n'oublions pas que ceux qui choisissent leur métier par conviction se donnent beaucoup mieux que dans la situation inverse. Le reste, 23,72% ont choisi le métier par obligation parce qu'ils n'ont pas trop le choix ou l'occasion d'exercer un autre métier; ce choix est juste pour combler leur attentes professionnelles et aussi pour avoir une opportunité seulement.

Question N° 03 : votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire

Résultats obtenus

Réponses	chargé	adapté	Inadapté	Pas de réponse
Nombre des enseignants	27	12	18	2
Pourcentage	45,76%	20,33%	30,50%	3,38%

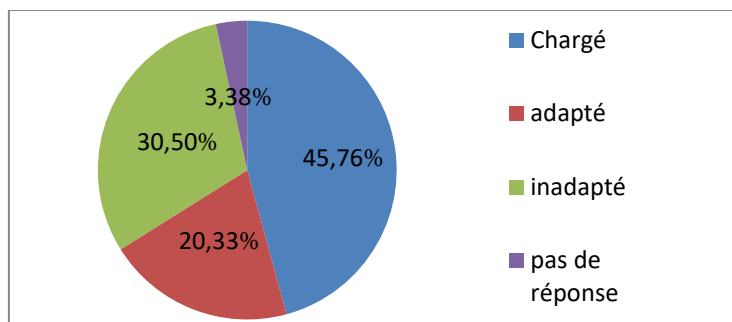


Figure-06- avis sur le programme de l’enseignement du français destiné au primaire
Commentaire

D’après les réponses obtenues, 20,33% des enseignants voient que le programme est adapté, tandis que 30,50% des enseignants voient qu’il est inadapté, 3,38% d’entre eux n’ont pas donné de réponse. Alors que le taux le plus élevé se situe chez les enseignants 45,76% qui croient que le programme est trop chargé.

D’après ces résultats, nous avons constaté que la majorité de cet échantillon trouve du mal à suivre un programme surchargé qui est loin d’être adéquat avec les apprenants par rapport à l’insuffisance du volume horaire accordé à l’enseignement de la matière au primaire, ce qui rend pesant la matière enseignée ainsi il ne répond pas vraiment aux attentes car trop d’informations tue l’information.

Question N°04 : les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ?

Oui

non

Résultats obtenus		
Réponses	Oui	Non
Nombre des enseignants	58	1
Pourcentage	98,30%	1,69%

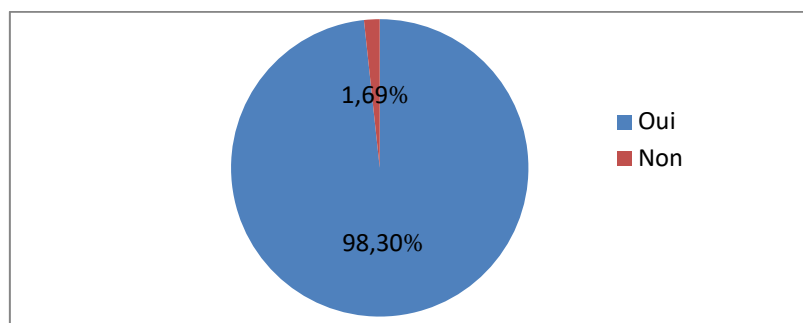


Figure -07-les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du FLE ? Pourquoi ?

Commentaire

En analysant les données exposées dans le tableau et la figure, nous avons constaté qu'un taux 98,30% de notre échantillon confirme cette question. De ce fait, la plus grande proportion des apprenants ont des difficultés avec l'apprentissage du français et cela est dû à de multiples raisons : le français est une langue étrangère, le petit enfant lui faut beaucoup de temps pour s'y habituer avec ce nouveau système langagier, plus la charge du programme et le manque de moyens pédagogiques n'aident pas trop l'apprenant, l'entourage qui valorise très peu cette langue, ainsi que le contexte culturel de l'apprenant. Tandis que 1,69 % infirme cette question.

Question N°05 :Quel est le niveau de vos apprenants ?

Résultats obtenus				
Réponses	Faible	Moyen	Bon	Très bon
Nombre des enseignants	14	32	11	2
Pourcentage	23,72%	54,23%	18,64%	3,38%

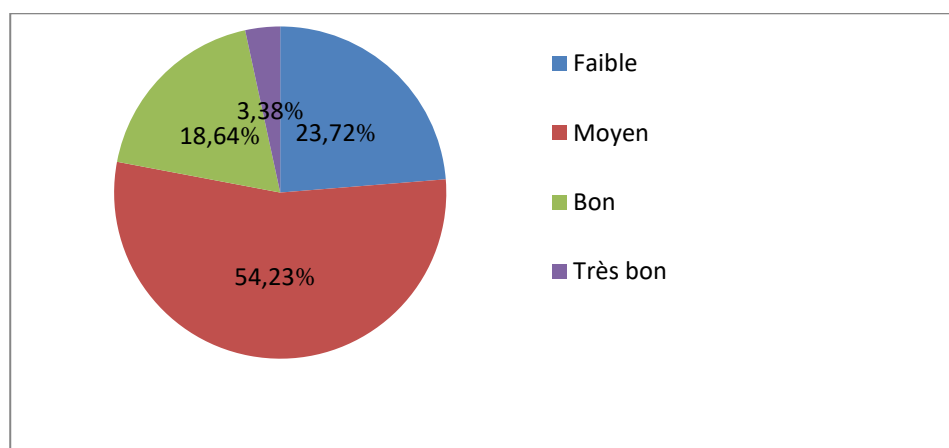


Figure -08- Niveau des apprenants

Commentaire

Les résultats obtenus nous indiquent que la majorité des apprenants avec un taux de 54,23% ont un niveau moyen, 23,72% des enseignants déclarent qu'il est encore faible car c'est leur premier contact avec la langue française, tandis que le reste ont un niveau qui se bascule entre bon 18,64% et uniquement 3,38% considèrent que leurs apprenants ont un niveau très élevé en langue française.

Question N°06 : Les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes ?

La lecture □ La compréhension orale □ La communication en classe □

Résultats obtenus							
Réponses	lecture	compréhension orale	communication en classe	les trois ensembles	Lecture+ compréhension orale	Lecture + communication	Communication + c. Orale
Nombre des enseignants	12	6	11	11	7	8	4
Pourcentage	20,33%	10,16%	18,64%	18,64%	11,86%	13,55%	6,77%

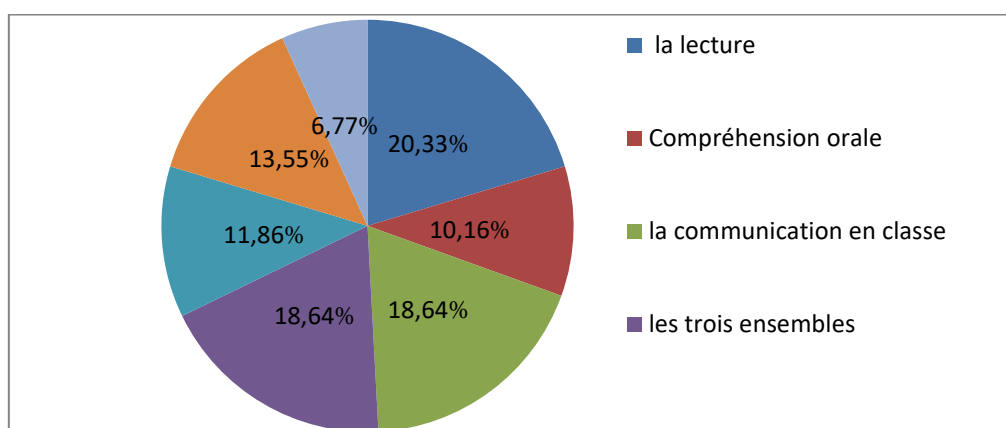


Figure -08- les différentes difficultés d'apprentissage les plus récurrentes chez les apprenants

Commentaire

L'exploitation des formulaires a permis de dévoiler que tous les enseignants interrogés soulignent que leurs apprenants ont des difficultés au niveau de la lecture, la compréhension orale et la communication en classe avec des chiffres variés.

Dans ce cas-là, la responsabilité de remédier à ces difficultés dans les différentes activités advient des partenaires : apprenants, enseignants et familles. L'enseignant autant que premier responsable dans la classe doit varier ses supports pour rendre ses apprenants capables de lire, de comprendre et de prendre la parole.

Question N°07 : avez- vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Résultats obtenus		
Réponses	Oui	Non
Nombre des enseignants	58	1
Pourcentage	98,30%	1,69%

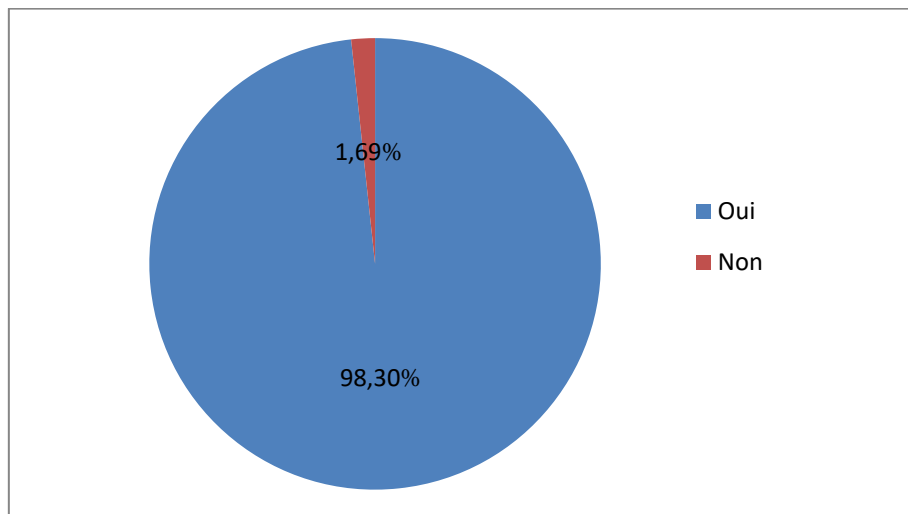


Figure-09-Le choix des méthodes et astuces qui favorisent la communication en classe
Commentaire

Selon les résultats obtenus, la majorité des enseignants avec un taux de 98,30% choisissent des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe tels que les jeux ludiques, les supports audiovisuelles, la répétition, les gestes et la mimique, les pièces théâtrales et le travail en groupe. Donc, les enseignants sont libres à un certain degré dans leurs choix. Vu que cette diversification des activités pédagogiques est très utilisée par la majorité des enseignants, cela veut dire qu'elle révèle des résultats positifs sur les apprenants, présentant des modalités d'apprentissage variées qui suscitent la motivation chez les apprenants, en les incitant à participer, interagir et communiquer.

Question N°08 :Le jeu possède –t-il une place dans les programmes d’enseignements ?

Oui

non

Résultats obtenus		
Réponses	Oui	Non
Nombre des enseignants	32	27
pourcentage	54,23%	45,76%

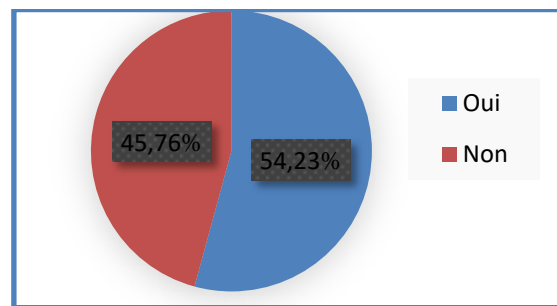


Figure -08- - La place du jeu dans les programmes d’enseignements

Commentaire

D’après les résultats obtenus, nous avons enregistré qu’un taux de 54,23% des enseignants confirme que le jeu réserve une place dans les programmes d’enseignements, tandis que 45,76% infirme cette question à l’ombre de la charge du programme ainsi qu’au volume horaire accordé à l’enseignement de la matière. C’est la raison pour laquelle cette catégorie d’enseignants ne suivent pas cette méthode dans leurs enseignements.

Question N°09 :utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement apprentissage dufrançais ? Lesquelles ?

Oui non parfois

Résultats obtenus			
Réponses	Oui	Non	Parfois
Nombre des enseignants	42	5	12
Pourcentage	71,18%	8,47%	20,33%

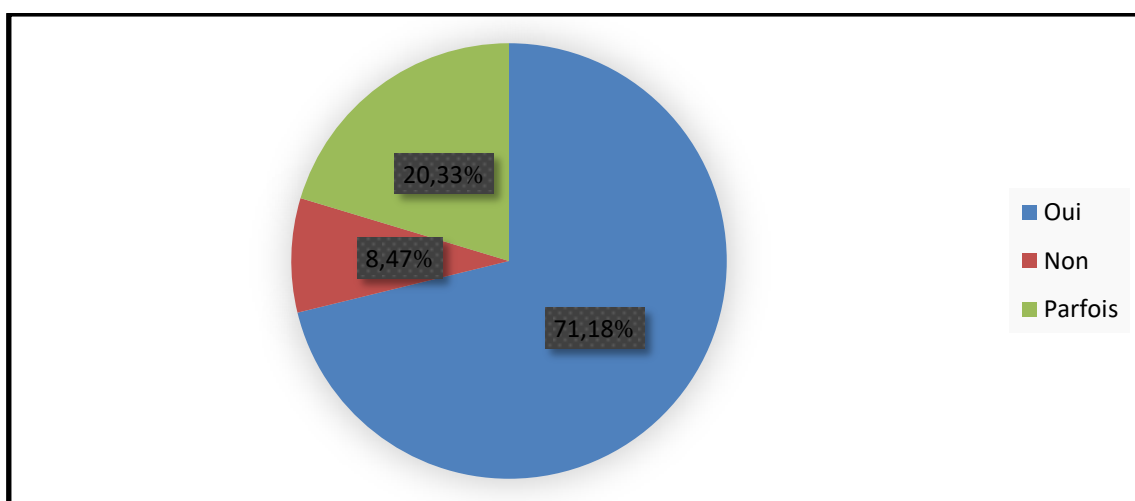


Figure -09- l'utilisation des jeux ludiques dans l'enseignement- apprentissage du français

Commentaire

Les résultats obtenus nous indiquent que la majorité des enseignants avec un taux de 71,18% disent oui. Ils ont cité plusieurs genres de jeux selon la situation et la problématique tels que les jeux de mots croisés, la devinette, les énigmes, jeu de carte, les étiquettes, jeu de vocabulaire, de patate chaude, des puzzles, jeu de rôles, la vendeuse des phrases et les baguettes de glaces.....etc. Ce qui nous explique qu'ils sont charmés par la didactique ludique, ils trouvent du plaisir à appliquer cette méthode en classe de langue vuque cela motive les apprenants et leur donne l'occasion d'apprendre en jouant et rend la leçon plus captivante. Toutefois, cette utilisation varie puisque 20,33% des enseignants qui recourent parfois aux jeux ludiques, tandis qu'une minorité de 8,74% des enseignants disent non au sujet.

Question N°10 : d’après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ?

Résultats obtenus					
Réponses	Au début	Au milieu	A la fin	Tout au long de la séance	Pas de réponse
Nombre des enseignants	6	2	24	4	23
Pourcentage	10,16%	3,38%	40,67%	6,77%	38,98%

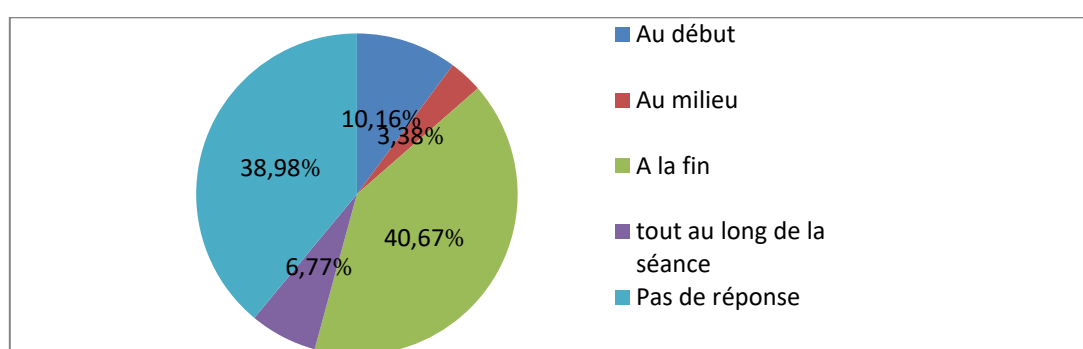


Figure – 10- le moment propice pour pratiquer les jeux ludiques

Commentaire

A travers ces données, nous remarquons que six enseignant, soit 10,16% affirment être d’accord avec l’utilisation du jeu en début de séance. Cela signifie que le jeu est utilisé pour réveiller le cerveau ainsi que pour favoriser la curiosité chez les apprenants et les rendre actifs pendant le reste de la séance.

Deux enseignants, soit 3,38% favorisent l’utilisation du jeu au milieu de la séance. Dans cette perspective, le jeu devient un outil dynamique brise la monotonie, afin de distraire et motiver les apprenants.

Vingt-quatre, soit 40,67% déclarent qui sont pour la pratique du jeu à la fin de la séance. Cela représente le pourcentage le plus élevé parce que l’introduction du jeu à ce moment-là vient apaiser la fatigue physique et l’ennuie moral chez les apprenants afin de les booster à apprendre.

L’enseignant doit maintenir une bonne atmosphère dans sa classe, c’est dans ce contexte que 6,77% des enseignants interrogés encouragent la pratique de ces

activités tout au long de la séance, mais cela doit être en fonction du progrès, du contexte et de l'objectif de la séance.

Vingt-trois, soit 38,98% des enseignants n'ont pas donné de réponses car ils n'ont pas d'expérience concernant l'utilisation de ces activités.

Question N°11 : comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ?

Résultats obtenus		
Réponses	Réponse	Pas de réponse
Nombre des enseignants	59	0
pourcentage	100%	0%

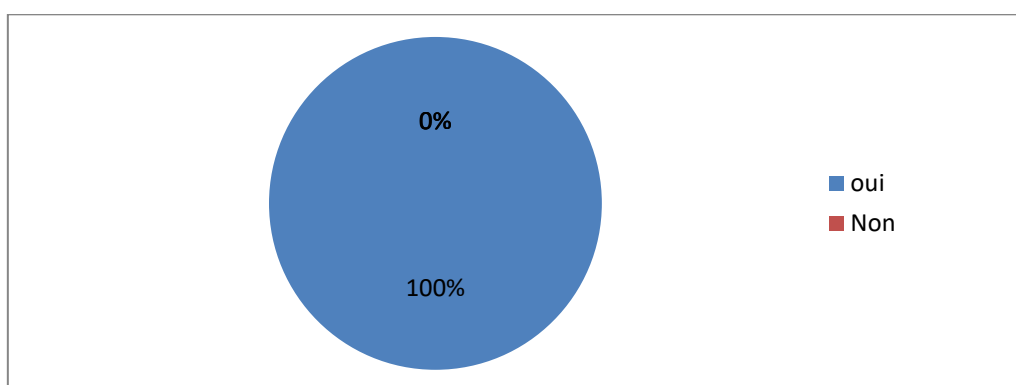


Figure-11-Techniques pour amener l'apprenant à participer au cours

Commentaire

A l'aide des réponses obtenues, nous avons enregistré que la totalité des enseignants interrogés avec un pourcentage de 100% ont répondu à cette question ouverte. Ils ont cité plusieurs techniques comme, l'encouragement, la récompense... A l'instar de ces réponses, nous pouvons confirmer que ces enseignants savent comment rendre leurs apprenants autonomes et les libérer des obstacles pour participer et s'exprimer aisément dans différentes situations de communication.

Question N°12 : y'a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ?

Oui non

Résultats obtenus		
Réponses	Oui	Non
Nombre des enseignants	42	17
Pourcentage	71,18%	28,81%

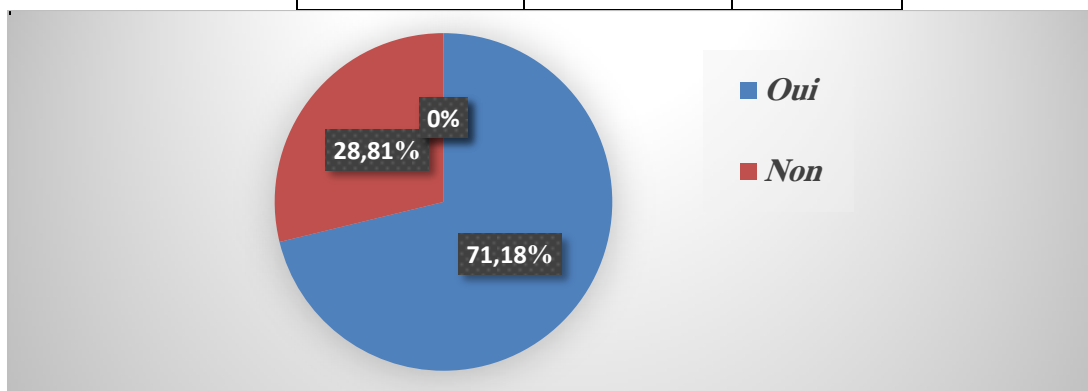


Figure-12--12-l'utilisation d'une méthode qui ne figure pas dans le manuel

Commentaire

Dans cette question, nous avons remarqué que la majorité des enseignants avec un taux de 71,18% utilisent des méthodes qui ne figurent pas dans le manuel comme le travail manuel, le théâtre, les jeux, le travail collectif, les supports audiovisuels, la méthode classique de lecture...etc. Cela dû au fait que les méthodes qui figurent dans le manuel ne sont pas adéquats avec le niveau des apprenants, c'est là que l'enseignant se trouve dans l'obligation d'aller vers d'autres méthodes. Tandis qu'une minorité de 28,81% des enseignants n'utilisent pas d'autres méthodes et se contentent seulement des activités du manuel scolaire.

Question N°13 : l'intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ?
Pourquoi ?

Résultats obtenus		
Réponses	Oui	Non
Nombre des enseignants	57	2
Pourcentage	96,61%	3,38%

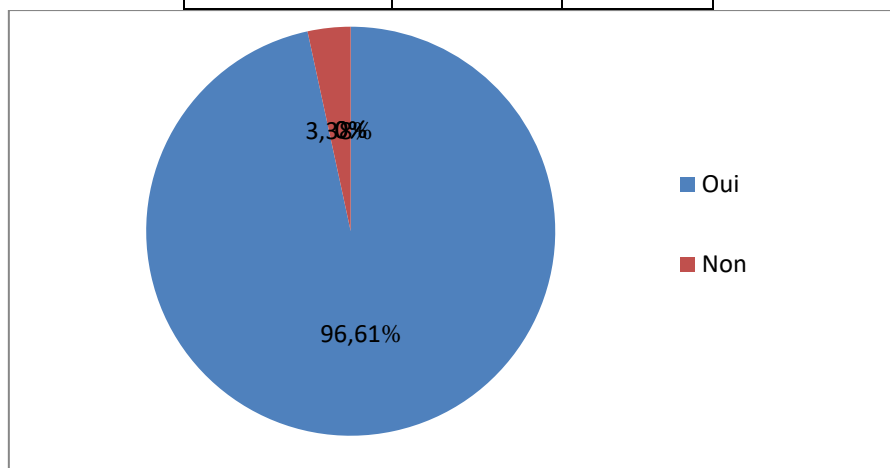


Figure – 13- la nécessité de l'intégration du ludique au cycle primaire

Commentaire

D'après les résultats obtenus, nous constatons que la totalité des enseignants interrogés 96,61% affirme la nécessité de l'intégration du ludique au cycle primaire autant que support pédagogique parce qu'il est la clé pour avoir un apprentissage positif sur l'apprenant. Les enseignants interrogés témoignent de la richesse des fonctions du jeu dans une classe. C'est ce qui confirme la contribution du ludique positivement dans le développement de plusieurs compétences. On ne peut pas nier que les petits apprenants aiment apprendre en jouant car ils ont l'esprit bambin, il ne faut surtout pas rompre cette étape importante de leur vie.

Dans ce troisième chapitre, nous avons tenté de nous informer sur l'utilité de l'exploitation des jeux ludiques dans l'acquisition de la langue française chez les apprenants du cycle primaire, spécialement l'appropriation de la compétence langagière orale. Dans le but de savoir à quel degré les jeux ludiques pourront influencer la conception de cette dernière, à l'aide des questionnaires d'investigation, en précisant le niveau de la 5^{ème} année primaire, les apprenants sont

encore des débutants, en langue française, ce qui exige un apprentissage avec beaucoup d'efforts.

Nous avons constaté que les jeux ludiques contribuent positivement au développement de la compétence langagière orale. Ils influencent positivement la motivation, l'attitude et le comportement ainsi que l'acquisition de plusieurs compétences.

Les jeux ludiques jouent un rôle primordial dans le développement de la compétence langagière orale.

De plus, l'enseignant est appelé à varier ses stratégies motivationnelles susceptibles d'engager l'apprenant dans le processus d'apprentissage car il n'y a pas mieux qu'apprendre en bonne humeur.

Conclusion générale

Pour conclure nous allons lancer un regard récapitulatif en ce qui concerne notre étude qui portait sur l'apport des jeux ludiques dans l'enseignement/apprentissage d'une compétence langagière orale. L'enseignement/apprentissage des langues est une nécessité qui doit être appliquée au cycle primaire. Cette tâche consiste en une intégration des apprenants grâce à une pédagogie qui s'appuie sur l'utilisation des approches ludiques comme un support didactique qui stimule les apprenants de la 5^{ème} AP selon leur besoin afin de les motiver à apprendre cette langue. Nous avons précisé notre réflexion à l'aide de cette problématique : Quel est le rôle des jeux ludique dans l'enseignement/apprentissage d'une compétence langagière orale en classe du FLE ?

Dans ce mémoire, nous avons étudié l'utilisation des jeux ludiques dans l'enseignement-apprentissage de l'oral en FLE, défini les jeux ludiques en tant que support didactique, ils motivent les apprenants à s'exprimer facilement en classe de langue, tout en exposant les fonctions que remplissent les jeux, il est dit à ce propos que : « *Les enseignants qui intègrent le jeu sous une forme ou une autre ne sont pas forcément joueurs eux-mêmes : c'est l'impact positif du jeu sur la motivation et sur les apprentissages qui les a généralement convaincus de tenter l'expérience.* »²⁷. Les jeux ludiques motivent les apprenants dans l'apprentissage de la compétence langagière orale en assurant la participation et la communication en classe dans différentes situations.

En premier lieu, dans notre étude théorique, nous avons parlé de la compétence langagière orale et son enseignement-apprentissage en FLE, ses caractéristiques, son évolution historique, son enseignement dans les méthodologies de didactique des langues et ses techniques d'enseignement en classe du FLE. La maîtrise de cette compétence guide l'apprenant à exprimer ses idées et ses sentiments, à entreprendre la parole dans les échanges sans contraintes, voire même à établir des contacts avec d'autres interlocuteurs.

²⁷Marie Musset et Rémi Thibert, *Quelles relations entre jeu et apprentissages à l'école ? Une question renouvelée*. Dossiers d'actualité, INRP, n° 48, octobre 2009 ; p.01.

En deuxième lieu, dans le chapitre qui suit, nous avons mis l'accent sur les jeux ludiques. Nous avons essayé de définir ces jeux, de montrer leur évolution historique ; de citer les différents types de jeux et des activités ludiques exploitées en classe de langue. Afin de, mettre en lumière le rôle des jeux ludiques pour illustrer leur impact motivationnel dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

En dernier lieu et c'est dans le troisième chapitre que nous avons mené une enquête via l'élaboration d'un questionnaire destiné aux enseignants de la 5^{ème} année primaire.

Notre recherche n'a pas été une tâche facile à réaliser, nous avons rencontré plusieurs contraintes, dont la pandémie du coronavirus et ses conséquences notamment sur la fermeture des écoles. C'est ce qui nous a empêchés de réaliser l'expérimentation sur terrain ainsi que de faire circuler le questionnaire. La chose qui nous a obligé de le faire diffuser en ligne, si les écoles étaient ouvertes j'aurais opté pour une autre méthode, de tester les élèves en les partageant en deux groupes ceux à qui on propose un cours simple traditionnel et un autre basé sur des activités ludiques et comparer à la fin les résultats

D'après l'enquête par questionnaire destiné aux enseignants de la 5^{ème} année primaire, nous pouvons dire que les résultats obtenus nous ont permis d'abord de répondre à notre problématique de départ et d'affirmer nos deux hypothèses à savoir que les jeux ludiques jouent un rôle très important dans l'acquisition de la compétence langagière orale parce que l'apprenant quand il joue, il découvre l'espace de la créativité, celui de l'imagination et de la communication. Donc, le jeu est un outil efficace pour déclencher la prise de parole des apprenants dont le plaisir va alors naître de situations de communication variées et ludiques pendant les moments d'enseignement – apprentissage car le jeu instaure un climat d'équilibre entre la tension et la détente engendrant par la suite une atmosphère agréable favorisant ainsi, un apprentissage positif face à la diversité des besoins de l'apprenant. Ce dernier quand il est motivé dans son travail, il s'exprime ouvertement, tout en imposant des efforts plus grands que ceux que l'on demande.

De là nous espérons que chaque école disposera d'un espace de jeu que ce soit à l'extérieur comme à l'intérieur de la classe, puisque nous avons la volonté de toujours faire mieux pour un enseignement/apprentissage plus efficace. Pourquoi ne pas aller jusqu'à aménager des coins de jeux en fonction de l'âge des apprenants ainsi que de la disponibilité de la place des préoccupations du moment. Nous estimons, que de futures recherches, pourraient faire l'objet de certaines initiatives, qui prennent en considération la mise en pratique des jeux ludiques dans le développement d'une compétence interculturelle en classe du FLE. Nous avons l'espoir que notre recherche contribuera d'une certaine façon à de nouvelles orientations.

Bibliographie

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

- 1- A. BENTOLILA, (1996). *Vocabulaire. Italie* : Nathan.
- 2- Ch. MAIRAL, (1998). *Maitriser l'oral. Belgique* : Magnard.
- 3- J-p. CUQ et I. GRUCA, (2003). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. France : Presse universitaires de Grenoble.*
- 4- M.j.t. RODOLPHE et X. CONSTANTIN, (2004). *La notion de compétence en éducation et en formation. France, L'harmattan.*
- 5- S. DE GRAVE, (2006). *Apprendre par les jeux. Belgique : De boeck.*

Articles

- 1- F. FRANSOISE, (2010). *Quels savoirs en matière de variation langagières susceptibles d'optimiser un enseignement du FLE. (Pratique). Vol (n°145-146).*
- 2- M. MUSSET et R. THIBERT, (octobre 2009). *Quelles relations entre jeu et apprentissages à l'école ? Une question renouvelée. Dossiers d'actualité, INRP, n° 48.*

Mémoires et thèses

- 1- TAGHZOUT, (2009). *L'activité ludique dans l'apprentissage des mots en français langue étrangère. Pdf : Didactique. Oran : Université'Oran.*
- 2- R. SAIDANE et I.FADD, (2016). *La compétence orale dans l'enseignement-apprentissage. Pdf : Science du langage. Tébessa : Université Larbi Tébessi.*
- 3- S. MAMMERI, (2009). *L'impact du parler des jeunes sur la langue française : « cas des textes de rap » de Diam's. Pdf : Magistère en Science Du Langage. Université de Batna.*
- 4- N.BELMILI et M. NACEF, (2009). *Les activités ludiques en classe de langue 3^{ième} palier : Pdf.*

Dictionnaires

- 1- J-P. Cuq, (2003).*Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : jean pencreac'h.
- 2- Le petit Larousse, (2009).*Le petit Larousse illustré*. Paris : Larousse.
- 3- Larousse, (2002). *Le dictionnaire encyclopédique*. Paris : Larousse.
- 4- P. Robert, (2002).*Le nouveau petit robert*. Paris.
- 5- P. Robert, (1967). *Le petit robert*. Paris : Snl le robert.

Sitographie

- 1- M. BILLIERES. *L'oral c'est quoi au fait ?* (5février 2020 à 12 :06PM).
- 2- J.TARDIF. *Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive*.(28 décembre 2019 à 15h44)

Annexes

Questionnaire de recherche

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire de recherche en répondant avec soin aux questions posées. Nous tenons à vous préciser que le but de notre recherche est d'étudier les jeux ludiques dans l'enseignement/apprentissage d'une compétence langagière orale en classe de FLE: « Cas des apprenants de 5^{ème} AP

Nous vous remercions d'avance de votre contribution.

1. Age:

Sexe:

Niveau d'instruction:

Nombre d'années d'expérience professionnelle :

2. Le choix du métier ?

a)- Par conviction

b)- Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire

.....
.....

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère?

Pourquoi ?

a)- Oui

b)- Non

.....
.....

5. Quel est le niveau de vos apprenants?

a)- Faible

b)- Moyen

c)- Bon

d)- Très bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes :

a) - La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ?

Lesquelles ?

a)- Oui

b)- Non

.....
.....

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ?

a)- Oui

b)- Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ?

a)- Oui

b)- Non

.....

.....

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ?

.....

.....

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours?

.....

.....

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ?

.....

.....

13. L'intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ?

.....

.....

Merci pour votre contribution

Réponse 01 :

1- Age : *49

Sexe *Homme×

Niveau d'instruction *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6

2. Le choix du métier ? *

Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *Nul

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui' ils ont de problèmes. Le programme est nul et n'est pas adapté .et puis on a pas de méthodes claires. Je mets en cause la tutelle.

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, la répétition

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

L'humour' concours de questions et réponses entre les groupes

10.D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

La fin de la séance. CA aura in impact positif sur l'eleve

11.Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

lui mettre un Defi

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Y a pas

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, c'est une nécessité puisque l'enfant aime bien le jeu

Réponse 02 :

1- Age : *31

Sexe *Homme×

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *4

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Médiocre

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui il existe, il y a bcp de raisons.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Des affichages et la répétition et l'interdiction de communiquer avec la langue maternelle.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Parfois, parce que le programme est trop chargé

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Au début pour (stimuler son appétit) et à la fin comme une évaluation et bcp plus comme une détente.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

L'encourager, le motiver et l'utilisation du ludique.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

L'ancienne méthode (classique) et surtout dans la lecture (déchiffrement)

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Bien sûr très nécessaire.

Réponse 03 :

1- Age : *30

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Master français

Nombres d'années d'expérience professionnelle *5ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Assez bien

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Des fois. Certains activités ne sont pas à la portée de leur niveau.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b)- La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui. Utiliser la pédagogie différencier et ludique.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui. Les compétitions. Les mots croisés..etc

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Durant la lecture, l'oral, l'entraînement à l'écrit et la remédiation

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Favoriser le travail en groupe

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les activités ludiques

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui, les apprenants aiment jouer

Réponse 04 :

1- Age : *30

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Licencié

Nombres d'années d'expérience professionnelle *8 ans

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Un programme chargé qui n'est pas adapté au niveau de l'apprenant

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui ils ont des problèmes car de un ils la pratiquent pas au quotidien ni ils l'écoutent

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, des jeux des illustrations

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui je crée des jeux selon la situation et la problématique

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

A la fin de l'oral pour la mémorisation du lexique à la fin ou pendant la séance soit pour savoir si l'apprenant à bien assimilé ou pour l'aider à mieux comprendre

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

C'est de toujours lui donner des questions à son niveau /désigné un camarade clé pour l'aider

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Je n'utilise pas les méthodes qu'on nous propose car elles ne sont pas adaptées à notre réalité (niveau, les moyens de l'apprenant et de l'école)

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui c'est la clé pour avoir un apprentissage Positif sur l'apprenant car il reste un enfant qui a besoin qu'on on stimule et garde son intention si non il va s'ennuyer

Réponse 05 :

1- Age : *29

Sexe *Homme×

Niveau d'instruction *Primaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Il lui manque beaucoup de cohérence

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, car ils ne savent pas lire correctement et on leurs donne pas les moyens pour faire ça.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

a)- Faible

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Dialogues, ateliers de réflexions...

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Jeux des cubes de conjugaison, coloriage magique, compétitions de lecture à voix haute avec chrono, Carte de lettres pour former des mots dictées...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

À la fin de la séance car les enfants seront fatigués.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Compétition entre les rangs, les récompenses, bon point

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Jeux

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui, car l'enfant apprend par le jeux facilement et mieux que d'autres méthodes

Réponse 06 :

1- Age : *36

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *La licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, pour de multiples raisons, entre autres : le programme n'est pas à la portée de tout le monde, les salles de classe trop chargées...

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui je cite : le jeu de rôle, l'inter correction.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, le jeu de rôle, les comptines, les dessins animés.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Ça dépend du contexte et de l'objectif pour lequel on veut introduire ces activités, ça peut être au début pour motiver les apprenants, à la fin pour les distraire...

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Peu d'apprenants peuvent le faire, et pour le reste ça demeure une grande question.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui, les pièces théâtrales par exemple.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Évidemment oui, car les enfants aiment jouer

Réponse 07 :

1- Age : *26 ans

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Master 2 didactique

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui parce-que c'est une langue étrangère pour eux en plus cette langue est une langue dure

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Pratique des jeux ludiques

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Une fois par semaine pour apprendre à communiquer en français

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

L'encourager avec sympathie

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

La traduction

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui puisque ça va améliorer leur niveau en fle en plus ça va les aider à bien prononcer et pratiquer la langue facilement

Réponse 08 :

1- Age : *32

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *8ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Bon

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui à cause de la pratique de cette langue est limitée, il ne trouve qu'une personne parle le français dans la société et à la maison aussi.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

À travers les jeux dans la classe même dans la cour de l'école.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Bien sûr je les utilise car ils facilitent ma tâche d'enseignement-apprentissage

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

La compréhension et la production orale même pendant la séance de la remédiation

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Il faut motiver les apprenants dans la classe pour bien participer à travers de l'exploitation des outils didactiques que le maître doit les préparer au préalable

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui j'ai beaucoup des méthodes ; par exemple dans la classe de 3AP et pendant la séance de lecture je fais une compétition entre les apprenants. J'écris des phonèmes (des voyelles et des consonnes) et je trace des carrés à la terre et je demande aux élèves de dire un son ex= pa= contient 2 phonèmes, si l'apprenant lit correctement le son, il marche 2 carrés et ainsi de suite.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, normalement, elle est obligatoire ; elle attire l'attention des apprenants. Bon courage

Réponse 09 :

1- Age : *56

Sexe : *Homme

Niveau d'instruction : *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle : *20 ans

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

A revoir

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, programme chargé

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, l'interaction et les situations réelles

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Oui,
BD, dialogues,

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *A tout moment

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

L'impliquer

12. Y a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Lire chaque jour.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Bien sûr. Parce que les enfants ont besoin de jeu pour s'épanouir

Réponse 10 :

1- Age : *31

Sexe : *Femme

Niveau d'instruction : *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle : *5 ans

2. Le choix du métier ? *b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire Médiocre

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui. L'apprentissage du français au cycle primaire nécessite une grande variété de matériel de jeux ... etc. Ce qui manque dans la plupart des écoles algériennes et surtout les zones rurales. C'est juste le point que je trouve plus important car il y a d'autres facteurs

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui. Des jeux ludiques par exemple

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Par fois mais pas beaucoup. Car on est obligé de ne plus être autonome. Plus le programme chargé et qui manque des jeux ludique.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Moment d'évaluation. Pour vérifier la compréhension et l'acquisition.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

A travers le matériel. L'audiovisuel. Attirer l'attention de l'apprenant et le motiver c le moyen le plus efficace

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Beaucoup. Des jeux en 1er lieu, des jeux en dehors de la classe.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui. Beaucoup. Car c'est le seul moyen pour garantir un bon apprentissage pour tout le monde. Et surtout pour ceux qui ont des difficultés. Et c'est très important vu l'âge de nos apprenants

Réponse 11 :

1- Age : *47

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *21 ans

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Un peu compliqué pour les nouveaux enseignants, l'élève est malléable, si le prof gère l'enfant suit sans soucis

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, parce qu'il n'y a pas de suivi parental, et les matières arabes sont dominants avec des coefficients bien élevés du coup le français à moins d'importance

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui, les jeux de rôles, les chansons, les pièces théâtrales, poèmes

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, exemple, deviner un métier, et l'élève qui joue les actions du métier ciblé. 2 choisir des mots d'un bocal et construire des mots,

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Sa se passé pendant les séances y'a pas de moment spécial, quand sa viens, sa viens et C tt

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

On lui donnant de l'importance, et l'interpeller tt le temps,

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui, yen a tellement

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui, ça casse la routine, et sa stimule le cerveau de l'enfant

Réponse 12 :

1- Age : *40

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle *17 ans

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ?

*Oui.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Le théâtre

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui. C'est le moyen fiable pour attirer l'attention des apprenants

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *

Pendant la matinée de préférence le dernier moment

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Questionnaires bien choisis Facilité de la langue

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le

manuel scolaire ? Laquelle ? *Non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui c'est très important (Je ss prof de fr au MAROC j'espère que cela vous sera utile)

Réponse 13 :

1- Age : *45 ans

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *DES bac+4ans

Nombres d'années d'expérience professionnelle *18

2. Le choix du métier ? *b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Ne répond pas aux attentes

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ?

*Oui

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Jeux

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Très peu

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *

Clôture

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

L'encourager à prendre la parole

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le

manuel scolaire ? Laquelle ? *Séances langagières

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *Oui

Réponse 14 :

1-Age : *30

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle *7

2. Le choix du métier ? *b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

C'est un programme qui est loin d'être adéquat aux élèves

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

C'est difficile d'apprendre une langue étrangère à une société qui manque de moyen pédagogique

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Audiovisuel

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Charade et jeux de carte

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Les derniers 15 minutes de la séance à ce moment les élèves commencent à s'ennuyer donc pour redémarrer leurs motivation c'est l'idéal

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

À le mobiliser et le faire participer

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Des séances en numérique

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui ce sont des enfants ont besoin comme même de jouer

Réponse 15 :

1- Age : *35

Sexe : *Homme

Niveau d'instruction : *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle : *10

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui. Car l'aspect pratique de cette langue est presque absent au niveau familial et social de l'élève

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b)-La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Les moyens de communication : data show. micro.et les jeux de rôle

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Pas tellement

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Après la période d'examen et après midi. Moments où les apprenants commencent à se relâcher. Aussi lors des séances de l'oral

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Le motiver le laisser commettre des erreurs .favoriser notamment l'interaction élève/ élève

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui tel que les pièces de théâtre. Ecouter les émissions télévisées .les dessins animés

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui car à cet âge l'apprenant aime jouer donc on profite à cette passion pour inculquer l'aspect oral de la langue surtout

Réponse 16 :

1- Age : *28

Sexe *

Homme Niveau d'instruction *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle * 3

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Difficile

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

*Oui

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Nominalisation

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *

Récapitulation

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Participation

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *Non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui

Réponse 17 :

1- Age : *35

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Licencié

Nombres d'années d'expérience professionnelle *8 ans

2. Le choix du métier ? *b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, difficulté d'assimilation

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, les supports audiovisuels

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Parfois Les dialogue

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *

Au milieu ou à la fin de la séance Les apprenants ont besoin du ludique pour s'éparesser de la fatigue et l'ennui.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Par diversification des activités.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les chansons.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui car cet apprenant est toujours dans une période dont il a besoin des jeux et de jouer.

Réponse 18 :

1- Age : *29

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *bac + 3

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Un peu complexe et trop chargé.

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, parce que le programme n'est pas adéquat avec le niveau des apprenants mais aussi pas très attrayant.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Utilisation des TICE

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Non, le temps ne le permet pas.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *Le matin

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Avec un peu de motivation.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Chaque cours a une méthode spécifique, il faut juste donner plus de temps à l'apprenant.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui c'est incontournable, il faut faire apprendre en s'amusant. L'apprenant en cycle primaire adore jouer d'autant plus qu'il ne peut rester concentré un long moment.

Réponse 19 :

1- Age : *22

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *Une année

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Je peux pas donner mon avis

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ?

*Oui

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

a)- Faible

b)- Moyen

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui.. Des jeux. 'Les coupleurs.. Les chansons.. Le théâtre parfois

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Bcp

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ?

Pourquoi ? *

La matinée. Ils détestent l'après-midi je crois psychiquement hhh

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *On lui motive

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *Les jeux

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Ca attire l'attention des élèves

Réponse 20 :

1- Age : *36

Sexe : *Femme×

Niveau d'instruction : *Licence en langue française

Nombres d'années d'expérience professionnelle : *4 ans

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire ?

Je pense qu'il est assez chargé pour des enfants

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui ,car l'entourage familial joue un rôle important et depuis quelques années il est assez délaissé

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui, des images et des vidéos

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Le théâtre ,les jeux de mots

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Les TD, car le nombre d'élèves est assez restreint

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En impliquant tous le monde , c'est à dire ne pas leurs laisser le choix

12. Y-a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui ,La méthode différenciée

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, ils sont encore jeunes alors ça va les aider à apprendre en s'amusant

Réponse 21 :

1- Age : *41

Sexe : *Homme×

Niveau d'instruction : *Licence

Nombres d'années d'expérience professionnelle : *16

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire ?

Programme inconvenablement très chargé... Les textes de l'oral ne sont pas à la portée d'un élève "moyen"...Le manuel dont l'usage est obligatoire n'est pas méthodologiquement conçu en ce sens où on y trouve pas des procédés mnémotechniques qui permettent à l'apprenant de s'approprier la langue...Les thèmes sont rébarbatifs...Le codage des textes est monotone (Pas de couleur pour faciliter la lecture) ..les projets ne permettent pas d'accrocher l'apprenant et de le motiver.

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Certainement, il faut dynamiser l'enseignement apprentissage en créant des ateliers de mini théâtre pour motiver les apprenants pour qui s'approprie la lngue... Il faut changer l'approche de codage textuel pour faciliter l'accès au code phonographique (Coloristion des graphème\$)

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?
installer des rituels (des situations ritualisées): L'arrosage des plantes, la météo,..

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Pas assez, je trouve...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

La matinée, les apprenants sont plus concentrés

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Ateliers pratiques : Théâtre, cuisine, jeux, sortie dans les forêts, usines... Faire des vidéos d'animation thématique, rédaction d'une électronique magazine...

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Insister sur le théâtre me paraît très intéressant..

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Certainement, pour accrocher l'apprenant

Réponse 22 :

1- Age : *17 Sexe * Femme ×

Niveau d'instruction * Bac+5

Nombres d'années d'expérience professionnelle * 5 ans

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Il n'est pas adapté

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui surtout les arabophones

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Des ateliers des jeux travail en groupes pièces de théâtre

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Jeux de dés puzzle

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

La fin afin de motiver l'élève

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En le rassurant qu'il peut faire des erreurs

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Audiovisuel

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui attire l'attention d'une manière intelligente

Réponse 23 :

1- Age : *28

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *ENC

Nombres d'années d'expérience professionnelle *03

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Acceptable

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Manque des moyens aux établissements scolaires

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

La langue maternelle durant la séance est interdit

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui. Jack a dit .puzzle.....

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Tout au long de la séance pour faciliter le travail et motiver l'apprenant

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Encourager .accepter .aider. travail de groupe. contrôler

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui .j aime bien enseigner en dehors de la classe .pas toutes les activités

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui

Réponse 24 :

1- Age : *24

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Master 2

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop compliqué

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui car le volume horaire n'est pas assez

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

c)- Bon ×

d)- Très bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui l'apc ce qui pousse l'élève à chercher par lui même et demander de l'aide à ses camarades se qui provoque une interaction

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui (travail de groupe) Devinette Comptines Le patate chaude...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Quand les élèves n'accroche plus avec l'enseignant pour pouvoir les remettre dans le vif du sujet (le cour)

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En favorisant l'interaction entre lui et ses camarades

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui l'approche par compétences et le travail du groupe (même si elle figure dans le manuelle mais elles ne sont pas vraiment appliqué

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui car elle est motive beaucoup plus les apprenants

Réponse 25 :

1- Age : *24

Sexe *Homme ×

Niveau d'instruction *Master 2

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Plus en moins adaptable ... Uniquement si l'enseignant aie certaine liberté conditionnée ...

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Effectivement.... C une langue étrangère à facteur colonial historique et social

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b) - La compréhension orale ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Bien sûr ...des jeux ludiques et des pièces Théâtrales

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

De temps en temps

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Les activités d'oral réception et production et d'intégration orale

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Le motiver ...usant d'la gestuel ...

12. Y-a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Éclectique

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Ça va dépendre...parfois c une nécessité comme il s'agit d'enfants.... parfois ça engendre certain bruit au sein de la classe entre élèves

Réponse 26 :

1- Age : *29 ans

Sexe *Homme ×

Niveau d'instruction *Licencié

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

N'est pas adéquat avec le quotidien de l'apprenant disant que seulement une minorité qui s'adapte

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Absolument. Autant qu'enseignant je trouve que les difficultés ont une relation avec l'entourage et l'absence du soutien familiale

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui. J'applique ce qu'on dit le vocabulaire de la classe c'est à dire introduire le français en demandant la permission en nommant les affaires de la classe...

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui. Jeu de mot, de syllabes...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

La remédiation. Puisque t'auras le temps de travailler avec les apprenants en difficulté afin de remédier les insuffisances ainsi que pour faciliter l'apprentissage de la langue.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En misant l'apprenant dans une situation problème là où il devra s'impliquer afin d'atteindre l'objectif de la séance

12. Y-a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Absolument. Le manuel ne possède pas la lecture syllabique ainsi que la variation des activités des points de langue

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Absolument son rôle est fondamentale parce que le ludique permet au apprenant d'apprendre en s'amusant. Faire participer les apprenants en difficulté. Impliquer l'apprenant dans des travaux collaboratifs.

Réponse 27 :

1- Age : *28

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Licenciée en sciences du langage français

Nombres d'années d'expérience professionnelle *5 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Vu que le programme est nouveau , personnellement je suis en phase de découverte , malgré que y'a pas eu de grands changements . À mon avis , le programme doit contenir plus d

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Mes apprenants et grâce aux jeux ludiques que j'implique dans chaque science aiment la science de français plus que celle de l'arabe.

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui bien sûr chaque enseignant a ses propres méthode des pour fair transmettre son message et son savoir . Personnellement , je chante , je joue et je suis un enfant dans ma classe , mes apprenants me comprennent car j'essaye toujours d'être leurs amie , il faut aimer ce qu'on fait . J'utilise beaucoup les figurines , les dessins les vidéos , et j'essaye aussi de rendre la science ludique et amusante et surtout intéressante .

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Ouiiii , comme la marelle des sons , le vendeur des lettres , et très souvent je prépare une scène pour la production orale et la lecture , je fais d'un texte une pièce et les enfants en sont les acteurs.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

L'enseignement est un métier noble mais aussi très fatigant car l'enseignant doit garder la bonne ambiance dans sa classe dès les premières secondes jusqu'à la fin de la séance , c'est vraiment frustrant.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Vous l'aviez dit , le réel , l'apprenant croit aux choses concrètes c'est ce qu'il lui amène à contribuer à la construction de son savoir .

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Vraiment presque toute les méthodes que j'utilise dans ma classe ne figure pas dans le programme. Par exemple , je ne dis pas à mon apprenant , se laver les mains et se brosser les dents sont des bonnes habitudes mais je le laisse se laver les mains et je lui montre la bonne manière en sortant de l'école mon apprenant apprend à ses petits frères ce qu'il a appris .

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Bien sûr , elle est très utile et aide l'apprenant sur tout les plans que ce soit le plan physique , intellectuel et même psychique . Bon courage.

Réponse 28 :

1- Age : *37

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Magister

Nombres d'années d'expérience professionnelle *14 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Catastrophique

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui parceque le manuel scolaire et ses apprentissages sont difficile par rapport au niveau de l'apprenant

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Les jeux pudiques

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Coloriages remplissage.....

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

30 minutes avant la fin de la séance l'apprenant est motivé

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

On l'invitant à ce genre d'activités

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les sorties avec des groupes surtout en cour de l'oral

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui primordiale car l'apprenant a besoin de jouer il a l'esprit gamin il ne faut surtout pas briser cette étape importante de sa vie.

Réponse 29 :

1- Age : *25

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Master 2 didactique

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Doit être réviser oui

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui par ce que ils vivent dans un milieu non francophone

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui en encourageant les élèves qui communquent en langue francais par des cartes d'encouragement

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Non

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Au milieu de la séance pour casser la routine et à la fin de la séance pour évaluer les acquis des élèves

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En choisissant des questions selon le niveaux des élèves et en reformulant les questions

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *Non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui elle est nécessaire par ce que l'élèves aime tout ce qui est inhabituel

Réponse 30 :

1- Age : *24

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Diplôme de professeur de l'école primaire, ENS

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2 années

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Le programme est bon mais les moyens manquent. Le volume horaire est insuffisant.

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui, c'est à cause de leur entourage qui valorise très peu cette langue.

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

J'ai mis une boîte aux lettres pour que mes apprenants puissent me communiquer leurs préoccupations sans gêne.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Plutôt des stratégies d'apprentissage actif : La course de la lecture, La vendeuse des phrases, Les baguettes de glace, Les patates chaudes, ...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

à n'importe quel moment, je dirais, notamment, dans une séance de remédiation, à la fin d'après-midi ou la fin de la semaine : car les apprenants seront fatigués et ils préfèrent apprendre tout en jouant !

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

LA MOTIVATION

12. Y-a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

La question est ambiguë. Le manuel ne propose pas de méthodes, c'est à l'enseignant d'adopter la méthode qu'il veut !

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Le ludique est indispensable au cycle primaire !

Réponse 31 :

Age : *29

Sexe *Femme

×**Niveau d'instruction** *Master

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Il est bien sauf qu'il contient beaucoup de notions langagières qui ne sont pas à la portée de l'apprenant.

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui bien évidemment, les raisons sont diverses et innombrables, c'est une langue étrangère, et le petit enfant lui faut beaucoup de temps pour s'y habituer avec ce nouveau système langagier

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

La répétition du vocabulaire, l'audiovisuel, le jeu ludique

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, j'utilise souvent les étiquettes, ils aiment bien les étiquettes et les jeux de rôle lors de l'expression orale

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Le moment propice, notamment lors des activités d'entraînement et à la fin de la séance pour la fixation

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Par la motivation , la sollicitation, les récompenses

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Le jeu

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

C'est un choix , en effet, l'enseignant est appelé à varier ses stratégies motivationnelles susceptibles d'engager l'apprenant dans le processus d'apprentissage. Le ludique entre autre.

Réponse 32 :

1- Age : *42

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Mastère

Nombres d'années d'expérience professionnelle *9 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Hors contexte

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui , trop chargé

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b) - La compréhension orale ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Les anciennes stratégies

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Non , le temps ne suffit pas

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

À la fin de la séance

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Des cartes de motivation

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Le ludique

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui , c'est encore un enfant

Réponse 33 :

1- Age : *27

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Professeur de l'école primaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Catastrophe

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui car le programme est trop chargé

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Les mimiques et les gestes

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Les mots croisés et les devinettes

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

À la fin de la semaine

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Je le choisis pour écrire ou répondre

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Une séance de jeu ou de sport dans laquelle l'élève ne parlera qu'en français

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui parce que l'élève du primaire est un enfant

Réponse 34 :

1- Age : *32

Sexe *Homme ×

Niveau d'instruction *5

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

INCONVENABLE

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

OUI TROP CHARGE

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

OUI

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

OUI

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

LA FIN

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

MOTIVATION

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

NN

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

OUI AFIN DE MOTIVER LES APPRENANTS

Réponse 35 :

1- Age : *35 ans

Sexe *Homme ×

Niveau d'instruction *Licencié

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3 ans

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Programme n'est pas compatible aux apprenants

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui parceque le programme est trop charger et la méthode l'approche par les compétences c'est une méthode où l'élève viens avec des prérequis et le rôle de l'enseignant qui vas le guider et corriger ces prérequis et là on trouve beaucoup d'entre eux qui n'ont pas assez pour la lagnue française qui est une nouvelle langue selon lui

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

La répétition des règles de la classe affichage des mots des phrases

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui des jeux de lecture jeux de cartes des chansons avec la mimique

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Tout au long de la séance

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

L'essentiel qu'il exprime en français pendant le cour

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui la méthode classique lecture des syllabes des mots puis des phrases et l'écriture et on peut intégré les TICE sur tablette l'élève vas apprendre avec des applications jeux de lecture

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui

Réponse 36 :

1- Age : *24ans

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Master en langue française

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Inadéquat

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui, le programme n'est pas à leur porté

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, le ludique , les vidéos , des petites recherches faites à la maison et exposées en classe etc

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Certainement

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Le moment de découverte pour motiver l'apprenant

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

L'intégrer dans un groupe et le responsabiliser

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui, la traduction (langue maternelle/langue étrangère)

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, parce que ça va avec les penchants des élèves.

Réponse 37 :

1- Age : *28ans

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Licenciée

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui, ils ne maîtrisent pas la langue à la maison et même dans leur vie quotidienne

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible ×

b)- Moyen ×

c)- Bon ×

d)- Très bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui, la répétition, les gestes, les images

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Pas Trop

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

La fin de la séance

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Je lui donne une importance autrement dit je le néglige pas.

12. Y-a-t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui. Les comptines, les jeux de sons

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui. Parce que c'est une méthode qui facilite la compréhension aux apprenants

Réponse 38 :

1- Age : *27

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *Bac +3 ans français

Nombres d'années d'expérience professionnelle *5

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Chargé

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui, la surcharge

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Bien sûr. les jeux ludiques

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Ouiiii. plusieurs selon la discipline

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

La mise en situation pour motiver l'apprenant pour assister à la séance et moment d'évaluation pour graver la leçon

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Le designer à chaque fois et le travail des groupes

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Ya pas

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Prk l'apprenant est un enfant qui aime apprendre en jouant

Réponse 39 :

1- Age : *25 ans

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *19 3ap/ 25 5ap / 27. 4ap

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6 mois

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé sûr tout pour les 5ap

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

oui ...'par ce qu'il n'ont pas eu une bonne formation ...zone rurale ...contexte culturelle tous ça joue un rôle

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

b)- La compréhension orale ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Le ludiquela récompense

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

La marelle ... Devinettes ..

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

remédiation...lectureproduction orale

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

le motiver ...attirer son attention

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

oui parce que les petits aiment apprendre en s'amusant

Réponse 40 :

1- Age : *26 ans

Sexe *Homme ×

Niveau d'instruction *27 3ap24 4ap ...25 5ap

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Il est adapté avec le niveau des apprenants

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

non...psq le contexte social est favorable

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

d)- Très bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?
La récompense

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Par fois ...les jeux de rôle

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

orale production

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Par la motivation

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

oui

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Non ...psq c'est une perte du temps

Réponse 41 :

1- Age : *31 ans

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *J pas compris

Nombres d'années d'expérience professionnelle *An

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui il n'ont pas une base

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Ouiles interactions

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Non

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

La lecture

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

attirer leur attention

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

aucune

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *non

Réponse 42 :

1- Age : *26 ans

Sexe *Femme ×

Niveau d'instruction *3ap 2 classes 50 apprenants

Nombres d'années d'expérience professionnelle *2 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Adapté

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

ouicar ils n'ont pas les moyens favorables pour améliorer leurs niveaux

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?
Les activités ludiques

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui ×

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Coloriage ...jeu de rôle

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

lecture .oral production

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

en lui donnant l'occasion de faire des erreurson les encourageant

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui ...pour donner à l'apprenant le plaisir d'apprendre la langue

Réponse 43 :

1- Age : *Oo

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *B+3

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction ×

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Si l'élève n'est pas guidé par ses parents , oui il aura des difficultés d'apprentissage

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen ×

c)- Bon ×

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture ×

c) - La communication en classe ×

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Oui

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

La phase d'intégration La remédiation

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Travail de groupe

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les activités d'entraînement à l'écrit proposées n'aident pas vraiment les élèves à écrire des paragraphes seule

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui

Réponse 44 :

1- Age : *

27 ans

Sexe *

Femme

Niveau d'instruction *

Master français

Nombres d'années d'expérience professionnelle *

Deux ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Comme il a des côtés négatifs, il a aussi d'autres positifs. Mais le plus remarquable c'est un peu chargé.

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Difficulté des supports exploités dans le manuel . La charge des cours

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

L'utilisation de l'audio parce que je l'ai trouvé attirant pour mes apprenants. Aussi les saynètes et le jeu.

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, je le fais. Par exemple faire une compétition tout en distribuant à chaque élève un nombre de cartes où s'écrivent des mots que l'enseignant va va citer un par l'autre et l'apprenant va le chercher. De même plus on peut leur distribuer des cartes syllabes par lesquelles ils vont construire des différents mots...etc

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

On peut les faire au moment d'évaluation pour savoir si on a atteint les objectifs de la séance.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

On doit avoir recours aux moyens qui le motivent.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Le théâtre

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, je le vois nécessaire parceque dans sa nature , l'enfant aime jouer c'est pour cela on peut l'exploiter pour qu'il ne se sent pas étrange

Réponse 45 :

1- Age : *60

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Bac

Nombres d'années d'expérience professionnelle *36

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

On avait un programme

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Les décideurs ne veulent pas

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

L enseignant ne peut choisir parce que lui aussi est venu de cette école

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *On a le choix

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Après une séance de lecture

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

On arrive rarement

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Y a pas de méthode sans avoir ses moyens

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui

Réponse 46 :

1- Age : *30

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *

Master 2 didactique de FLE

Nombres d'années d'expérience professionnelle *6

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Mal conçu

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Pour plusieurs raisons, niveau insuffisant, programme non adapté à leur contexte.

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Le ludique

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

La mise en scène, jeu de vocabulaire portant sur la culture.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Dès le début pour attirer l'attention des apprenants, et par conséquent les rendre actifs.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En l'impliquant

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

L'approche actionnelle, l'interaction entre les apprenants.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui ,c'est une nécessité, vu que l'apprenant est encore en âge du jeu, outre le grand rôle qu'il joue dans la motivation des apprenants

Réponse 47 :

1- Age : *27

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Primaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *3

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop varié et riche

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui parce que on a pas la base au niveau oral et écrit

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui : des illustrations ,des vidéos ,data show ,documents sonores

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui les jeux de créativité comme devinette, scène

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Le moment d analyse pour motiver la majorité des élèves

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

C'est au cours de planification et la préparation que l'enseignant va réfléchir aux moyens comme des illustrations à mettre en place pour apporter un soutien à tous.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui c est la Méthode Affirmative (ou expositive, magistrale . Le formateur maîtrise un contenu structuré et transmet ses connaissances sous forme d'exposé C'est le cas de l'exposé.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui parce que c est une Méthode Active : ou Méthode expérientielle en petit groupe. Pour faciliter la compréhension d une tâche et motiver tous les élèves

Réponse 48 :

1- Age : *33

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *

Licence classique

Nombres d'années d'expérience professionnelle *

Ma première année

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé et compliqué pour l'apprenant

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

Aucune idée

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Lui faire aimer la matière

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *Non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui ils apprennent en joua

Réponse 49 :

1- Age : *46

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Licenciée

Nombres d'années d'expérience professionnelle *22ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Inadéquat

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui les thèmes abordés sont inappropriés de leur vie quotidienne et du vécu

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Parmi les astuces l'écoute des histoires afin d'enrichir le bagage langagier réciter des saynètes dialogues avec illustration parler et exiger que le français en classe française qui permettent l'enrichissement

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui devinettes concours de la meilleure lecture chronomètre étiquettes mots illustrés à trouver sa graphie utiliser les cinq sens pour mémoriser vite et mieux la carte mentale etc

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Au rattrapage pour motiver les apprenants en besoin au moments d'ennui afin de donner un stimulus casser la monotonie

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Donner la chance pour chacun de passer au tableau de lire le texte en suivant le rang participer dans une pièce théâtrale ou un dialogue

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Le travail manuel il permet de développer la créativité

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Bien sûr puisque l'enfant adore la découverte en jouant

Réponse 50 :

1- Age : *54ans

Sexe *Homme

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *23 ans

2. Le choix du métier ? *

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

trop d'anomalies, de contradictions et surtout ,il y a un grand vide entre la 3ème et la 4ème année primaire d'où la difficulté d'avancement concernant l'apprentissage de la langue française.

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

beinoui , la cause voir en "3".

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

par exemple faire répéter la ou les réponses à des questions déjà posées. aussi faire un jeu de rôle oralisé.

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

rarement car on est pris par le temps.

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

généralement ça se passe à la fin de la séance. je répète là contrainte majeure c'est le facteur temps.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

être souriant, proche de lui.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

très bonne question. Le volume horaire est insuffisant. j'aurais aimé corriger la bêtise en matière de temps surtout en 3ème a- car c'est là où commence le problème.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

certainement car c'est attirant, en d'autre terme ça pousse l'apprenant à participer en classe.

Réponse 51 :

1- Age : *24

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Master2 didactique des langues

Nombres d'années d'expérience professionnelle *1 an

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Le programme est chargé et difficile pour les apprenants.

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui, il y'a des problèmes de l'articulation car ils ne maîtrisent pas la langue.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, l'approche communicative et l'approche par compétence et la pédagogie de projet.

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

La séance de la remédiation pour gagner du temps

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Par l'utilisation des techniques comme question/ réponse, ouvrir des débats.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Non

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, car elle enrichit le bagage linguistique des apprenants et favorise leur capacité et intelligente

Réponse 52 :

1- Age : *22

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *primaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *1ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Facile

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, ILS ont des difficultés à l'oral et l'écrit

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?
L'audiovisuel

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Non

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Avant de commencer le cours pour favoriser LA curiosité

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours ? *

Lire et faire lire

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les méthodes audiovisuelles

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité ? Pourquoi ? *

Oui, parce qu'il favorise la curiosité la communication

Réponse 53 :

1- Age : *28

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Enseran

Nombres d'années d'expérience professionnelle *7ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé, manque de supports ludiques

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère ? Pourquoi ? *

Oui, ça dépend leur entourage

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, à travers des images ou bien supports audiovisuels je leur donne un bagage qui devient un point de départ pour eux

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, la mimique, la lecture "sur des bouchons on écrit les lettres étudiés puis l'enseignante demande aux élèves de former des mots C est de l'orthographe, et lecture

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance ? Pourquoi ? *

Moi personnellement je consacre des séances spéciale et en dehors de la classe (par exemple la séance de remédiation dans le stade de l'école)

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En donnant les questions de oui/ non après qu'il a confiance en soi il essaye de répondre à n'importe qu'une question en respectant la structure de la phrase

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Plusieurs méthodes : dessiner pour tester la compréhension, etc

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Absolument car l'enfant de 7ans à 9ans ou plus il apprend en jouant

Réponse 54 :

1- Age : *30

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Licence en FLE

Nombres d'années d'expérience professionnelle *7

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Le nouveau programme destiné aux apprenants de 4 et 5 AP est très difficile et trop chargé. En plus il n'existe aucune relation ou progression entre les trois niveaux

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui. Car 1. Elle n'est pas leur langue maternelle. 2. L'absence de son utilisation au niveau de la famille. 3. L'influence de l'anglais à travers les chaînes TV pour les enfants. 4. Le programme difficile plus l'absence du soutien. 5. Le volume horaire est très insuffisant.

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui. Les jeux. Les activités ludiques. Utilisation des TICE

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

A la fin de la séance. On les utilise comme une récompense

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

L'encourager même s'il se trompe. Lui offrir des trucs pour le pousser. Carte ou bien points....

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Les méthodes ne figurent pas dans le manuel. Ce dernier comprend les leçons à enseigner c tout. J'utilise souvent la méthode de groupes ou bien sous forme U mais le travail de groupe c mieux

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui avec un temps suffisant. C'est un moment de soulagement pour les élèves

Réponse 55 :

1- Age : *37

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Université

Nombres d'années d'expérience professionnelle *10

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Avec

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Parce qu'ils ne lisent pas ils ont besoin de lecture chez eux

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Raconter des histoires ainsi de communiquer en classe

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

A l'oral on joue les rôles des personnages et en lecture on fait des jeux de lecture des compétitions

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

Le moment de soutien

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Les encouragements

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Raconter des contes et utiliser la méthode de Borel Maissonny en lecture

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui l'intégration du ludique au cycle primaire est une nécessaire pour apprendre le français par ce que l'apprenant est tenté toujours par le jeux

Réponse 56 :

1- Age : *24

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Master 2

Nombres d'années d'expérience professionnelle *1

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Trop chargé, ça dépasse le niveau des apprenants, répétitif surtout 4ap et 5ap donc la perte du temps,

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui et non, car ça dépend l'enseignant, si l'apprenant aime son enseignant il fera son possible pour qu'il soit à la hauteur devant lui, mais aussi la révision à la maison et ça reste aux parents si les parents sont cultivés ils peuvent les aider mais si non l'apprenant n'aura jamais de chance d'apprendre la langue française même avec sa volonté car la révision c'est la base.

5. Quel est le niveau de vos apprenants ? *

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Oui, jeux ludiques les mimiques

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui, par exemple jeux de lecture et d'écriture (roi et reine de lecture/écriture), montage syllabique (la Marine).....etc

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance? Pourquoi ? *

J'ai une expérience d'une seule année donc je suis entraine de découvrir tout ça en ce moment c'est pas facile mais personnellement je donne toute une séance des fois pour la pratique des activités car mes apprenants aiment la pratique.

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Il faut lui donner de l'importance et de ne pas le négliger même si il à des difficultés.

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Oui, Impossible de dire une seule méthode ça dépend le cours et sa difficulté.

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Oui, les apprenants du primaire c'est des enfants qui cherchent à jouer et c'est leur point faible donc ils apprennent facilement et rapidement par des jeux ludiques

Réponse 57 :

1- Age : *30 ans

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Licence en traduction

Nombres d'années d'expérience professionnelle *9 ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

b)-Par obligation

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Beaucoup trop chargé, beaucoup trop d'informations, très difficile, pas adapté a l'âge mental des enfants

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Oui ils ont beaucoup de problèmes, de un c'est une langue étrangère , de deux le programme est très compliqué , il est fait pour des élèves francophones, pas pour des algériens, trop d'informations en peu de temps , de trois l'enseignant est enterré avec la paperasse et la correction et la surcharge des classe conclusion rien ne va

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

b) - La compréhension orale

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

Support audiovisuel, répétitions, reformulation

8. Le jeu réserve-t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *

Non

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

Oui

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

En fin de séance. Application

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

En allégeant et en simplifiant le programme, investir dans les écoles ...prodiguer des supports , des moyens audiovisuels par ex écran tv l'enseignant seul ne pourra pas tout faire " on a même pas l'éclairage ou le chauffage en classe, les tableaux dans un état lamentable, le toit fissuré et j'en passe

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

Utiliser l'audiovisuel....

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui

Réponse 58 :

1- Age : *24

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Universitaire

Nombres d'années d'expérience professionnelle *4ans

2. Le choix du métier ? *

a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

À mon humble avis, ce programme ne construit pas les quarres compétences chez l'apprenant. il n'est pas équilibré, bourré des lacunes

4. Les apprenants ont -ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi ? *

Bien sur, à l'ombre de ce programme ils souffrent

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *

a)- Faible

b)- Moyen

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *

a)- La lecture

b) - La compréhension orale

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ? *

les jeux, la motivation et les sujets d'actualité

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *

charades (pour un niveau supérieur B), trouvez les objets...

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *

après une série des séances intensives , surtout celle de l'examen il va falloir relâcher un peu par le biais des jeux éducatif ...jouer et apprendre en même temps

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

il est certes difficile de contrôler une classe de plus de 15 apprenants. latache la plus rude est d'amener un élève.

Je dirai il est nécessaire de susciter la curiosité de l'apprenant(enfant) par des choses tangibles (objet , couleurs...etc) , une question , faire un tour (chaque élève doit participer)inculquer l'habitude de s'exercer quotidiennement .

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *

je n'est fait une information

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *

Bien sur elle est certes nécessaire , il n y a pas meilleur qu'apprendre en bonne humeur, jouer n'est pas seulement se distraire mais se former aussi et se grandir

Réponse 59 :

1- Age : *37

Sexe *Femme

Niveau d'instruction *Magister

Nombres d'années d'expérience professionnelle *14 ans

2. Le choix du métier ? *a)- Par conviction

3. Votre avis sur le programme de l'enseignement du français destiné au primaire *

Catastrophe

4. Les apprenants ont-ils un problème avec l'apprentissage du français langue étrangère? Pourquoi *Oui

5. Quel est le niveau de vos apprenants? *c)- Bon

6. Parmi les différentes difficultés que les apprenants rencontrent dans leur apprentissage, les plus récurrentes : *a)- La lecture

c) - La communication en classe

7. Avez-vous choisis des méthodes et des astuces qui favorisent la communication en classe ? Lesquelles ?

Les jeux ludiques

8. Le jeu réserve t-il une place dans les programmes d'enseignements ? *Oui

9. Utilisez-vous des jeux ludiques dans votre enseignement/apprentissage du français ? Lesquelles ? *Oui
coloriage

10. D'après votre expérience quel est le moment propice pour pratiquer ces activités durant la séance?

Pourquoi ? *à la fin de la séance

11. Comment amenez l'apprenant à participer réellement au cours? *

Par l'utilisation de ces genres d'activités

12. Y- a- t-il une méthode que vous aimeriez utiliser dans votre classe mais qui ne figure pas dans le manuel scolaire ? Laquelle ? *Le travail collectif

13. Intégration du ludique au cycle primaire est-elle une nécessité? Pourquoi ? *Oui car il est très amusant pour les apprenants qui ont besoin de jouer ainsi que pour les motiver.

Résumé

A travers ce travail de recherche, nous voulons étudier les jeux ludiques comme support didactique dans l'enseignement-apprentissage pour l'acquisition d'une compétence langagière orale en classe de FLE au cycle primaire.

Nous voulons, montrer l'efficacité des jeux ludiques dans le développement de la compétence langagière orale.

Nous concluons que les jeux ludiques dans l'enseignement apprentissage contribuent positivement dans le développement de la compétence langagière orale, et du comportement des apprenants.

Mots-clés : *compétence langagière orale, communication, FLE, jeux.*

ملخص

من خلال هذه المذكرة نريد دراسة الألعاب الترفيهية كوسيلة تعليمية في التدريس والتعلم لاكتساب كفاءة لغوية شفهية في قسم اللغة الفرنسية في المرحلة الابتدائية.

نريد أن نظهر فعالية الألعاب الترفيهية في تنمية الكفاءة اللغوية الشفهية. نختتم هذه المذكرة بأن الألعاب الترفيهية تساهم بشكل إيجابي في تنمية الكفاءة اللغوية الشفهية، وسلوك المتعلمين.

الكلمات المفتاحية: الكفاءة اللغوية الشفهية، التواصل، الألعاب، فرنسية لغة أجنبية.

Abstract

Through this research, we want to study playful games as an educational method in teaching and learning to gain oral language competence in the French department at the primary level.

We want to show the effectiveness of playful games in developing oral language proficiency.

We conclude this research that playful games contribute positively to the development of oral language competence and learners' behavior.

Key words: *oral language proficiency, communication, games, French, foreign language.*