

المركز الجامعي بغرداية
معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية



قسم العلوم الإجتماعية

شعبة علم النفس

**الأساليب الدفاعية وعلاقتها بالصحة النفسية لدى
طلبة جامعة غرداية**

دراسة ميدانية لأربع حالات

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في تخصص علم النفس العيادي

تحت إشراف الأستاذة:

من إعداد الطالبتين

* أمال بن عبد الرحمن

❖ هاجر حواس

❖ زينب عثمان

لسنة الجامعية

2012-2011

الإهداء

إلى طب القلوب ودوائهما، وعافية الأبدان وشفائهما ونور البصائر
و ضيائهما إلى سيد المرسلين
من بعثه الله رحمة للعاملين....

إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
إلى الذين ارتقوا والى العطياء إلى من نزيف جراهم أطهر الدماء
إلى من هم خلف القضبان كالجبال

في السماء شهداءنا، جرحانا، أسرانا إلى الحصن الذي سقاني الحنان
والقلب الدافئ الذي غمرني بالأمان
أبي وأمي رعاهما الله

إلى من رافقوني روها وجسدا، وكانوا لي في كل خطوة
سندا إلى من تذوقنا وإياهم العيش حلوا ومرا....

إخوتي وأخواتي والى إخواني التي لم تلد هم أمي
إلى من أمضيت أجمل ذكرياتي معهن
صديقاتي الغاليات

شكر وتقدير

نحمد الله عز وجل ونشكره على نعمة الجمة علينا من علم وحب
للمعرفة والذي منحنا القوة وألهمنا الصبر لإنجاز هذه الدراسة
جداً يليق بجلاله وعظمته ونسأله أن يتقبل منا هذا العمل خالصاً

لوجهه الكريم

نقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذة المشرفة بنا عبد الرحمن أمال
على توجيهها وتشجيعها لنا فلها منا كل التقدير والعرفان ونسأله
لها التوفيق وأن يجعلها في ميزان حسناتها

كما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى جميع الأساتذة الذين قدمو لنا
هذا العون ولم يخلوا بتوجيهاتهم ونصائحهم وإلى أصدقائنا
وزملائنا طلبة قسم علم النفس العيادي دفعة 2011-2012 وإلى
كل من قدم لنا يد العون من قريب أو من بعيد.

الفہرست

العنوان	الصفحة
إدراكية	
كلمة شكر	
الفهرس	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
قائمة الملاحق	
ملخص الدراسة.	
المقدمة	
القسم النظري.	
<h2>الفصل الأول: تقديم الدراسة</h2>	
17	تمهيد
17	تحديد إشكالية الدراسة
21	فرضية الدراسة
21	أهمية الدراسة
22	أهداف الدراسة
22	التعريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة
23	دواتي الدراسة
23	خلاصة
<h2>الفصل الثاني: الأساليب الدافعية</h2>	
26	تمهيد
27	البنية النفسية

32	تعريف الأساليب الدفاعية
33	أهمية الأساليب الدفاعية
33	أهداف الأساليب الدفاعية
34	وظائف وخصائص الأساليب الدفاعية
35	تصنيف الأساليب الدفاعية
45	خلاصة الفصل
الفصل الثالث: الصحة النفسية	
48	تمهيد
49	تعريفات الصحة النفسية
52	مفاهيم الأساسية في الصحة النفسية
56	العلاقة بين الصحة النفسية والجسمية فاعية
57	دور الصحة النفسية
60	اهداف الصحة النفسية
62	العوامل التي تحافظ على الصحة النفسية
63	خصائص وسمات الأفراد الذين يتميزون بصحة نفسية
63	النظريات المفسرة للصحة النفسية
65	مستويات الصحة النفسية
68	مظاهر الصحة النفسية
	خلاصة الفصل
القسم التطبيقي	
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة	
	تمهيد
76	التقنيات الإسقاطية
77	منهج الدراسة
78	عينة الدراسة

78	حدود الدراسة الدراسة
78	التقنيات المستعملة في الدراسة
82	تصحيح المقياس
83	الخصائص السيكومترية للمقياس
85	تقديم رائز الروشاخ
	خلاصة الفصل
الفصل الخامس: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	
99	أولاً: عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراءق والراشد واختبار الروشاخ ووتفسيرها ومناقشتها.
99	عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراءق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الأولى: سارة
108	عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراءق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الثانية سمية و تفسيرها
117	عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراءق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الثالثة حفيظ و تفسيرها
124	عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراءق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الرابعة أمين و تفسيره او مناقشتها
131	ثانياً: مناقشة نتائج الفرضية العامة
	الاستنتاج العام
	الخلاصة
	النوصيات
	قائمة المراجع
	قائمة الملحق

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
82	جدول1: يوضح الاضطرابات تأثيرات الأسئلة الواردة في المقياس	1
89	جدول2: يوضح النسب المتعلقة بمصادر الطاقة الداخلية والحياة الغريزية	2
91	جدول3: يوضح النسب المتعلقة بالاستجابة الانفعالية للبيئة	3
93	جدول4: يوضح التحليل الكيفي للمحتوى	4
99	جدول5: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرادق والراشد سارة	5
101	جدول6: بروتوكول روشاخ الحالة سارة	6
108	جدول7: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرادق والراشد هيمية	1087
110	جدول8: بروتوكول روشاخ الحالة سمية	8
117	جدول9: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرادق والراشد حفظ	9
119	جدول10: بروتوكول روشاخ الحالة حفظ	10
124	جدول11: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرادق والراشد أمني ن	11
126	جدول12: بروتوكول روشاخ الحالة أمين	12

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
66	الشكل 01: يوضح المدرج الهرمي لل حاجات عند موسلو	1
71	الشكل 02: مخطط يوضح العلاقة التفاعلية بين العناصر الثلاثة : التقبل الحب والتحصيل	2

قائمة الملحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
	الملاحق 01: قائمة المصطلحات المستعملة في الدراسة	1
	الملاحق 02: الصورة النهائية للاختبار مقياس الحالة النفسية للمرأهقين	2
	الملاحق 03: وصف تكنيك الرورشاخ : بقع الحبر العشر المعيارية	3

ملخص الدراسة

تناولت هذه المذكورة دراسة موضوع "الأساليب الدفاعية و علاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة جامعة غردية" بمدف التعرف على مرونة و هشاشة استعمال الأساليب الدفاعية التي تؤدي الى انخفاض و ارتفاع مستوى الصحة النفسية .

وللكشف عن وجودها باستخدام منهج عيادي، واستعمال مقياس الحالة النفسية للمرأة و الرائد للدكتور: محمود عبد الرحمن حمودة ، و الدكتور الهمامي عبد العزيز امام

اختبار الروشاخ:

أجريت الدراسة على أربعة طلبة حقوق سنة ثالثة كلاسيك وقد أسفرت النتائج عن وجود :

- حالتين لديهم أساليب دفاعية مرنة أدت الى ارتفاع في مستوى الصحة النفسية و ثراء في الإنتاجية.

- حالتين لديهم أساليب دفاعية هشة أدت انخفاض في مستوى الصحة النفسية و فقر في الإنتاجية.

و في الأخير اختتمت الدراسات بتوصيات لضمان تحقيق الصحة النفسية للطالب الجامعي.

Résumé de l'étude

Cette étude a abordé le sujet de la note " techniques défensives et leur relation à la santé mentale parmi les étudiants de l'Université de "Ghardaïa

Afin d'identifier la flexibilité et la fragilité de l'utilisation de tactiques défensives qui conduisent à un niveau faible et élevé de santé mentale

Et pour détecter sa présence en utilisant l'approche clinique, et l'utilisation de l'état psychologique norme de l'adolescent et l'adulte au Dr: Mahmoud Abdul-Rahman Hamouda, et le Dr Abdul Aziz dit Elhamy

:Test Alrochakh *

Étude a été menée sur quatre étudiants de troisième année de classique : de l'homme et ont abouti à des conclusions au sujet de la présence de

Deux cas ont des méthodes souples de la défense a conduit à une élévation du niveau de la santé mentale et plus riche en productivité

Deux méthodes ont entraîné un déclin de défense fragile au niveau de la santé mentale et la pauvreté de la productivité

Et dans cette dernière étude a conclu avec des recommandations pour assurer la santé mentale des étudiants universitaires

المقدمة

على مدى الحياة يشهد الفرد درجات مختلفة من الضغط، القلق، المشاكل ، لكن يحتاج عدد معتبر من الأفراد إلى المساعدة لاسترجاع حالة التوازن في حياتهم وفي الوقت الحاضر تمثل مشاكل الصحة العقلية أو النفسية أهم التحديات التي تواجه تحقيق الصحة النفسية كما يميل الإنسان دائمًا إلى أن يتصرف بطريقة تتحقق له سعادته وتبعده عن مصادر الألم ومن أجل تحقيق هذا المهداف يصبح السلوك تفكيراً أو عملاً يقوم به الموجود البشري، ثم يتجه به وجهة معينة قد توصله إلى هدفه أو تبعده عنها، فقد يمر الإنسان بموافق جديدة تتطلب منه جهداً أو إدراكاً للعلاقات التي تكون وتشكل هذه المواقف أو قد يكون السلوك مكرراً وخبرته معادة بصورة تكاد تكون طبق الأصل، أو مقارنة لما قد مرّ به في مواقف.

في وقتنا هذا تلقى الصحة درجة من الاهتمام ففي كل عام توفر دولة أموالاً طائلة من أجل الرعاية الصحية تنفقها في توفير العلاج والتصدي للأمراض والوقاية منها، وتولي قطاع الشباب النصيب الأوفر منها وذلك بتتابع مسار الشباب الصحي منذ ولادته إلى غاية نهاية الدراسة الجامعية وذلك من أجل بناء طالب جامعي يتمتع بالصحة الجسدية السليمة كما يقال: الجسم السليم في العقل السليم. والجامعة توسع دائرة التغييرات في شكل منظم بما يخدم الصحة النفسية لأن الجامعة يسود فيها ثقافة مليئة بالخذلان والكراهية وعوامل المدم والإحباط والصراع والتي يسود فيها الشك والتعصب والعنف وأخيراً القيم الجامعية لدى الطالب فمثل هذه الجامعة تحتاج إلى جهود جبارة وتحقيق دقيق للصحة النفسية بهدف القضاء على هذه الأمراض النفسية والاجتماعية الجامعية إن صح التعبير.

كما أصبحت العناية بصحة الأفراد النفسية في السنوات الأخيرة وبناء نفسيتهم بناءً سليماً موضع اهتمام المنشغلين بعلم النفس والعامليين في مجال التربية خاصة بعد ما تبين أن هناك علاقة وثيقة بين صحة الأفراد وصحتهم الجسمانية وخاصة بعد أن أصبح الفرد يعاني من شدة وطأة الحياة في العصر الحديث كباقي الحياة .

вшدة الكفاح في سبيل الاستقرار، كما أن معرفة الإنسان لذاته تقل كثيراً عن معرفته بالعالم الخارجي

فنحن نعرف الكثير عن الاختراقات والاكتشافات الحديثة ونتابع تطورها ونكتم بها ، حيث أننا لا نعرف إلا القليل عن أنفسنا وخيالها والدنيا الداخلية، التي تحركنا في الحياة وتحدد سلوكنا لذا أصبح الإنسان لجهله بنفسه يتخبط بين الأديان والفلسفات والنظريات الاجتماعية، باحثاً عن إجابة لمشاكله ومعاناته فإنسان العصر الحديث ماضٍ في غمرة الصراع الحضاري وقلقه واضطراباته في بحثه عن حرية نفسه وعن سر سعادته وشقائه في حاجة شديدة إلى ما يخلصه من هذه المتاعب ولا سبيل في ذلك إلا بمعرفته الكثير عن أسرار النفس البشرية والصحة النفسية، عليه يستطيع أن يقدم الكثير نحو تحقيق شخصيات ايجابية مكيفة مع نفسه و مجتمعه وأفراد قادرين على تحنب كل ما يسبب لهم الاضطراب القلق كما أنها تعني بمساعدة الأفراد على تلبية أمورهم في الحياة في أحسن صورة ما يجعلهم في حالة من الرضا والسعادة والثقة بالنفس.

وإذ لم يوفق الفرد في حل أزمته النفسية أي ما يعنيه من صراع بطريقة سلبية واقعية، أو كانت تفوق قدرته على حلها أو احتمالها ولعل المهدف الذي يتطلع إليه الإنسان هو كيف يتكيّف مع البيئة وكيف يتصرف في الحدود التي تجعله متواافقاً مع أفراد الجماعة، الأمر الذي يدعونا إلى التساؤل : ما الذي يدفع المرء إلى أن يتصرف تصرفات معينة في ظروف معينة، وما الذي يدعوه إلى أن يغير من تصرفاته أو يكررها في موقف آخر؟

كل هذه الأسئلة تجعلنا نتناول ما يسمى بالحيل الدفاعية، تلك التي بذلت مع الإنسان على المستوى الفسيولوجي: من خلال السلوك المادف الذي يتوجه بصاحبه نحوه .

ومن الممكن أن نرجع وفقاً لكل هذه التصرفات محرّكات سلوك الإنسان إلى مجموعة الدوافع ما يدركه ويحسه الفرد قبل أن يقدم على عمل ما أو تصرف معين، وما يجري في ذهن الفرد قبل فترة طويلة من الفعل وما يتوقعه من نتائج في المستقبل إذا ما قام بهذا التصرف ، وتعبر الحيل اللاشعورية من التصرفات التي قد يلجأ إليها

بعض الأفراد لتساعدهم على التخلص من مواقف أو الخروج من مأزق أو تجنبه للألام، أو المحافظة على الوقار والاحترام.

و عندما يرى ضغط الجماعة فلا يملك إزاء إلا أن يتذرع بهذه الحيل في حدود المعقول، وما يتطلب الموقف تمكنه في حدود ما يتوهمه ويصطنه من توظيفها للهروب من عالم الواقع وباعتبار أن الأساليب الدافعية ذات الجانبين الابيجايني والسلبي فإن بالإمكان استغلال الجانب الابيجايني للحفاظ على احترام الذات واحتزال الدوافع وتخفيف التوتر وهو ما يساهم في تعزيز الصحة النفسية وتدعيمها وإن كانت سلبية تؤدي إلى سلوك منحرف أو اضطراب نفسي ، فلا بد لنا أن نتساءل كيف هي الصحة النفسية للطالب؟

إن الهدف من دراستنا التأكيد على الأساليب الدافعية وعلاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة جامعة غاردايا وبطريقة علمية على هذه الدراسة قسمناها إلى قسمين: القسم الأول النظري يتكون من ثلاثة فصول: تقديم الدراسة، الأساليب الدافعية وعلاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة جامعة غارداية . أما القسم الثاني فهو تطبيقي ويتكون من فصلين : الإجراءات المنهجية المتبعة وعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها، ثم اختتمت الدراسة بملحق المصطلحات وآخر لقياس الحالة النفسية ثم وصف اختبار الروشاخ.

الفَلْقُ
القسم النظري

الْأَوْلَى // الْأَمْلَى

المفصل الأول: تقدیم الدراسة

- تمہید

- تحديد إشكالية الدراسة

- فرضية الدراسة

- أهمية الدراسة

- أهداف الدراسة

- التعريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة

- دوافع الدراسة

- خلاصة

في دراستنا هذه التي توصلنا بها إلى أهداف علمية من خلالها تطرقنا إلى إشكالية الدراسة وفرضياتها وأهميتها بالإضافة إلى أهدافها و التعاريف الإجرائية ومن ثم الدوافع.

1 - تحديد الإشكالية

تعد الجامعة مؤسسة رسمية تقوم بتوفير الظروف المناسبة لنمو الطالب معرفياً وانفعالياً واجتماعياً، فعندما ينتقل الطالب إلى الجامعة يكون قد قطع شوطاً كبيراً في التنشئة الاجتماعية، سواءً في الأسرة أو في المدرسة، فيكون قد زود بكثير من المعلومات والمعايير الاجتماعية والقيم والاتجاهات، والجامعة توسع دائرة هذه التغيرات في شكل منظم مما يخدم الصحة النفسية .

فالصحة النفسية للطالب الجامعي والأشخاص الذين يعملون في الجامعة في غاية الأهمية ذلك أن الجامعة التي تعاني من التمزق وعدم التكامل بين أحاجزها ونظمها وهيئتها هي جامعة مريضة، الجامعة التي تسود فيها ثقافة مليئة بالحقد والكراء وعوامل المهموم والإحباط والصراع والتعقيد، والجامعة التي يسود فيها الشك والتعصب والعنف والجناح والخيار القيم جامعة مريضة. فمثل هذه تحتاج إلى جهود جبارة وتحطيط دقيق للصحة النفسية بهدف القضاء على هذه الأمراض النفسية والاجتماعية الجامعية للطالب.

وقد أكدت نتائج جهود الباحثين في هذا الميدان العلمي بأن الصحة النفسية تقترب بتوسيع الفرد لشخصيته ومفهومه لذاته ونظرت الموضوعية لقدراته، ومتطلبات العالم الخارجي الذي يحيط به بحيث يعيش علاقة طيبة مع أفراد أسرته ومع زملائه في العمل أو في المدرسة أو في الجامعة.

وهكذا يتبيّن أن الصحة النفسية لها مقوماتها التي تنهض عليها ،ولها درجاتها فإذا تدنت استشعر الفرد لذلك باضطرابات نفسية حادة، وإذا توفّرت الأسباب النفسية للفرد كان بوسعه أن يتحمل الكثير من الضغوط ويتجاوز العديد من الحزن دون أن تظهر عليه أعراض مرضية معينة.

فإن الصحة النفسية لها متطلبات تقتضي من الفرد نفسه إلى علاقاته مع المجال النفسي الذي يعيش فيه، ذلك المجال الذي يتحدد بالبيئة الاجتماعية سواء داخل البيت في علاقته مع أفراد أسرته وخلق مناخ نفسي مشبع بروح التعاون، التفاؤل والخير، أو فيما يتعلق بالمحيط الاجتماعي ومرافق الحياة التي ترتبط بها الأسرة فالناحية الاجتماعية.

أمر الصحة النفسية راجع للمؤسسات التربوية والعلاجية لبث الوعي لما ينبغي إزاعها عند الناس ليتعرفوا

على الاضطرابات النفسية الشائعة، وطرق وأساليب لعلاجها والدعوة بذل الجهد للتخفيف من شدة الأزمات النفسية والاحتکاکات التي يمكن أن تسبب لهم بالشعور بالأذى النفسي .

وعلى هذا تعرف الصحة النفسية على أنها قدرة الفرد على التوافق مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه، وخلوه من أعراض اضطرابات نفسية وأن يسلك سلوكاً معقولاً يدل على اتزانه الانفعالي والعاطفي والعقلي مختلف الجوانب، فالصحة النفسية مستويات مختلفة منها: أصحاب المستوى الراقي ولديهم الأنماط القوية والسلوك السوي ، التكيف الجيد وهم الأفراد الذين يفهمون دوافعهم ويحققونها وتبلغ نسبة هؤلاء 2,5% تقريباً (يقعون على أقصى الطرف الإيجابي في بعد المنحنى الاعتدالي).

المستوى فوق المتوسط: وهو أقل من المستوى السابق، سلوكهم طبيعي وجيد نسبتهم 13,5% تقريباً.

المستوى العادي : وهو في موقع وسط بين الصحة النفسية المرتفعة والمنخفضة لديهم جوانب قدرة وجوانب ضعف ويظهر أحدهما أحياناً مكانة الآخر وتبلغ نسبتهم حوال 68%.

المستوى أقل من المتوسط: أدنى من السابقين من حيث المستوى في فهم دوافعهم وتحقيقها، يقع في هذا المستوى أشكال الانحرافات النفسية والاضطرابات السلوكية غير الحادة وتبلغ نسبة هؤلاء 13,5% تقريباً.

المستوى المنخفض: ودرجتهم في الصحة النفسية قليلة جداً وعندهم أعلى درجة من اضطرابات الشذوذ النفسي، إنهم يمثلون خطراً على أنفسهم وعلى الآخرين ويطلبون العزل في مؤسسات خاصة وتبلغ نسبتهم 2,5% تقريباً. (بطرس حافظ بطرس، 2008، ص 38)

لو نظرنا إلى عالمنا العربي نجد أن العديد من المواطنين سواء من المراهقين أو من الراشدين في حاجة إلى العلاج النفسي وقد يبلغ عدد المحتاجين لهذا العلاج نسبة 15% من الناس عامة، بل توجد نسبة ليست قليلة منهم مصابين باضطرابات عصبية وأخرى ذهانية، وهناك نسبة ليست قليلة ليست مصابة بالعصابة النفسي ومنهم من يعاني من الإدمان على المخدرات واضطرابات شخصية، أو اضطرابات انفعالية، أعراض المخ الحادة والمزمنة وكذلك اضطرابات النفسجسمية كأمراض الربو والقرحة والتهابات المفاصل واضطرابات القلب بل هناك مصابون باضطرابات نفسية مرتبطة بالمواقف العابرة وهي من أكثر المشاكل في بلادنا العربية ومن ثم تعتبر الصحة النفسية من التوجهات المألوفة والتي ينبغي أن تستشرفه كل البرامج الصحية والتربوية والاجتماعي وكذلك الاقتصادية ونتيجة لذلك ظهرت أمراض في عصرنا وما نجهله من معادلات معقدة آخذة في التصاعد بين ما ينشده الإنسان من توازن وأخرى ضغوطات خارجية في ظل غياب الوعي.

وتظهر على الشخص في هذه التصرفات وسلوكيات وهي انعكاس مباشر للأساليب الدفاعية، غالباً ما يعتبره الآخرون سلوكاً غير سوي ويشعر الفرد بعدم الرضا ويزداد التوتر وتزداد الأساليب عمماً وتطرفاً، والتتجة التلقائية لذلك الازان النفسي، والذي يعتبر المؤثر الجيد للصحة النفسية . (حاتم ، محمد آدم، 2004، ص69)

وتعرف الأساليب الدفاعية على "أها أشكال من السلوك يلجأ إليها الفرد في سعيه وراء إشباع حاجة ما وجد ما يعيقها أو في حالة تعرضه لتهديد واقع أو يخشى وقوعها". (محمد قاسم عبد الله، 2008 ، ص145).

ومن هنا يتضح أن الإنسان يعيش حياة نفسية نسبية، وهذا يرتبط بالصحة النفسية فهو يشعر بالارتياح تارة إذ كانت الظروف التي يعيشها ساعدته على تحقيق أهدافه، ويسعد بعدم الارتياح تارة أخرى لعدم مناسبة ظروفه مع غایيات في الحياة و هنا يلجأ البعض إلى أساليب الدفاع، والدفاعات النفسية في حقيقتها حيل دفاعية وليس وسائل لاهاوية . ومن عيوبها توه الذات وتشوه الواقع حتى لا ينال الموقف من معنويات الفرد ، وهي لا تقدم حلولاً حقيقة للمشاكل في حالة استعمالها غير الفعال ، فالشخص الذي يبرر أخطائه وبصفة مستمرة لن يكون قادرًا أبداً على التعلم من الأخطاء ، والترير هنا يعتبر أحد الحيل الدفاعية النفسية، ثم أن هذه الحيل تعمل غالباً على المستوى اللاشعوري ومن ثم لا يدرى الذي يأتيها أنه يتبعها حتى يمكن أن يحترس منها، ويختلف الأشخاص في استخدامهم لنوع من الدفاعات حسب المواقف وحسب خبراتهم بحيث تستعين هذه الدفاعات بأساليب متباعدة كالمحوم والانسحاب أو بالحل الوسط كأن يلجأ الفرد للدفاع عن موقفه أو سلوكه إلى لوم الآخرين عن أخطاء هي في الحقيقة أخطاؤه أو قد يهرب من الحقيقة المؤلمة بإنكارها أو باستبعادها للاشعوريا، أو قد يتصالح معها لأن يترك الفكرة المؤلمة كما هي في مستوى شعوره ، ولكنه لا يدعها على حالها بل يشووها حتى يطفئ ضررها كما يرى الفريديون أن الإنسان قد لا يستطيع اتخاذ هذه الأساليب المباشرة في مواجهة هذه المواقف ، فتلجلجًا (الآن) إلى أساليب أخرى، تلك التي تحاول عن طريقها حماية نفسها من مواجهة القوى التي تتصارع مع ما يمتلكه الفرد من قيم و اتجاهات ومطالبات اجتماعية، بحيث تصبح مكاشفة (الآن) لنفسها بهذه القوى التي تمثل في خصائص بالنسبة لها مؤدياً بالشعور بالإثم وهكذا تلجلج (الآن) إلى أساليب معينة مما يجنبها المواجهة مع هذه القوى.

فهي أساليب غير مباشرة في التعامل مع هذه القوى، أطلق عليها بالحيل أو الآليات الدفاعية وهي أساليب تقوم بها (الآن) للاشعوريا حتى تختبئ نفسها مواجهة المواقف الصراعية .

ويعتبر الفرد في مأمن من القلق طالما تستطيع (الآن) أن تقوم بهذه الأساليب، إلا أن ذلك يضعفها تدريجيًا لما يستترف طاقته النفسية أي يمكن للإنسان أن يتحايل على نفسه ويخدمها للاشعوريا في بعض المواقف حتى يبعد نفسه عن مشاعر الإثم والخطيئة وتحقيق الذات ، بحيث يوفر لنفسه بعض الراحة النفسية مؤقتاً، غير أن الإسراف في

استخدامها يضر بصحته النفسية ، مما يعرضه إلى الوقوع في حفرة الصراع النفسي وهكذا يصبح حديثنا عن الحيل واضحة حيث يلحاً الفرد إليها دون أن يشعر، عندما يفشل في تحقيق التوافق مع نفسه وبيئته الاجتماعية.

ما يترتب على ذلك من الشعور بالتوتر ، الضيق والقلق أو حتى الصراع النفسي فيحاول التخلص منها باللجوء للأساليب في المجال الإسقاطي التي تظهر في اختبار الروشاخ لأن للأساليب دور أساسي .

كما يرى بيرون: "أنه من المعتمد دراسة الدافعية التقنيات الإسقاطية أي أساليب مستعملة من طرق الشخص بطريقة لاشورية أو ما قبل شعورية لتجنب الإستدعاءات المؤلمة والتطورات الخطيرة فلهذا فإن الصحة النفسية أهمية بالغة في تحقيق التوافق للأمن النفسي للطالب أو الأشخاص".

(عبد الرحمن سي موسى، رضوان زقار، 2002، ص 36، 37)

وعلى هذا الأساس يجب أن يضاف إلى عملية البحث والتحصيل العلمي واكتساب المعرف والمعلومات، الاهتمام بتوافق الطالب شخصياً واجتماعياً وبيئياً، أي الاهتمام بصحته النفسية من خلال تعزيز عادات سلوكيّة سليمة وقيم واتجاهات موجبة نحو الجامعة و العمل والمجتمع. بمفهومه العام ولما كانت المرحلة الجامعية نهاية المشوار العلمي لكثير من الطلبة، يتوجهون بعدها نحو الحياة العملية، ومن ثم تُستغل الفرص في العالم المهني لتنمية ما هو أساس في تكامل شخصيتهم وسلامتها وصلاحها فإن دراسة الصحة النفسية لدى الطالب الجامعي أمر في غاية الأهمية ومن هذه المشكلات الحياتية للطالب وصراعات التي تواجهه.

ما دفعنا لهذه الدراسة التي من خلالها نتعرّف على الصحة النفسية والأساليب الدافعية لدى الطالب وهذا ما تهدف إليه دراستنا وعليه يمكننا طرح الإشكال :

ما هي طبيعة العلاقة بين الأساليب الدافعية والصحة النفسية لدى طلبة جامعة غارداية ؟

2- فرضيات الدراسة

الفرضية العامة:

تختلف الأساليب الدفاعية باختلاف مستويات الصحة النفسية لدى طلبة جامعة غارداية .

الفرضيات الجزئية:

- كلما كانت الأساليب الدفاعية هشة فهي تدل على صحة نفسية سيئة و تظهر فقر في الإنتاجية.
- وكلما كانت الأساليب الدفاعية مرنّة فهي تدل على صحة نفسية جيدة، و يظهر ثراء الإنتاجية. من خلال مقياس الحالة النفسية للمرأة والرائد واختبار الروشاخ.

3- أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية وسائل الدفاع التي يطلق عليها تسمية "الخداعات الذاتية الخلاقة" بالنسبة إلى الصحة النفسية:

- الأوهام والخيال وتشویهات الواقع: وهي القدرة القصوى للنفس، تساعد في التغلب على إحباط الواقع المؤلم والتعامل معه ، ووسائل الدفاع هنا يمكن تشبيهها بنظام تصفيية وتنظيف معقد يقوم بتصفية وتنقية وفرز الأشكال المختلفة من المواد لتسهيل التهمل معها.
- تُلاحظ وسائل الدفاع في الأحلام أو الرهابات (الخوف المزمن من موضوع ما) أو الهلوسات أو الخبرات الدينية أو في أشكال التعبير الفني، وكل هذه البربرورات النفسية تساعد في تمثيل الصراعات النفسية وتحفيض الألم.
- وسائل الدفاع هي وسائل لا شعورية في جزء كبير منها: فمستخدمتها لا يعرفها على أنها كذلك على الأقل ليس في اللحظة الراهنة التي يستخدمها فيها.

- وسائل الدفاع تحرّف وتنكّر وتكتبت أجزاء جوهرية من الواقع فعندما نسمع بموت إنسان نحبه ، فإن ردة الفعل الأولى لنا تتمثل في قولنا: غير معقول! أكاد لا أصدق هذا!!؟ وتعابير مشابهة نستخدمها في مثل هذه المواقف.

وسائل الدفاع هي في العادة هي وسائل صحية: وبقدر ما تبدو غالبية الوسائل بالنسبة إلى المراقب الخارجي غريبة ولا عقلانية ومحنة، فإنها الدليل على دماغ قادر على التلاؤم و اسع للصحة النفسية ، إنها أشكال من المواجهة الفعالة لمتطلبات الحياة المرهقة.

4- أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى محاولة الإجابة على تساؤل الدراسة والذي نهدف من خلاله إلى معرفة طبيعة علاقة بين الأساليب الدفاعية والصحة النفسية لدى طلبة جامعة غارداية، إضافة إلى التعرف على الأساليب الدفاعية التي يستعملها الطلبة.

- التعرف على مستوى الصحة النفسية لدى الطلبة.
- التعرف على التباين و الاختلاف في مستوى الصحة النفسية تبعاً لتغيير الجنس

5- التعريف الإجرائية

الصحة النفسية: هي قدرة الفرد على التوافق مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه وخلوه من أعراض الاضطرابات النفسية وأن يسلك سلوكاً معقول يدل على اتزانه الانفعالي والعاطفي والعقلي في ظل مختلف الجوانب

الدفاع: بجمل العمليات المادفة إلى اختزال وإزالة كل تعديل من شأنه أن يعرض تكامل وثبات الفرد والإحيائي النفسي الخطير.

الأساليب الدفاع: هي مجموعة من العمليات التي يختص بها الأنما والتى تهدف للمحافظة على نوع من استقرار الفرد اتجاه التأثيرات الداخلية التي تمثل في التزوات والمتضييات الخارجية.

الطالب الجامعي: هو كل طالب متحصل على شهادة بكالوريا التعليم الثانوي ويتابع دراسته بأحد التخصصات في جامعة غارداية.

6- دوافع الدراسة:

إن كل مرحلة عمرية لها خصائص مميزة ومواقف معينة ، وإن طلبة الجامعات يعانون من مواقف وأزمات عديدة من أجل تحقيق النجاح والذات ، وإذا أعيق هذا التكيف فإنه يؤثر داخلياً وخارجياً فيفتح عنه ضعف القدرة على استخدام أساليب دفاعية معينة وما يصاحب ذلك من اضطرابات انفعالية ونفسية وسلوكية وقدف إلى محاولة:

- الكشف عن الأساليب الدفاعية المستعملة من طرف الطلبة والتي تدل على مستوى الصحة النفسية.

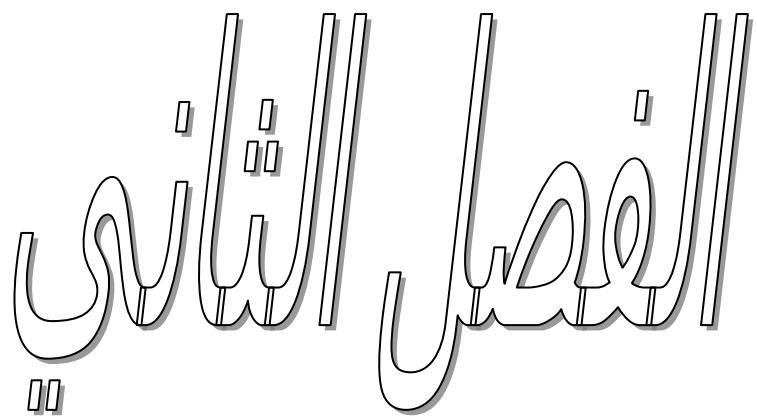
- الكشف عن الصحة النفسية لدى الطلبة باستعمال الأساليب الدفاعية.

- الكشف عن مستويات الصحة النفسية.

- معرفة أهمية الصحة النفسية والأسلوب الداعي للطالب في مجال تحقيق أهدافه.

خلاصة الفصل

تطرقنا في هذا الفصل إلى تقديم الدراسة من حيث تحديد الإشكالية فرضية الدراسة، أهمية الدراسة، ومن ثم أهداف الدراسة، ثم التعريف الإجرائية وأخيراً دوافع الدراسة.



الفصل الثاني: الأساليب الدفاعية

- تمهيد

- البنية النفسية

- تعريف الأساليب الدفاعية

- أهمية الأساليب الدفاعية

- أهداف الأساليب الدفاعية

- وظائف الأساليب الدفاعية

- تصنیف الأساليب الدفاعية

- خلاصة الفصل

تمهيد

إذا عجز الفرد عن مواجهة المشكلات في صراحة واقتدار فإن ذلك يدفع به إلى أساليب مختلفة من التكيف يقصد بها إلى التخفيف من حدة التوتر الناتج عن الإحباط، وهذه الأساليب وإن كانت تتعدد بتنوع الأفراد وتصل أحيانا إلى حد كبير من التعقيد يمكن أن توضع تحت مقوله واحدة هي “الأساليب الدفاعية” وما من إنسان في هذه الحياة التي نعيش في كنفها إلا ويستخدم واحدة أو أكثر من هذه الآليات الدفاعية كما تسمى أحيانا، وأحيانا أخرى تسمى ميكانيزمات الدفاع، وهي عمليات نفسية تنشأ لدى الإنسان آلياً أو لا شعوريا لخض التوتر والقلق أو لصد الهجمات الناتجة عن الفشل أو الإحباط أو الصراع .

ففيما تتمثل هذه الأساليب؟ وما هي أهميتها وأقسامها؟.

١- البنية النفسية^٢:

١ - تعريف الصراع:

١-١. يعرف الصراع النفسي بتجابه متطلبات داخلية متعارضة وهو كما يقول ج. لابلانش وج. بوتاليس (1985).

”من شروط تكون الإنسان، فقد يكون بين الرغبة والدفاع ، بين الأنظمة أو الأركان، بين التزوات وأخيراً بين الصراع الأوديي حيث لا تتجابه الرغبات المتعارضة فيما بينها فقط بل تتجابه التحرير أيضاً“.

ويتناول الصراع من وجهتي نظريتين: الأولى موقعة، والثانية ديناميكية اقتصادية واللاشعور في الموقعة الأولى، وبين الأنما وأنما أعلى في الموقعة الثانية، أما في المنظور الديناميكي الاقتصادي فينشأ عن تعارض بين التزوات.

غير أن الرابط بين المنظوريين السابقين ليس دائماً سهلاً باعتبار أن فرويد لم يبحث إلا في مرحلة متأخرة عن سند نزوبي للهيئات الكاباتية، وبهذا تعتبر ثنائية التزوات الجنسية وحفظ الذات (أو نزوات الأنما) أساس الصراع النفسي.

تقترح الموقعة الثانية في مرحلة لاحقة تناول أكثر تنوعاً للشخصية ويتضاعف الصراع الديناميكي هكذا بين هيئات ثنائية نزوبيّة جديدة تتمثل في نزوات الحياة ونزوات الموت (ج. لابلانش، ج. بوتاليس، 1985، ص 23).

١-٢- ويعرفه حسن مصطفى عبد المعطي انه: حالة نفسية يشعر فيها الشخص بالتوتر والضيق والكدر عندما يكون مشدوداً في وقت واحد بقوتين تعلملاً في اتجاهين متضادين أو متعارضين أو مختلفين مما يجعله عاجزاً عن التحرك في أيٍّ منهما إلا إذا تعادلت القوتان استمر الشعور بالعجز في اتخاذ القرار وعائِن من ضغوط نفسية وإرهاق عصبي وتوتر وضيق وقلق. (حسن ، مصطفى عبد المعطي، 1998، ص 145).

١-٣- وفي التحليل النفسي يعبر الصراع عن التعارض بين متطلبات داخلية كالرغبة والمطلب الأخلاقي مثلاً ويتمثل في اضطرابات السلوك والطبع مثال عن الصراع بين الحاجة إلى الرضي (مثلها اندفاعات المهو) وال الحاجة إلى الأمان (التي يمثلها دفاع الأنما). (عبد المجيد ، سالمي وآخرون ، 1998، ص 147).

٢ - وجهة النظر الموقعة: تعتبر وجهة النظر هذه الجهاز النفسي مكون من عدة أنظمة وأركان تؤدي وظائف مختلفة ويوجد تداخل كبير في عمل هذه الأنظمة والأركان فيما بينها وكل نظام له أسلوب ومبادئ تحكمه، يعمل من خلالها على معالجة الحوادث والإحساسات التي يتعرض لها، فهو يؤثر على الطاقة التي تعبّر من خلاله.

يوجد في هذا الإطار موقفيتان: تتعلق الأولى بأنظمة الشعور، وما قبل الشعور، واللاشعور ، وتشير الثانية إلى أركان الأنما والأنا الأعلى، والمهو.

2-1 الموقعة الأولى:

1-2 الشعور: هو وحدة مركبة متصلة مستمرة دائمة التغيير، يمكن أن تشبعه بالماء على حد قول وليم جيمس في استمراره وتدفقه وفي عدم إمكانية إيقافه، وفي تحوله، وفي تغيره، وفي اتصال أجزاءه.

والشعور هو مركز بؤري تستقطب فيه كل انتباها ومدركاتنا. (محمد، حمدي الحجار، 1998، ص21).

والأفكار في الشعور لا تكون وقتية وآنية، أي تكون نتيجة تحصيل المعلومات القادمة من الخارج وإدراك الإحساسات الداخلية، وتحول بعد ذلك إلى مادة لا شعورية .(عبد الرحمن، سعيد موسى ورضوان، زقار، 2000، ص12).

والشعور كما حده فرويد هو منطقة الوعي الكامل والاتصال بالعالم الخارجي وهو الجزء السطحي فقط من الجهاز النفسي ويطلق يونج على الشعور العقل الوعي الذي يتكون من المدركات والذكريات والمشاعر الوعائية . (فيصل عباس، 1982، ص63).

2-1 ما قبل الشعور: يضم ما قبل الشعور محتويات غير حاضرة في المجال الشعوري وبالنالي فهي لا شعورية بالمعنى الوصفي إلا أنها تختلف عن محتويات النظام اللاشعوري من حيث إمكانية العبور إلى مستوى الشعور، فهذا النظام يقع بين اللاشعور والشعور، ويتميز عمله في انتقاء المحتويات التي يمكن عبورها إلى الشعور، حيث تكون تلك المحتويات مسيرة وفقاً لمبدأ الواقع. (H. Numberg , 1975, p35).

ويحتوي ما قبل الشعور على ما هو كامن وما ليس في الشعور ولكنه متاح ومن السهل استدعاؤه إلى الشعور مثل الكلام والذكريات والمعارف. (فيصل، عباس، 1982، ص64).

2-3 اللاشعور: يتكون اللاشعور من محتويات مكتوبة من ميول ونزوات وتصورات بالمواضيع والأشياء، وكذلك هو امات منعت من العبور إلى نظام ما قبل الشعور بفعل ميكانيزم الكبت، كما يعتبر اللاشعور مقر الرغبات والذكريات المكبوتة وكذا الغرائز الفطرية التي يحكمها مبدأ اللذة، غير أن هذه المحتويات تستطيع النفوذ إلى ما قبل الشعور والشعور وذلك بعد إيجاد تسوية من خلال تحويل الرقابة. (S. Frenzi, 1982, p160).

إن مكتشفات التحليل النفسي تؤكد على خطورة هذا الركن الهام في حياتنا النفسية، أو على حياتنا الوعية الشعورية، فاللاشعور فرض نفسه على أبحاث التحليل حينما حاولت تغيير الظواهر الشعورية على أساس علمي افتراضي، فاللاشعور بهذا الوصف هو طاقة ديناميكية تعمل فيه بفعالية العناصر النفسية على اختلاف ضرورتها ونوعيتها، واللاشعور هو مسؤول عن الكثير من الحالات الشعورية السوية واللاسوية، تصدر عنه كل حالات سوء التكيف على اختلاف شدتها ومراتبها. (محمد، حمدي الحجار، 1998، ص22).

2-2 - الموقعة الثانية:

2-2-2-1- الهو: هو مقر الغرائز ومادامت الغرائز تؤلف الكمية الكلية للطاقة النفسية فالهو بمثابة المستودع الأصلي للطاقة النفسية. (كفن هال، 1980، ص44).

يسير الهو كما أشار إليه د.لاقاس (D. Lagache,1966) وفق أسلوب العمليات الأولية التي لا تعرف لا بالوقت ولا بالعلاقات السببية والمنطقية باعتبارها خاضعة لمبدأ اللذة -عدم اللذة-الذي يميز هذا الأسلوب . (C.Chabert ,1998,p22.).

وذلك لتجنب الألم، والهو لا تحكمه قوانين العقل أو المنطق ولا القيم الأخلاقية كما أنه لا يتغير بمرور الزمن ولا ينفع بالخبرة أو التجربة. (محمد، السيد عبد الرحمن، 1998، ص) .

وهو أقدم قسم من أقسام هذا الجهاز وهو منبع الطاقة الحيوية والنفسية التي يولد الفرد مزود بها وهو يحتوي على ما هو ثابت في تركيب الجسم فهو يضم الغرائز والدفاع الفطرية والجنسية والعدواني . (حامد عبد السلام زهران، 1997، ص60).

2-2-2-2- الأنما: يعتبر القطب الثاني للجهاز النفسي فهو يتشكل تدريجيا انطلاقا من الهو بفضل الاحتكاك بالواقع الخارجي وذلك عن طريق اللغة والتعرف على غير ويتشكل حسب مبدأ الواقع على مستوى العمليات التأفوية والتفكير الاستدلالي والموضوعي(وينفريد هوبرز ، 1995، ص149).

فالأنما يعمل وفقا لمبدأ الواقع وتمثل مهمته الأساسية في المحافظة على الشخصية وحمايتها من الأخطار وإشراك متطلباتها بشكل لا يتعارض مع الواقع وظروفه ، يتکفل الأنما دون الهو بالدفاع عن الشخصية وضمان توافقها مع البيئة ، وحل الصراع بين الكائن الحي والواقع ، أو بين الحاجات المتعارضة للكائن الحي ويشغل نشاطه حيزا من الشعور وحيزا واسعا من اللاشعور. (R.Perron ,1985, p75).

2-2-3 الأنماط الأعلى: هو آخر قطب يأخذ أصله من الهو، ويتشكل من خلال العمليات التقمصية لكلا الوالدين ومن يقوم مقامهما في المجتمع، ويشترك كل من الهو والأنماط الأعلى في كونهما يمثلان دور الماضي فالهو يمثل الوراثة ويمثل الأنماط الأعلى كل ما هو موروث ومكتسب من المحيط ويؤدي الأنماط الأعلى ثلاث وظائف أساسية هي المراقبة الذاتية والضمير والرقابة إذ يمثل الأنماط الأعلى كل من الأوامر والنواهي الوالدية والقيم الاجتماعية والمثل الدينية.

(فيصل، عباس، 1996، ص 34).

وهي نتاج التطبع الاجتماعي، وتمثل القيم الاجتماعية والأخلاقية، أي الأنماط الاجتماعية والأخلاقية، فهي بهذا المعنى اكتسافية وتسمى أيضاً بالضمير، وإن سلطة الأب تلعب دوراً كبيراً في تكوينها وتليها المؤسسات الاجتماعية والدينية. وطالعنا المدرسة الفرويدية بما نسميه بمراحل النمو النفسي الجنسي وهذا النمو ينطوي تحت عملية تدريجية متتالية في النمو الجنسي (الغريرة الجنسية) من الطفولة (الجنسية الطفلية) إلى اليافعة (الجنسية الناضجة) والتي تعكس نضج الجسد والجهاز العصبي من جهة والخبرات الشخصية من جهة أخرى (محمد، حمدي الحجار، 1998، ص 68).

3- وجهة نظر اقتصادية:

مثلاً تخضع الحياة النفسية لعوامل ديناميكية تواجه كل دافع للسلوك الإنساني من ناحية التراعي بين الميل إلى إشباع الغرائز، وهذا ما أسماه فرويد مبدأ اللذة الذي يعمل في خدمة مبدأ الثبات ويهدف إلى خفض التوتر وتجنب الألم والانزعاج، وبين إمكانية تحقيق ذلك بالانسجام مع الظروف الخارجية ، وهو ما قصده مبدأ الواقع الذي يعمل على تأجيل الحصول على اللذة أو الحصول عليها وفقاً لشروط يفرضها العالم الخارجي الموضوعي ، فإنها تخضع كذلك لعوامل كمية كقوة الدافع الغريزي الكبت، اللذة، الواقع، والإحباط.

يدعو فرويد هذه النظرية الطاقوية "بالاقتصادية" والتي تشير كما عرفها ج. لا بلانش وج. ب. بوتناليس (1985) إلى سريان وتوزيع طاقة قابلة للتكميم ، أي قابلة للارتفاع والانخفاض وللتعادل داخل السياقات النفسية. (ج. لا بلانش وج. ب. بوتناليس، 1985، ص 87).

والأنماط حسب فرويد هو جزء من الهو الذي تغير بفعل التأثير المباشر للواقع الخارجي بواسطة ما قبل الشعور- الشعور، ويسعى إلى بسط نفوذ العالم الخارجي على الهو ورغباته من خلال مبدأ الواقع محل مبدأ اللذة المسيطر دون حدود في الهو.

يشكل الشعور في أول نموذج فرويدي نظاماً مستقلاً حقيقياً لكنه أحق فيما بعد بما قبل الشعور ، وأصبح يشكل نواة الأنما التي تنساب إليه كذلك وظائف ما قبل الشعور.

ويظهر الأنما كهيئه وسطية تخضع لمطالب المهو ، لأوامر الأنما الأعلى ولمتطلبات الواقع في آن واحد وهو مكلف بالحفاظ على مصالح الشخص وحمايته من المخاطر ، إذ يشكل القطب الدفاعي للشخصية ويتكفل بتحقيق توافقها عند مواجهتها لأى تحديد خارجي كان أم داخلي. (R. Perron, 1985, p 85).

ويرى فرويد في الصميم الخلقي وملاحظة الذات وتكون المثل العليا ببعضها من وظائف الأنما الأعلى ، كما يعتبره ”كورث“ لعقدة أوديب ، إذ يتشكل من اس تتحال المتطلبات والتواهي والوالدية في هذا الاتجاه، يرتبط الأنما الأعلى بوضوح بسياقات التقمص بحكم أن الطفل في تخليه عن الرغبات الأوديبية ، يتقمص المتطلبات الوالدية وينتقل نواهيه. (C. Chabert, 1998, p86).

4 وجهة النظر الديناميكية:

إن كلمة ديناميكي في نظر فرويد تصف اللاشعور خصوصاً لأنها يتطلب قوة مضادة تمنع أو تسد نفوذ محتواه إلى الشعور فهذا المحتوى لا يكون ساكناً بل يتصرف ببعض الديناميكية إلا أنه لا يصل إلى الشعور.

(ج، لابلاش وج.ب، بوتاليس، 1985، ص99).

وجهة النظر الديناميكية تعبر عن الأحداث النفسية بعبارات المازمات: التعارض بين الدوافع الغريزية والدفاعات الاجتماعية للأنا أي بمفاهيم التفاعل والتعارض بين القوى المواجهة ، إن جميع دوافع السلوك الإنساني هي مازمية ، واستبدال مبدأ اللذة بمبدأ الواقع يشكل إحدى أوجه التكيف الذي تتقلب ديناميكيته بين الإرضاء المباشر للدowافع الغريزية والشعور بالأمان الحياتي ، أو إذا فضلنا تغليل المهو والأنا. (فيكتور، سمير نوف، 2002، ص91).

2-تعريف الأساليب الدفاعية:

1-2 - الدفاع مصطلح ظهر سنة 1894 في دراسة قام بها فرويد ويدور حول الحيل التي يستخدمها الأنما في حالات الصراع.(عبد الرحمن، سعيد موسى رضوان، زقار، 2002 ، ص19).

2-2- تعرفها موسوعة علم النفس بأنها: تشكل عموما كل الوسائل التي يستخدمها الأنما للسيطرة على المخاطر الداخلية والخارجية ومراقبتها وتأثيرها وهكذا فإن تعبير أوليات الدفاع يمكن أن يستخدم في معانٍ مختلفة قليلا: إما لتوضيح بعض الطرق المحددة للعواطف النفسية المرضية وإما لتعيين الاستخدام الدماغي لهذا المصير (الانفعالي الغريزي) مثل الكبت، وإما بكل بساطة لتعريف محمول العمليات الدفاعية للنفس.

(رولان، دورون وفرنسوا، بارو ، بـ ت، ص301).

3-2 - ويعرف أنا فرويد الدفاع على أنه ثورة الأنما ضد التصورات و الوجادات المؤلمة وغير المحمولة (A.Freud ,1990,p41).

4-2 - ويعرفها معجم علم النفس بأنها: تكيف يعمل الفرد بواسطته على تجنب الاعتراف بأفكار تثير قلقه أو تحدد تقديره لذاته . (فاحر،— عاقل، بـ ت ، ص32)

5-2 - ويقول بيرجوري في هذا الصدد، أن الفرد لا يكون مريضا لأنه لديه آليات دفاعية وإنما هذه الأخيرة تكون غير فعالة إما متصلة جدا غير ملائمة مع الحقيقة الداخلية والخارجية. (J.Bergert,1974, p84,).

6-2 - وقد اقترح ويد لوشنتر تعريفا حول آليات الدفاع ورأى بأنه مجموعة العمليات الهدف للتقليل والإيقاص من حدة الصراع النفسي الداخلي ، وعدم تمكنه من الخروج إلى حيز الشعور. (C.Chabert, 1998, p246).

3- أهمية الأساليب الدفاعية:

ميكانزمات الدفاع لا تتعدى كونها مفاهيم سيكلولوجية فقط غير مدعاة ببراهين تجريبية ولكنها كلها مفيدة في تشخيص ما نعتقد أنه يحدث عندما نراقب السلوك.

إن تسمية سلوك الفرد بأنه إسقاطي أو تبريري قد يزودنا بمعلومات وصفية مفيدة عن الفرد ولكن هذه المعلومات لا تفسر لنا السلوك، بمعنى أنها لا تجيب على السؤال: لماذا يسلك الفرد هذه الطريقة ؟

إن مثل هذا التفسير يحتاج إلى معرفة الحاجات التي تجعل الفرد يلجأ إلى ميكانيزمات الدفاع عند التعامل مع مشاكله.

كل الدفاعات توجد في السلوك اليومي للإنسان السوي ، فهي وسائل مفيدة في التكيف واستخدامها باعتدال يزيد من درجة رضا الفرد على أمور حياته ، أما عندما تصبح هذه الدفاعات عبارة عن الطرائف السائدة في حل المشكلات فإنها عندئذ تدل على سوء تكيف في الشخصية . (عبد الرحمن عدس، 2000، ص274-175).

- تسمح العمليات العقلية بالتكيف المؤقت للفرد.
- يلجأ الفرد في عمليات التبرير إلى إيجاد أسباب منطقية يبرر فيها أفعاله . (ماجدة، بهاء الدين، السيد عبيد، 2008، ص221).

٤- أهداف الأساليب الدفاعية:

للأساليب الدفاعية أهداف مباشرة أولية وأهداف غير مباشرة ثانوية.

٤-١ أهداف مباشرة أولية:

تعمل على تحقيق الاتزان النفسي إلى حد معقول.

تعمل لحد ما إلى تحقيق الشعور بالأمن والاطمئنان مما يتحقق المهدوء النفسي .

تعمل على الحيلولة في عدم شعور الفرد بالقلق والتوتر الناشئ عن عدم الإشباع.

يعمل على إزالة الصراع النفسي الموجود داخل الفرد وبين دوافعه الداخلية المتنازعة . (فوزي، محمد جبل، 2001، ص342).

الدفاع عن الشخصية ضد أي تهديد داخل الفرد أو خارجه والفرد في الموقف الإحباطي يمر بمرحلة يكون في مكتنته أن يتحمل الإحباط ثم يمر في مراحله الأخرى يطبق فيها الإحباط، أي أنه يتحمله ولكن بمشقة بالغة ، ثم تأتي المرحلة التالية والتي يبلغ فيها التوتر درجة عالية ، حينئذ تظهر الميكانيزمات الدفاعية وبصفة خاصة في الدوافع الشأنوية للتخفيف من شدة التوتر فإذا نجحت في ذلك فإنها تقود الفرد إلى حياة أقرب إلى حياة السواء.

(صبره، محمد وأشرف محمد عبد الغني، 2001، ص200).

أن يتجنب الفرد حالات القلق، وما يصاحبها من شعور بالإثم.

أن يحفظ الفرد نفسه اعتباره لذاته.

2-4- أهداف غير مباشرة وثانوية:

تعاون الفرد وتساعد على تحديد ما يرغبه الفرد من خصال وسمات ومثاليات سلوكية ويجب أن تختاط أن هذه الأهداف المفيدة تتحقق فقط إذا ما استخدم الإنسان تلك الآليات بتعقل شديد وبصيرة وحكمة ، أما إذا أسرف الإنسان في استخدامها بكثرة أتت نتائج عكسية وكانت معادل هدامة للشخصية .

(فوزی، محمد جبل، 2001، ص343).

٥- وظائف الأسلوب الدفاعية:

وهي عند علماء النفس السلوكيين أساليب سلوكية اكتسبها الفرد حسب قواعد التعلم لتجنبه المشاعر الأليمية والمريرة المرتبطة بمحاذيف الصراع أو الإحباط أو المواقف المثيرة للقلق عموماً. (أشرف، محمد عبد الغني، 2001، ص163).

- تقوم وسائل الدفاع بوظائف الحفاظة على الحياة ومن تم فإنه لا يمكن الاستغناء عنه.

- تشير نتائج الدراسات الطويلة الواسعة لعلم النفس إلى أن وسائل الدفاع تنمو وتتغير خلال مجرى الحياة إلى أشكال أكثر إبداعية وحكمة، على عكس ما تصوره فرويد من أن وسائل الدفاع تتشكل من خلال السنوات الخمسة الأولى من الحياة، حيث يتحدد في هذه السنوات نمط وسائل الدفاع التي يستخدمها الإنسان في بقية حياته.

- مساعدة الآنا على مواجهة سلسلة واسعة من المشاعر التي تهدده العدوانية والحزن والتعلق...الخ.

- أثبت علماء النفس مثل ميلاني كلاين ، وهاري شيك سوليفان وتوطيرنيرغ في دراستهم العيادية بأن وسائل الدفاع لا تسيطر على الواقع الداخلي فحسب وإنما تصوغ العلاقات الاجتماعية للآخرين والمشاعر المرتبطة بذلك.

(رضوان، سامر جمیل، 2009، ص 39-240)

٦- تصنیف الأسالیب الدفاعیة:

إن آليات الدفاع أساليب ليست شاذة فكل فرد صغير أو كبير يلحد إليها بمقدار معين لكنها تزداد وتصبح ضارة، إن أفرط الفرد في اللجوء إليها وتصنف على الشكل التالي:

٦-١- قسم جورج فلاينات وسائل الدفاع الأكثر أهمية إلى أربع مجموعات وهي:

٦-١-١ - وسائل الدفاع الذهانية: تمثل وسائل الدفاع الذهانية الحل الأبسط لصراع نفسي، إذ يتم إنكار الواقع أو تحويه ببساطة، فالآم التي تنتظر عند النافدة عودة ابنها المتوفى، إنما تقوم بعملية إنكار الواقع والفتاة المراهقة التي تقوم بشراء ملابس غالية جداً لتحضير نفسها لموعد مع أشهر بنوم الغناء تتصرف بصورة ذهانية متوهمة أنها سوف تقابل هذا الفنان.

٦-١-٢ - وسائل دفاع غير ناضجة وهي من وسائل الدفاع الأكثر دهاء، وتمايزاً من المجموعة الأولى، ويتم استخدام هذه الحيل لمواجهة الصراعات التي تستمر لفترة طويلة جداً وتبدو غير قابلة للحل ، وغالباً ما تبدو وسائل الدفاع غير الناضجة وغريبة ومثيرة للتعجب بشكل غير عادي بالنسبة للمراقب الخارجي ، أو هي عندما تبدأ بالسيطرة على الحياة النفسية لإنسان ما فإنها غالباً ما تتحول إلى جزء أساسي من سمات الشخصية حيث تغلب على هذه الشخصية الصفات البارانوائي أو الفصامية.

والإسقاط كآلية لا شعورية (غير ناضجة) يحمي من الرؤيا المؤلمة للانفعالات السلبية الذاتية للشخص ، ويعيق هذا الشعور بالنقض والتشكيك في قيمة الذات ، ونقل الصراعات النفسية الداخلية إلى الخارج يحفظ إحساس الإنسان بقيمه إلا أنه يقود إلى الإدراك المشوه والخاطئ إلى أحكام مسبقة.

٦-١-٣ وسائل الدفاع العصبية: وهي وسائل تقوم كثيراً على خداع الذات الشديد وتشويه الواقع ، ولا تهدف تقنيتها إلى حلول من نوع كل شيء أو لا شيء ، وإنما تهدف إلى إيجاد حلول وسط بين التوقعات ومتطلبات العالم الخارجي والضرورة الداخلية، لهذا تبدو الوسائل العصبية أقل شذوذ وأقل مرضية من الوسائل الأخرى.

٦-١-٤ وسائل الدفاع الناضجة: وهي من الوسائل الدفاعية المتطرفة جداً تشبه العمليات الكيميائية التي كانت سائدة في العصور الوسطى: أي خبرات الحياة المزعجة المؤلمة، يتم التوهم بإمكانية الحصول على الذهب، والذهب هنا هو الإستراتيجية الناجحة والخلافة والمقبولة اجتماعياً للتعامل مع الحقائق العشوائية والمؤلمة والمهددة ، وتمثل هذه الإستراتيجية في وسائل مثل التصعيد والفكاهة والغيرة والخدس والرزانة.

(رضوان، سامر جمیل، 2009، ص 153-150).

6-2-6 - وهناك تقسيم آخر لوسائل الدفاع النفسي لحامد عبد السلام زهران:

6-2-1 - حيل الدفاع السوية: وهي غير عنيفة يلجأ إليها الفرد في حل أزمته النفسية وتحقيق توافقه النفسي مثل الإجلاء والتعويض والتقمص والإبدال.

6-2-2 - حيل الدفاع غير السوية: وهي عنيفة يلجأ إليها الفرد عندما تتحقق حيل الدفاع السوية فيظهر سلوكه مرضياً مثل: الإسقاط النكوص التثبيت، العدوان، التحويل، التفكير والسلبية.

(حامد عبد السلام، زهران، 1997، ص 38).

6-3-3 - وهناك تصنيف آخر للأساليب الدفاعية:

6-3-1 - حيل الدفاع الإنسحابية أو الهروبية:

1-1-3-6 النكوص:

يعتبر النكوص من الحيل التي يعود فيها الفرد إلى استعمال أساليب تشير إلى التكيف غير الناجح ، لأن يستخدمها الفرد في مرحلة سابقة من مراحل نموه ، وهذا ما نراه عند البعض عندما يواجهون مصاعب حياتهم فنجدهم يلتجئون إلى الإفراط في الحنين إلى الماضي حيث كانوا ينعمون بالراحة والنعيم دون تحمل مسؤوليات وواجبات تقتضيها الظروف الراهنة . (محمد السيد أبو النيل، 1994 ، ص 75).

1 التصرف بطريقة تناسب فرداً أقل سناً (أرنوف ويتيج، 1977، ص 270).

2 ويعرفه معجم مصطلحات التحليل النفسي بأنه: العودة إلى الوراء فهو إعادة تحريك لما سبق وأن سجل من قبل خلال مراحل النمو المتتالية، انه الرجوع في اتجاه معاكس من نقطة ثم الوصول إلى نقطة تقع قبلها ويدل على عودة الشخص إلى مراحل سابقة له تجاوزها في نموه مثل المراحل اللبيدية وعلاقات الموضوع والتماهي.

(ج ، لا بلانش وج - ب ، بونتاليس، 1997، ص 555).

3 ويوضح أن النكوص عملية نفسية تظهر من خلال خضوع الشخص لاختبار إسقاطي إذ يعود الشخص إلى مراحل سابقة مر بها في حياته حيث تنشط الآثار الذكرية المرتبطة باللذة، أو حتى تلك المرتبطة بالألم

والصدمات من أجل إزالة الكبت عنها حتى يعيشها الأنما من جديد بعدها تتعرض لتشويهات تجعلها مقبولة على مستوى الوعي.(عبد الرحمن ،سي موسى ورضوان، زقار،2002،ص22).

2-1-3-6 الكبت:

وسيلة دفاعية يلجأ إليها الإنسان عادة للتخلص من الصراع ، وإقصاء الدوافع غير المقبولة والذكريات المؤلمة أو المشينة أو المخيفة عن دائرة الشعور والإدراك وإيقائها مخففة بين طيات العقل الباطن أو اللاشعور ، وإقصاء الدوافع أو الذكريات عن الشعور لا يقضي عليها في الواقع ولا يخلص الفرد منها ولا يقوم بحل الصراع أو المشكلة وإنما هو يمنع إدراكتها لتجنب ما يسببه إدراكتها من فلق واضطراب غير أن الدوافع والرغبات المكبوتة تظل مع ذلك باقية في اللاشعور دون أن تتغير طبيعتها .

وهي تحاول أن تنفذ إلى الشعور بمختلف الطرق والمسالك ، وتأخذ النفس من جديد في مقاومة كل وسائل التعبير وكل مسالك الظهور في الشعور فيتجدد الصراع ضد هذه الدوافع والرغبات غير المقبولة مرة أخرى.ويجب أن نفرق بين الكبت وبين القمع ، فالقمع هو الإقصاء الإرادي لبعض الدوافع أو لبعض الذكريات من الظهور في الشعور وهو طريقة يتحكم بها الفرد في دوافعه وانفعالاته وذكرياته ويعالجها معالجة وقائية فإذا ارتكب فرد ما خطأ معين فإن تذكيره بهذا الخطأ يؤلمه ويقلقه ولذلك فهو يبذل كثيرا من الجهد لإبعاد هذه الذكرى عن تفكيره ويساوم كلما خطرت له أن يحول انتباذه عنها وأن يشغل نفسه عنها بأمور أخرى ، أما الكبت فهو غير إرادى وغير شعوري وهو يحدث بطريقة تلقائية دون أن يفطن الفرد إليه.

وغالبا ما يتحول القمع اللاإرادى الذي يتكرر مدة طويلة إلى كبت لأشعوري في نهاية الأمر وقد ينجح الكبت أحيانا بمحاجة مؤقتا في التخلص من الصراع وفي إقصاء الرغبات غير المقبولة والذكريات المؤلمة والمخيفة أو المشينة وفي خفض التوتر النفسي وتحقيق التوافق خاصة إذا كان الدافع المكبوت دافعا إنسانيا قويا فيؤدي الكبت في هذه الحالات إلى اضطراب الشخصية وإلى ظهور بعض الحيل العقلية الأخرى لتساعد في خفض التوتر النفسي الذي فشل الكبت في تحقيقه كما يؤدي ذلك أيضا إلى تكوين بعض السمات الخلفية والاتجاهات والميول الشاذة في نشوء الوسائل الدفاعية والأعراض العصبية أو الذهانية ولذلك لا يعتبر الكبت وسيلة حسنة للتوافق،كما أنه لا يعتبر وسيلة بنائية مفيدة لمواجهة المشكلات.(أحمد، مدثر سليم، 2002،ص ص 179-180).

وعندما تفشل عملية الكبت تسمح برجوع المكبوت على شكل أفعال ناقصة رمزية أحلام إزاحة، إسقاط، أعراض عصبية، زلات اللسان.(H. Halrol ,2004,p23).

3-1-3-6 التبرير:

هو عملية لا شعورية ينتحل بمقتضاهما الفرد أسباب زائفة ليست حقيقة لكنها مقبولة اجتماعياً ، وذلك لتصوغ أفعاله المعينة وتصرفاته الشائعة والغريبة وإخفاء أسبابها الحقيقة التي تثير القلق وتدعي مشاعره ، بحيث تبدو هذه الأفعال وتلك التصرفات منطقية ومقبولة ، لا تحط من قدر الأنما ، ولا تتعارض مع مفهوم الأنما ، والتبرير عملية سيكولوجية شائعة جداً وتکاد تتشابه مع الكبت في أن معظم الأفراد تقريباً يمارسونها في حياتهم اليومية والتبرير لأنّه لا يتحمل أن يظهر في وعيه وشعوره أسباب غير إنسانية أو غير اجتماعية لسلوكه ، فهو حريص على أن يبدو أمام نفسه كشخص خلوق وشريف، كما يجب أن يراه الآخرون على هذا النحو .

ومن العوامل التي تدفع الفرد أحياناً إلى التبرير أنه يسلك في كثير من الحالات مدفوعاً بدافع لا شعورية، أي دافع لا يعرف عنها بدقة ، وقد يسيء إليه أو يقلقه ألا يعرف أسباب سلوكه ودراجه لذا نجد في هذه الحالة مضطراً إلى الإتيان بأسباب ودراجه لسلوكه ، وبالطبع فإن الأسباب والمسوغات التي يعلنها كدافع لسلوكه تكون أكثرها اجتماعية من الناحية الخلقية وهي من الصور الشهيرة للتبرير . (صبره ، محمد على أشرف عبد العيني، 2001، ص 217).

وتسمى هذه الحالة أحياناً ”زمرة العنبر المر“ وهي في الحقيقة مثال لخداع النفس إذ يحاول إيجاد أذار لنوافي قصورنا كالقول بأن المذاكرة الكثيرة تؤدي العينين حيث لا تكون مغرق بالقراءة .

(عويضة، كامل محمد محمد، 1996، ص 22).

وهو إعطاء مقبول اجتماعياً للسلوك بغض إخفاء الحقيقة عن الذات، ويد وسيلة دفاعية ترمي إلى محافظة الفرد على احترامه لنفسه وتجنبه للشعور بالإثم ، وتعطيه الشعور بأن ما قام به قد جاء بناءً على تفكير منطقي معقول، ويختلف التبرير عن الكذب ، بأن الأول يكذب فيه الإنسان على نفسه في حين يكون الثاني بأن يكذب الإنسان على الناس، وهذه الآلية الدفاعية تقدم أسباباً مقبولة اجتماعياً لما يصدر عن الإنسان من سلوك وهو يختفي وراء حقيقة الذات. مثال ذلك: اعتقاد الفقير بأن الفقير نعمة، وأن الثروة والغنى يجلبان له مشاكل وهموم.

(أسعد، الإمارات، 1995، ص 35)

4-1-3-6 الهوام:

لقد عرف لا بلانش و بونتاليس (1968) الهوام بأنه نوع من خطط خيالية حيث الفرد يكون فيه حاضراً ويرسم بشكل مشوه قليلاً من جراء الأنماق الدفاعية لتحقيق رغبة لاإوعية.

لقد اعتبر الهوام في البدء معدلاً للإلتاج الحلمي ، وقامت عليه سلسلة من الأبحاث من أجل اكتشاف خصوصيته، وبالنسبة لفرويد الهوام تعبير عن رغبة -هوام رغبة- ولكن يجب تحديد تكوينه ، وهناك مستوى وهو التوهم الواعي وهو حلم اليقظة.(فيكتور، سمير نوف، 2002، ص84).

* أحالم اليقظة: وهلي عملية يستبدل فيها عالم الخيال بعالم الواقع ، حيث يهرب الفرد الذي لم يستطع أن يتحقق رغباته في عالم الواقع إلى عالم الخيال ، ويتمثل عالم الخيال في عالم في أحالم اليقظة أو النوم التي يرى فيها الفرد دوافعه وقد أشعّت ورغباته وقد حققت ، وأمكنته تخطي كل العقبات التي قابلته في حياته ، وإن كانت أحالم اليقظة واضحة فإن أحالم النوم لا تحمل نفس الصفة.

وذلك لأن الفرد في حالة اليقظة أقرب إلى الشعور أما في حالة النوم فهو أقرب إلى اللاشعور، كما أن الأساليب المستخدمة في أحالم النوم هي أساليب التفكير اللاشعوري الم موء الرمزي الذي لا يستطيع أخصائي النفس التعرف عليه. (عويضة ، كامل محمد محمد ، 1996، ص 53-54).

إن لأحالم اليقظة فوائد ومضار فمن فوائدها أنها وسيلة للتنفيذ عن بعض الرغبات التي لم تتحقق وقد تكون من أسباب تحديد القوة وإثارة الهمة بمزيد من العمل فتصبح أحالم اليوم حقائق الغد ، أما مضارها فتحصر بالاكتفاء بها كفافي في ذاتها والاقصرار عليها للتنفيذ عن الرغبات والميول ، إن الإسراف في أحالم اليقظة مضيعة للوقت وهي انسحاب وهروب من الواقع في صورها المفرطة.

وتأخذ أحالم اليقظة أنواعاً عديدة ، ومن أنواعها الشائعة ”أحالم البطولة“ حيث يبدو الشخص في صورةبطل أو شخصية عظيمة مثل الشهرة ومنها أفلام العدوان حيث يتخيّل الفرد حدوث الأذى بالأشخاص الذين يقفون في سبيل إشباع رغباته وتحقيقها. (محمد قاسم عبد الله، 2008، ص 158-159)

6-3-2 الحيل الدافعية العدوانية أو الهجومية:

1-2-3-6 العدوانية:

1- يعرفها معجم مصطلحات التحليل النفسي بأنها: تلك الترعة أو محمل التزعات التي تتجسد في تصرفات حقيقة أو هومامية ترمي إلى إلحاق الأذى بالآخر وتدمره وإكراهه وإذلاله....الخ.

وقد يتخذ الإذلال نماذج أخرى غير الفعل الحركي العنيف المدمر ، إذ ليس هناك من تصرف سواء أكان سلبيا (كرفض العون مثلا) أم ايجابيا(كالسخرية مثلا) أو ممارسة فعلية ، لا يمكنه أن ينشط كسلوك عدواني ، أعطى التحليل النفسي أهمية متزايدة للعدوانية من خلال تبيان فعلها المبكر جدا في نمو الشخص ومن خلال الإشارة إلى العملية المعقّدة لاتخاذها أو انفصالها عن الجنسية ، يصل هذا التطور في الأفكار ذروته في محاولة البحث عن أرضية نزوية وحيدة وأساسية للعدوانية من خلال فكرة نزوة الموت (J. Laplanche, et J-B ,pontalise, 1990,p322).

2- ويعرفها معجم علم النفس بأنها أفعال ومشاعر عدائية وهي حافز يستثيره الإحباط (التشييط) أو تسببه الإثارة الغريزية.(فاخر، عاقل، بـ ت ،ص15).

3- ويحدث العدوان كحيلة لا شعورية بخض التوتر نتيجة لتأزم شديد أو إعاقة بالغة ويتجه إلى هدف غير سبب التعويق ، وقد يكون العدوان على أشياء تافهة لا علاقة لها بمصد التوتر .. وقد لا يكون العدوان صريحا ...وعندما يتخذ العدوان في حالة التوجه إلى الخارج فقد يصل إلى الرغبة في القتل أو القتل فعلا وإذا انقلب إلى الداخل فإنه يصل إلى الانتحار.(صبره، محمد علي وعبد الغني ،أشرف محمد ،2004،ص388).

4- ويعرفها أبو النيل محمود السيد بأنها تنفس عن التوتر الشديد المستمر المرتبط عن الإحباط عن نفسه بما يقوم به الرد من عدوان ، وللعدوان صور مختلفة فقد يكون عن طريق العنف الجسми أو العدوان بالقذف اللفظي كالتشهير والإيقاع بين الناس والكيد لهم ، وقد يأخذ العدوان صورة النقد والتندر والتهديد كما قد يأخذ صورة الغضب والأفعال المتصفة بالتهيج والعنف.(محمود ،السيد أبو النيل ،1994،ص75).

6-3-2 الإسقاط:

حيلة دافعية وهي إخراج الأفكار والرغبات أو المشاعر أو الدوافع غير المرغوب فيها وإلصاقها بالآخرين، لأن ينسب الشخص الذي يعاني من شذوذ جنسي ما ينكره في نفسه إلى آخر أو آخرين ويقول فرويد:

إن هذا الفعل منه يسهل عليه أن يصدر عن هذا الفعل أحکاماً ويتخلص به من حالة القلق والخوف نتيجة الصراعات حول هذه الرغبات أو الدوافع ... الخ والتي تحتم عليه ولا يشعر بها.

يقول فيرنزي (1873، 1939) أن الإسقاط يوائم بين مطالب المهو ووقائع البيئة التي يعيشها الشخص وخصوصاً الأطفال، فهم يريدون كل شيء ولا يستطيعون أي شيء، ومن ثم يستعطنون القدرة المطلقة على المحيطين لهم، وخاصة الأبوين فيحسبون الأب قادر على فعل أي شيء وكل ما يريد أو يراد منه.

والإسقاط ناتية كثيرة في السلوك اليومي فالطفل الذي يدعي أن الآخر هو الذي بدأ بالعدوان إنما يمارس الإسقاط، وقد نسمع غالباً اللص يقول أن كل الناس لصوص ، أو قد يتهم الزوج غير المحب زوجته بأنها تكرهه فيعفي نفسه من مسؤوليته طلاقها ، والحق أن الإسقاط قد يشعر المسقط بالراحة ، وخاصة إذا كان حي الضمير ولكنها راحة مؤقتة على حساب مغالطة نفسه وتحريف الواقع .

ولا تثريب على بعض الإسقاط الذي نمارسه في حياتنا فهو من نواحي الضعف الذي نأثيره كثيراً ولا بد أن نتوقعه في أنفسنا وفي الآخرين، ولكن الخطورة أن يكون الإسقاط صفة لاصقة بنا ونمارسه كثراً حتى يفسد علاقتنا بالناس فنلهمهم دائماً، أو نصفهم بما ليس فيهم ونما هم منه براء ، وهو يخدعنا عن حقيقتنا ويولد فيها التعصب والريبة والنفور من الناس. (عبد المنعم الحنفي، 1994، ص 104-105).

و الإسقاط ان ينسب الفرد للآخرين دوافعه غير المقبولة فيرى الدوافع التي تسيطر على ذاته ماثلة فيهم (آرنوف ريتينج، 1977، ص 268).

٦-٣-٣-٣ الحيل الدفاعية الاستبدالية:

التعويض: 6-3-3-1

هو الظهور بصفة ما يقظ تغطية صفة أخرى والصفة الظاهرة في العادة صفة طيبة مقبولة عند الشخص .
وأما الصفة المستترة فإنها صفة غير مقبولة ، ويكون هناك في الغالب شيء من المبالغة في الصفة الظاهرة ، ووظيفة المبالغة هي الوصول بعملية التغطية إلى درجة النجاح ، فإذا كان لدينا مثلا طفل يضربه أبوه ضربا شديدا ، فالنتيجة الطبيعية أن يكره الطفل أباه ولكن حيث أن الطفل في حاجة إلى أبيه ، وقد جرت العادة أن يحب كل طفل أباه وحيث أن الطفل لا يمكنه أن يكره أباه ويحبه في نفس الوقت فلا بد إذن من كبت الكراهة لأنها لا تتفق مع منطق "أنا" المشتق من منطق المجتمع وتقاليده وآدابه ، ولأنجل أن ينجح كبت الكراهة وإنفاؤها لابد من المبالغة في

إظهار الحب، ومن المصادر الأساسية في كثير من إجرام أحداث النقص الجسمني ، فحالات فقد الذراع أو فقد الرجل، أو فقد السمع أو النطق، كثيرة ما يصاحبها نزوع إلى تعويض النقص الناشئ عنه ، ومن الحالات التي يظهر فيها التعويض بوضوح: حالة سيدة أصبت بسرطان واكتسبت من التفكير فيما قد يقول إليه أمر زوجها وأولادها بسبب هذا المرض وبعد مدة زال اكتابها وانقلب رقصها وغناء وضحكتها ومرحا وسرورا يكاد لا ينقطع وهكذا نفسر المرح الشديد الذي يظهر به بعض المصابين بأمراض فتاكه لا أمل في الشفاء منها . (عبد العزيز، القوصي، بت، ص 138-140).

ويرى البعض أن هتلر وموسوليني وفرانكلوك وتسالين، كانوا كانوا على شاكلة نابليون من قصر القامة وأنهم عمدوا إلى تحصيل قوة الشخصية وجمع النفوذ السياسي في أيديهم بعد أن عز عليهم أن يغيروا ما وهبتهم الطبيعة إياه من أجسام وقامات . (أحمد سهير كامل، 1999، ص 65).

6-3-2 التسامي (الإعلاء).

التسامي هو عملية عقلية لاعسورية تساعد الفرد على الارتفاع والارتفاع بالدافع أو الرغبة المكتوبة إلى مستوى أسمى خلقيا واجتماعيا فالتسامي: أو الإعلاء لفظ يدل على تلك العملية التي تحول فيها الطاقات التي زودت بها المكتوبات وتوجهه إلى موضوعات بديلة تلقى قبولًا اجتماعيا ويطلق فرويد مصطلح التسامي على قدرة الفرد على تغيير المدف الجنسي أو العدواني الأصلي بهدف آخر غير جنسي أو غير عدواني ، ولكنه يتمت إليه بصلة نفسه، وهكذا تتضح فكرة التسامي من عملية تحول المحفزات المرفوضة اجتماعيا إلى أفكار وأهداف جديدة يرضي عنها المجتمع، أي عندما تجد تلك الرغبات منفذًا لها في صورة منافسات دراسية أو رياضية.

ويستخدم التسامي في العلاج النفسي أيضًا عندما يحاول المعالج أن يستكشف الأسباب الحقيقة لسوء التكيف ثم يعمل على توجيهها إلى المناشط البديلة التي تسبب شعوره بالازان والرضا عن نفسه . (أديب محمد الخالدي، 2009، ص 241-242).

إن هذه الحيلة تخفف من شدة الصراعات والتوتر الداخلي لدى الإنسان من خلال تحويل تلك الأفكار والصراعات إلى مجالات مفيدة وسليمة ومقبولة اجتماعيا ، كما أنها تمكن الفرد من إبقاءه للصراعات المكتوبة بعيدا عن الوعي وكمثال عن التسامي: سيدة حرمت من الإنجاب أو الزواج فحاولت إرضاء دافع الأمومة بالانتقال إلى مهنة التمريض والتدريس، والأعمال الإنسانية لا تعني بالضرورة الإعلاء والتسامي إذ كثيرة ما تقدم هذه الأعمال كهدف أصيل نظيف يمثل أخلاقية سامية . (H. Charol,et,S,callalan , 2004,p17).

6-3-3- التقمص:

إذا كان الإنسان يناسب في الإسقاط صفاته القبيحة إلى غيره من الناس فإنه في التقمص يتخد لنفسه بعض ما يجد في غيره من حميد الخصال، والتقمص يشبه التقليد كثيرا وإن كان يختلف عنه في بعض النواحي. فنحن في التقليد من نتخد من سلوك غيرنا نموذجا ، فالطفل يلز له تقليد والده ويرتدى ملابس الكبار وينجو نحوهم في تصرفاتهم، ولكننا لا نتقمص الشخص الذي نقلده إلا إذا كنا نحمل له الحب في قلوبنا ، كما أن التقمص الحق لا يقتصر على تقليد شخص أو هج منهجه ، وإنما التقمص يتضمن شعور الشخص بأنه قد أصبح في خيال ووهم نفس الشخصية المقصودة ، فنحن لا نصبح متشابهين له فقط وإنما نصبح وإياه شيئا واحدا نحس بتجاهه وفشله ونشرع بفرحة وأسفه.

وبالتقمص يسهل تفسير ما للمسرح والروايات من جاذبية وإمتاع ، فنحن نضع أنفسنا حين قراءة الروايات أو مشاهدة المسرحيات موضع الأبطال ونصبح وكأننا نقوم بما يقومون به من محاضرات وأعمال ومثال ذلك: أن الفتاة التي تكون قد نجحت في تقمص شخصية أمها وهي تستشعر الغبطة والسعادة حين تقوم بدور الأم ، أما الفتاة التي اقتصرت على تقليد أمها فإنها لا تصل إلى أكثر من معرفة الدور الذي يطلب إليها القيام به ، ثم تقوم بأداء دورها دون أن تعيش فيه وتشعر به. (مصطفى فهمي، 1998، ص 220، 221).

وبحسب فرويد (Freud) التقمص هي العملية التي يفضلها تتشكل شخصية الفرد في مراحل جد بدائية من عمر الطفل ، ويصبح بذلك تقمصا لشخصية والديه أو بديلهما ، ويلجأ الشخص إلى التقمص كميكانيزم دفاعي لتجنب القلق المرتبط بموقف نفسي معين ، ومن أنواع التقمص بالمعتدي ، وفيه يسطر الفرد على مخاوفه من شخص أو من موضوع ما بتقمصه به فيتحول الشخص المهدد إلى شخص مُهدَّد . (مصطفى، زبور، 1963، ص 177).

6-3-4 التكوين العكسي:

وهذا أسلوب آخر أو دفاع آخر من دفاعات الأنا اللاشعورية التي نواجه بها ما قامت بكتبه من حافرات غريزية وغير ذلك من المحتويات ، ويعمل التكوين العكسي ، كدفاع من دفاعات الأنا على تقوية وتدعم عملية الكبت التي ضعفت وبدأت تحدد بالأنهيار ، وبالتالي بدأت المحتويات اللاشعورية تحدد بالخروج إلى الشعور ، وهنا تتكون صفات وتنشأ مشاعر هي العكس تماما ، كما يحدث لو أن تلك المحتويات اللاشعورية عبرت عن نفسها

وقد يحاول فرد من الأفراد أن يجد في صورة الفرد الكامل الذي لا يقبل مساومة ولا يقر خطأً مهما كان هذا الخطأ ضئيلاً فهو دائماً لا يقول إلا الحق ، ولا يفعل إلا المناسب ولا يقل أن يخطئ أو أن يخطئه غيره ، وهو يبالغ في هذا السلوك ، وقد يكون ذلك نتيجة لعملية تكوين عكس لما كتب من محفزات ورغبات لا شعورية ، وتعتبر المبالغة في محاولة الظهور بمظهر معين أو المبالغة في إظهار المشاعر أو السلوك بصفة عامة إلى الدرجة التي تبدو فيه أن تمثل هذه المبالغة لا مبرر لها من دلائل التكوين العكسي . (عبد السلام، عبد الغفار، 2007، ص 111).

وكثيراً ما يكون التساؤل عن كيفية التمييز بين تطوير رد الفعل وبين التعبير عن الدفعة أو الشعور الأصيل فمثلاً كيف يمكن أن نميز بين حب حقيقي أصيل وبين تكوين ردة فعل ، عادة يتميز تكوين رد الفعل بالإسراف في التظاهر والمبالغة ، فيبالغ الشخص في مشاعره والصور المتطرفة من السلوك في أي نوع تشير عادة إلى تكوين رد الفعل مثل ذلك عندما يبالغ الزوج في معاملته لزوجته ويغرقها بالصحبة والهدايا في نفس الوقت الذي يخونها فيه مع امرأة أخرى فكما لو كان شعوره بالذنب وتأنيب الضمير الذي يعجز عن مواجهتها بصرامة فتظهر هذه الحيلة كدفاع عن هذا القلق وتأنيب الذات العليا . (كامل، أحمد السهير ، 1999، ص 58).

خلاصة الفصل

نستخلص مما سبق أن الأساليب الدفاعية هي كل الوسائل والآليات الدفاعية التي يتخذها الأنا ضد المخاطر التي تحدث في الجهاز النفسي(بين المهو والأنا والأنا الأعلى)، وهي مجموعة من الأساليب السلوكية التي يتبعها الفرد لتحقيق التوتر النفسي الناتج عن حالات الإحباط والصراع ويسبب عجزه عن مواجهة العائق التي تمنعه من تحقيق رغباته، فهي أشكال سلوكية لمواجهة مواقف مهددة أو خطر، فالشخص في هذه المواقف يمكن النظر إليه على أنه حالة دفاع أي دفاع عن الذات أمام الخطر والتهديد والتوتر، والإفراط في استخدامها يؤدي إلى اضطراب وتفكير الشخصية والاستفادة منها تكون في كيفية استعمالها وتنويعها بما يتوافق والظروف المحيطة .

الله يأله

الفصل الثالث : الصحة النفسية

- تمهيد

- تعاريفات الصحة النفسية.

- المفاهيم الأساسية في الصحة النفسية .

- العلاقة بين الصحة النفسية والجسمية .

- دور الصحة النفسية.

- أهداف الصحة النفسية.

- العوامل التي تحافظ على الصحة النفسية.

- خصائص وسمات الأفراد الذين يتميزون بصحة نفسية

- النظريات المفسرة للصحة النفسية

- مستويات الصحة النفسية.

- مظاهر الصحة النفسية .

خلاصة الفصل

1-تعريفات الصحة النفسية:

1-1- الصحة النفسية: هي حالة من التكيف والتواافق والانتصار على ظروف ومواقف يعيشها شخص في سلام حقيقي مع نفسه وبيئته والعالم من حوله، ويشعر فيها بأنه راض عن نفسه وسعيد بأحواله ويسطير فيها على انفعالاته ويتصرف ببروية وبحكمة ويتوجه بتفاؤل وأمل إلى كل ما يناظر به أو يريد من مشروعات . (عبد المنعم الحفيـي، 1999، ص9).

1-2- الصحة النفسية: هي القدرة على التعامل مع مطالب الحياة اليومية دون أن يرهق الشخص نفسه . أو أن يبذل من طاقته أكثر مما يستطيع ، أو يتطلب الموقف ومن ثم يستشعر أنه كفاء للمواقف المختلفة ويستطيع أن يتعامل معها بإيجابية وانتظام ، وأن يفكر بوضوح ويسطير على انفعالاته ، وفيما بالتزاماته ، ويستمتع بالحياة وتكون له بأغلب الناس في محيطه علاقة سوية ، ومن ثم يحس سلاماً داخلياً ، ويرضى عن نفسه ويعيش في وفاق معها. (عبد المنعم الحفيـي، 1999، ص9).

1-3- تعريف يوهم : هي الشرط أو مجموع الشروط اللازم توافرها حتى التكيف بين المرء ونفسه، وكذلك بينه وبين العالم الخارجي، تكيف يؤدي إلى أقصى ما يمكن من الكفاية والسعادة لكل من الفرد والمجتمع الذي ينتهي إليه الفرد. (عبد العزيز، القوصي ، بـ ت ، ص7).

1-4- الصحة النفسية : هي حالة ثابتة نسبياً للتكيف السوي لدى الفرد حيث يكون مقبلاً ومتحمساً للحياة، كما يكون قادراً على تحقيق ذاته، إنما حالة إيجابية وليس مجرد احتفاء بالاضطراب العقلي . (حليمي الخليجي ، 2000، ص13).

يقول المفسرين: الصحة النفسية هي توازن بين الغرائز والرغبات الخاصة والذات والضمير . (عبد المنعم الميلادي ، 2003، ص4).

تعريف الصحة النفسية

1-5- تعريف منظمة الصحة العالمية: أنها ليست مجرد خلو الفرد من المرض النفسي أو العقلي فقط ، إن الصحة النفسية هي حالة من الاعتماد النفسي والجسمي والاجتماعي. (أحمد ، مدثر سليم ، 2006، ص4).

الصحة النفسية عرفها كلاين "أنها العلم الذي يحاول مساعدة الناس على مواجهة مشكلاتهم وحلها بطريقة صحيحة وتقبلها إذا ما صعب التخلص منها".

١-٦- وعرفتها منظمة الصحة العالمية عام 1970 أنها حالة من الراحة النفسية والجسمية والاجتماعية وليس مجرد عدم وجود مرضي.

عرفها فهمي بأنها علم التوافق النفسي الذي يهدف إلى تماسك الشخصية ووحدتها وقبول الفرد لذاته وتقبل الآخرين له بحيث يتربّى على هذا كلّه شعوره بالسعادة والراحة النفسية.

(صالح ،حسن أحمد الداهري و وهيب مجید الكبيسي، ب ت،ص206).

١-٧- ويعرف بوهيم : "الصحة النفسية هي حالة ومستوى فاعلية الفرد الاجتماعية وما تؤدي إليه من إشباع(حاجاته) ". (الخالدي، أديب محمد ،2009،ص31).

١-٨- تعريف كيلاندر: "تقاس الصحة النفسية للفرد بمدى قدرته على التأثير في بيئته ، وقدرتها على التكيف مع الحياة، بما يؤدي بصاحبها إلى قدر معقول من الإشباع والكفاءة والسعادة" .

١-٩- شوبن: "مفهوم الصحة النفسية من حيث ارتباطها بالتكيف والتكامل ، وحدده في صفات معينة مثل القدرة على ضبط النفس والشعور بالمسؤولية الشخصية ، والشعور بالمسؤولية الاجتماعية، والاهتمام بالقيم المختلفة.

يعرفها برنالد هارولد: "أنها تمثل في توافق الأفراد مع أنفسهم ومع العالم بشكل عام وبالحد الأقصى من الفعالية والرضا والبهجة والسلوك الاجتماعي المقبول والقدرة على مواجهة الحياة وتقبلها".

(أديب محمد خالدي ،2009،ص31).

١-١٠- تعريف ماسلو: "الصحة النفسية السليمة أن يكون الفرد إنساناً كاملاً بما يتضمنه ذلك من ارتباط بجموعة من القيم منها: -صدق الفرد مع نفسه ومع الآخرين وأن تكون له الشجاعة في التعبير عما يراه صواباً ،

وأن يتفاني في أداء العمل الذي يجب أن يؤديه، وأن يكتشف من هو وما يريد؟ وما الذي يجبه؟ وأن يعرف ما الخير بالنسبة له؟ وأن يتقبل ذلك جميا دون اللجوء إلى أساليب دفاعية يقصد بها تشويه الحقيقة.

11-1 تعريف بارون: "إن الذين يتمتعون بصحة نفسية سليمة هم من يعملون ما يرونـه صواباً والصواب في نظرهم أن لا ينبغي للفرد أن يكذب أو يسرف أو يغش أو يقتل وبصفة عامة فالصواب هو ألا نفعل ما يهد سير الحياة ونموها".

12-1 تحدَّد الصحة النفسية لمنظمة الصحة العالمية: "1964 إنما حالة عقلية افعالية مركبة دائمة نسبياً مع الشعور بأن كل شيء على ما يرام والشعور بالسعادة مع الذات مع الآخرين، والشعور بالرضا والطمأنينة والأمن وسلامة العقل والإقبال على الحياة مع الشعور بالنشاط والقوة والعافية وفي هذه الحالة درجة مرتفعة نسبياً من التوافق النفسي والاجتماعي مع علاقات اجتماعية طيبة". (نفس المرجع السابق، ص 32).

13-1 تعريف محمد عبد الظاهر: "تلك الحالة النفسية التي تتسم بالثبات النسيي والتي يكون فيها الفرد متتمتعاً بالتوافق الشخصي والاجتماعي، والاتزان الانفعالي، ويكون إيجابياً خلقاً مبدعاً يشعر بالسعادة والرضا قادراً على أن يؤكِّد ذاته ويحقق طموحاته، واعياً بإمكانيته الحقيقية قادراً على استخدامها في أمثل صورة ممكنة". (أديب محمد خالدي، 2009، ص 33).

14-1 يُعرفها أحمد عبد الخالق: "حالة عقلية افعالية مركبة، دائمة نسبياً مع الشعور بأن كل شيء على ما يرام، والشعور بالسعادة مع الذات ومع الآخرين والشعور بالرضا والطمأنينة والأمن وسلامة العقل والإقبال على الحياة مع الشعور بالنشاط والقوة والعافية".

15-1 يُعرفها صاموئيل مغاريوس: "سلامة الفرد من المرض النفسي و العقلي في صور مختلفة وعد ظهور أعراض الاضطرابات السلوكية الحادة في أفعاله وتصرفاته".

16-1 مصطفى خليل شرقاوي: "إنه الشخص الذي يعني دوافع سلوكه مؤثراً في البيئة من حوله بفاعلية ويشعر بالسعادة والرضا".

18-1 أحمد زعيي صالح: "درجة تكيف الشخص لنفسه ومع العالم الخارجي المحيط به ، بطريقة تكفل له الشعور بالسعادة ، كما أنها تحمل الشخص ذا قدرة على مواجهة حقائق الحياة ". (أديب محمد خالدي، 2009، ص 34).

1-19 العاملون في ميادين الطب العقلاني والنفسى: "بأنها تعنى خلو الفرد من أعراض المرض العقلى والنفسي بل يؤكّد هؤلاء بأن الصحة النفسية بأنها ليست مجرد خلو الفرد من أعراض المرض النفسي والعقلاني فقط وإنما هو فوق ذلك حالة من الاعتماد الجسدي، والنفسي والعقلاني والاجتماعي لدى الفرد". (نفس المرجع السابق، ص 34).

1-20 يعرّف الدكتور القوصي: "الصحة النفسية هي التوافق التام بين الوظائف النفسية المختلفة مع القدرة على مواجهة الأزمات العادلة التي تطرأ على الإنسان عادة". (عبد العزيز ،القوصي ، ب ت، ص 4).

1-21 تعريف كارن هورن : " الشخص المتمتع بالصحة النفسية هو الشخص الذي يفهم نفسه ويعرف قدراته وميله وله إرادة فيها يعمل ويتحمل مسؤولياته وأضاف اريك فيوم إلى هذا التعريف: استخدام الشخص قدرات ومهاراته وخبرات ومعلوماته في عمل ما يسعده ويسعد الناس ".

1-22 تعريف كينيث أبل : " جاء في تعريفاته أن الشخص المتمتع بالصحة النفسية قادر على مواجهة الصعوبات والتخاذل القرارات ، وتحمل المسؤولية نحو نفسه و نحو الآخرين يعتمد على نفسه ويثق فيها ويلجأ إلى الناس عند الضرورة ويساهم في تنمية مجتمعه ويستمتع بوجوده مع الناس ويشعر بحبه لهم وبحبهم له ." (مروان ، أبو حويج وعصام ، الصFDI ، 2009 ، ص 54).

2 - مفاهيم أساسية في الصحة النفسية :

1 مفهوم الصحة:

عرفت منظمة الصحة (1948) الصحة بأنها حالة من تكامل الإحساس الجسدي والنفسي والاجتماعي وليس فقط حالة الخلو من المرض والعاهة. (رضوان سامر جمیل ، 2009 ، ص 2).

وهناك تعريفات تستند بشكل عام إلى هذا التعريف للصحة كالتعريف التالي لهوريelman (1995) من منظور التنشئة الاجتماعية ، حيث يرى أن الصحة أن الصحة عبارة عم حالة من الإحساس الذاتي والموضوعي عند شخص ما وتكون هذه الحالة موجودة عندما تكون مجالات النمو الجسدية والنفسيّة والاجتماعية للشخص متناسبة مع إمكاناته وقدراته وأهدافه التي يصفها لنفسه ، ومع الظروف الموضوعية للحياة " استناداً إلى هذا التعريف تكون الصحة النفسية متضررة عندما يواجه الفرد في مجال أو أكثر من هذه المجالات متطلبات لا

يتمكن من تذليلها وانجازها ضمن الإطار الاجتماعي الذي يعيش فيه وضمن المرحلة الحياتية التي يمر بها ويمكن لهذا الضرر أن يتجلّى في شكل أعراض من الشذوذ النفسي والاجتماعي والجسدي.

وهناك تعريف آخر لأو درس آخرون : "مفاده ن الصحة ليست حالة ثابتة وإنما عبارة عن حالة توازن بين الموارد الفيزيولوجية والنفسية الاجتماعية وآليات الحماية والدفاع للعضووية من جهة وبين التأثيرات الكامنة المسئلة للمرض للمحيط الفيزيائي والبيولوجي والاجتماعي من جهة أخرى ، وبالتالي يفترض أن يقوم الفرد دائمًا ببناء وتحقيق صحته ، سواء كان ذلك يعني الدفاع المناعي أو يعني التكيف مع المتغيرات المادفة لظروف المحيط ". (نفس المراجع السابق، ص26).

ويشير كل من ايرين فرانسيكو و فنيتشلوفينيسيل :

(1986) في النقاش العلمي لمفهوم الصحة إلى ثلاثة مبادئ تفسيرية: تعتبر الصحة حالة موضوعية قابلة للاختبار الطبي البيولوجي .

يمكن اعتبار الصحة بأنها التكيف الأمثل الممكن مع متطلبات المحيط.

كما يمكن اعتبارها حدثاً سيروريا (تفاعلية) لتحقيق الذات على شكل التعديل المادف والفعال للبيئة.

ويصف اندرسون (1995) الصحة في خمس نقاط :

*نتائج ونتيجة .

*طاقة كامنة (Capacité) من أجل تحقيق الأهداف المرجوة أو القيام بوظائف معينة.

*سيرورة (حدث تفاعلي) حيث تمثل الصحة النفسية ظاهرة ديناميكية متغيرة باستمرار.

*حالة يعيشها الفرد.

*صفة تميز الفرد ككل ، بمعنى اللياقة التي يتمتع بها الفرد وتميّزه عن غيره ، والمظهر الحاسم للصحة هو الشعور الشخصي للإحساس بالسعادة والسرور أو بتعبير آخر هي ليست مجرد الحالة الموضوعية وإنما الحالة الشخصية التي تتجلى فيها القيم الشخصية والثقافية للفرد. (رضوان، سامر جميل ، 2009، ص27).

وعليه إن مفهوم الصحة يشمل المظاهر الفيزيولوجية الجسدية والنفسية الاجتماعية للحالة الفردية للشخص وجود خبرة معرفية وسلوكية كافية للتصميم الفردي الصحي للحياة من أجل مواجهة أزمات الحياة الراهنة

ومفهومها يعكس التكيف الناجح للفرد على المستويات البيولوجية الفيزيولوجية والمناعية والاجتماعية والنفسية والثقافية.

(نفس المرجع السابق، ص 280).

أصبح مصطلح الصحة النفسية شائعاً بين عامة المثقفين شأنه في ذلك غيره من مصطلحات النفس: كالعقد النفسية والأنهيار العصبي والمستيري، إذ نجد كثيراً مم يستعمل هذه الألفاظ والواقع أننا نواجه مثل هذا السؤال التقليدي والحديث: ما المقصود بالصحة النفسية؟ فنجد أكثر من تعريف واحد أو أكثر من مفهوم واحد وقد نطرق هنا إلى هذه المفاهيم.

2- الصحة النفسية: قدرة التوافق مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه، وهذا يؤدي به إلى التمتع بحياة خالية من التأزم والاضطراب مليئة بالتحميس، وهذا يرضي الفرد عن نفسه، ويقبل ذاته كما يتقبل الآخرين، فلا يجد منه ما يدل على عدم التوافق الاجتماعي كما لا يسلك سلوكاً اجتماعياً شاذًا ، بل يسلك سلوكًا معقول يدل على اتزانه الانفعالي والعاطفي والعقلي في ظل مختلف الحالات. (مصطفى فهمي، 1998، ص 16).

3- الصحة النفسية : حالة عقلية انفعالية حركية دائمة نسبياً يكون الفرد في رضا تام عن نفسه وشعوره بالسعادة مع الذات والآخرين. (حسن منسي، 2001، ص 21).

الصحة النفسية حالة تظهر مستوى فاعلية الفرد الاجتماعية وما تؤدي إليه من إشباع حاجاته.

4- الصحة النفسية : تعني التحصيل والإنتاج الجيد وبناء العلاقات الإنسانية الجيدة والتفاؤل المعقول.

5- الصحة النفسية : تعني السعادة والرضا من جانب الفرد والقدرة على التركيز والانتباه الجيد والاتجاهات الموجبة التي تسود الأفراد. (نفس المرجع السابق، ص 21).

6- الصحة النفسية للفرد: هو خلو شخصيته من الانحرافات والاضطرابات والأمراض النفسية الواضحة علاوة على قدرته على التوافق والنجاح في علاقاته مع تحقيق الجانب الإيجابي في البناء لذاته في عمله وإنتاجه مع قدرة الفرد على الصمود حيال الأزمات والشدائد وضروب الإحباط والحرمان دون أن يختل توازنه فيهار. (أحمد، مدثر سليم، 2002، ص 6).

7- الصحة النفسية: هي القدرة على التعامل مع مطالب الحياة اليومية دون أن يرهق الفرد نفسه وأن يبذل طاقات تقدر دون تحقيق المرجو من الأهداف أو الغايات ، بل أنه يبذل طاقته وفق متطلبات الموقف ، فيشعر بالكافية والسعادة ويجد نفسه وافياً بالتزاماته نحو غيره ، ويقبل نفسه ويدرك تقبل الآخرين له. (الخالدي، أديب محمد ، 2009، ص 29).

8- الصحة النفسية :في مفهومها العلمي ليت مجرد خلو الإنسان من الأعراض المرضية الظاهرة التي تبدو للعيان وإنما هي سمات موضوعية وتعبير مؤشرات مميزة وهي قدرة الفرد على التكيف وإقامة علاقات اجتماعية .
(محمد،أيوب سحيمي ،2004،ص213).

9- الصحة النفسية :هي الخلو من المرض النفسي ، إن هذا التعريف يعد تعريفا سلبيا فليس معن خلو الإنسان من المرض النفسي دلالة على تتمتعه بالصحة النفسية,كما يذكر أن الصحة البدنية والجسمية معناها خلو الجسم من الأمراض البدنية والعضوية.(عبد الغني ،أشraf محمد،2001،ص13).

10- الصحة النفسية تتسم بالثبات النسبي والتي يكون فيها الفرد متتمعا بالتوافق الشخصي والاجتماعي والاتزان الانفعالي خاليا من التأزم والاضطراب مليئا بالتحمس وأن يكون ايجابيا خلاقا مبدعا يشعر بالسعادة والرضا قادرًا على أن يؤكّد ذاته ويتحققها. (نفس المرجع السابق،ص14).

11- تعريف حامد عبد السلام زهران: إن الصحة النفسية حالة دائمة نسبيا ، يكون فيها الفرد متوافقا نفسيا شخصيا وانفعاليا واجتماعيا أي مع نفسه و بيئته ويشعر بالسعادة مع نفسه ومع الآخرين ويكون قادر على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وإمكاناته إلى أقصى حد ممكن ويكون قادرًا على مواجهة متطلبات الحياة وتكون شخصيته كاملة سوية ويكون سلوكه عاديا ويكون حسن الخلق بحيث يعيش في سلام وسلام .
(حامد عبد السلام ،زهران،1997،ص9).

12- إن مفهوم الصحة النفسية يرتبط ارتباطا وثيقا بتحديد السواء واللاسواء في علم النفس كما أصبح مصطلح الصحة النفسية شائعا بين العامة وللصحة النفسية مفهومين:

1-12 المفهوم السلبي للصحة النفسية: إن هذا المفهوم يذهب للقول "أن الصحة النفسية هي البرء من أعراض المرض العقلي أو النفسي" ويلقى هذا المفهوم قبولا في ميادين الطب العقلي ولكن إذا ما قمنا بتحليله ، نجد أنه مفهوم ضيق محدد وأنه يعتمد على حالة السلب أو النفي. (مصطفى،فهمي،1998،ص15).

فليس معن خلو الإنسان من المرض النفسي دلالة على تتمتعه بالصحة النفسية ، كما يذكر على أن الصحة البدنية، أو الجسمية معناها خلو الجسم من الأمراض البدنية العضوية إذ أن الخلو من الاضطرابات أيا كانت لا تعني الصحة سواء كانت بدنية أو نفسية ، فالمعروف أن المرض النفسي أو الجسماني أو النفسي لا يأتي فجأة كما يتوجه البعض .فينمو الفرد ولا يحس ذاته بنموها ويزداد نمو الخلل أو الاضطرابات ومن الناحية الكمية حتى يصل إلى مرحلة التغيير الكافي (المرض) وهنا فقط يتضح الخلل أو الاضطرابات في الجسم أو النفس، إذن فقصور معن

الصحة النفسية على الخلو من المرض النفسي يعد جانباً واحداً من جوانب الصحة النفسية ، هناك الكثير من الأشخاص الحالين من أعراض المرض النفسي ولكنهم مع ذلك غير ناجحين في حياتهم وغير قادرين على تحقيق العلاقات الاجتماعية الطيبة مع غيرهم من الناس سواء في العمل أو في الحياة الاجتماعية والتي تتسم بالاضطرابات وسوء التكيف، فإن مثل هؤلاء الأشخاص يوصفون بعدم تمعهم بصحة نفسية بالرغم من أعراض المرض النفسي .
(صيرفة ، محمد علي وأشرف ، محمد عبد الغني شريبيت ، 2004 ، ص 16).

2-2 المفهوم الابيجابي للصحة النفسية: يذهب بالقول بأن الصحة النفسية هي تلك الحالة النفسية التي تتسم بالثبات النسبي والتي يكون فيها الفرد متمنعاً بالتوافق الشخصي والاجتماعي والاتزان الانفعالي ، وحالياً من التأزم والاضطراب مليئاً بالتحميس ، وأن يكون خالقاً مبدعاً يشعر بالسعادة والرضا قادراً على أن يؤكّد ذاته ويحقق طموحاته واعياً بإمكانياته الحقيقية قادراً على استخدامها في أمثل صورة ممكنة ، ومثل هذا الشخص يعتبر في نظر الصحة النفسية شخصاً سرياً لأنّه يتميز بالقدرة والسيطرة على العوامل التي تؤدي إلى الإحباط أو اليأس والعيش في وفاق وسلام مع نفسه من جهة ومع غيره في محيط الأسرة أو العمل أو المجتمع الخارجي من جهة أخرى.

3 - العلاقة بين الصحة النفسية والصحة الجسمية:

1-3 الصحة الجسمية:

هي التوافق التام بين الوظائف الجسمية المختلفة مع القدرة على مواجهة الصعوبات العادية المحيطة بالإنسان ، ومع الإحساس الابيجابي بالنشاط أو القوة الحيوية. (عبد العزيز ، القوصي ، ب ، ت ، ص 4).
وعلى هذا فإن العلاقة بين النفس والجسد أمر هام تنبه له الأطباء منذ القدم ، فالكائن الإنساني يتكون من هاذين الشقين اللذان يتكملان معاً و يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به. (لطفي ، الشريبي ، 2003 ، ص 30).

فيتمكن أن تتأثر صحة الإنسان النفسية بجسمه وأجهزته البدنية ، حيث أن الجسم هو عبارة عن جهاز عصبي يتحكم في النفس البشرية وطريقة التفكير والأحساس وضبط النفس وتوترها وتصرفات الإنسان.

إن كل مثير يتعرض له الإنسان لابد وأن يمر بسلسلة من التغير خلال النشاط العصبي حتى تتم الاستجابة له بطريقة طبيعية، أما إذا كان هناك أي خلل في أي جزء من أجزاء هذا الجهاز ، فسوف تكون الاستجابة ناقصة غير مألفة، وبذلك يتعرض الإنسان في مثل هذه الحالات إلى المتاعب وتكون هذه في حالاتها البسيطة ، أو المعقدة بداية سلسلة من المشكلات والاضطرابات التي تنبع عن الإنسان حياته.

ولنأخذ على سبيل المثال شخصا مصابا بخلل في وظائف الجهاز (البرا سيبليوي) وينتج عن هذا الخلل عجزه عن عملية التبرز والتبول وإعطاء الإحساس بها فهذا سوف يسبب له آلام نفسية مبرحة كذلك في حالات عاهات الحواس أو عيوب النطق والكلام وخاصة التي تبدأ في باكورة الحياة كذلك يتحكم الجهاز العصبي في وعي الإنسان وقدرته على التمييز والإدراك ومعرفة السلوك الاجتماعي والإنجتامي.

فلنذكر على سبيل المثال سيكولوجية العنف حيث تفسر في الحالات الطبية الحديثة بوجود خلل في بعض أجزاء الجهاز العصبي، وخاصة في منطقة (التلاموس). (مصطفى، فهمي، 1998، ص 74).

كذلك نجد أن الجهاز الغدي للإنسان له أثر على صحة الإنسان النفسية ، إن هذا الجهاز يؤثر في النشاط العصبي بشكل واضح، كما يؤثر على قابلية الفرد الانفصالية سواء كانت ثائرة أم خامدة (نفس المرجع، ص 85).

من كل ما سبق يتضح أن صحة الإنسان النفسية تتأثر بدرجة كبيرة بصحته الجسمية ، وبما أن الناحيتان تتكاملان في كل واحد وهو الإنسان فإن صحة الإنسان الجسمية تتأثر بصحته النفسية والعلاقة بين الحالة النفسية وحالة الجسد تحدث في الصحة والمرض على حد سواء، فالواحد منا حين يتعرض ل موقف خوف يخنق قلبه بشدة، وترتعد أطرافه ويبدو على وجهه الشحوب ، وكل هذه تغيرات في وظائف وحالة الجسم نتيجة بالانفعالات الشديدة، والصراعات الداخلية التي كتبها وعدم التعبير عنها قد يتراكم أثراها ليتسبب في النهاية في خلل داخلي في وظائف أجهزة الجسم، فيحدث المرض وهنا يطلق على الحالة أنها "نفسية جسدية" .

إن الأصل في ظهور المرض والخلل الجسدي يرجع في البداية إلى عوامل نفسية ، وتصيب هذه الأمراض أحeler جسم المختلفة كالقلب والشرايين والجهاز التنفسي ، المعدة، القولون، المفاصل وغيرها.

وهكذا من خلال مجموعة من الملاحظات الإكلينيكية لأوائل المفكرين في هذا الاتجاه فأخذ التيار الفكرى النفسي-الجسدي مكانه ومعناه كاحتصاص يهتم بهذه الأمراض والإصابات. (صالح، معاليم، 2008، ص 5).

٤ - دور الصحة النفسية:

تبذل الدول المتقدمة في مضمون الصحة النفسية لمكافحة اضطرابات النفسية والعقلية والانحرافات الخلقية جهوداً منظمة لما لها من آثار مدمرة تهدد الإنسانية وما يتربّع عنها من أخطار تفند في عضد الأمة وكيانها . وإن اضطراب العقل معناه اضطراب النشاط الإنساني والغوضى في كافة الحالات ، معناه سوء التوافق مع النفس ومع الآخرين ، أي الصراعات أو الأزمات والنكس والاعتداءات ، معناه التخبّط وتبديد الطاقة. والوقاية من الأمراض النفسية ممكنة كالوقاية من الأمراض الجسمية ، إلا أن هذا يعتمد على مدى انتشار مبادئ الصحة النفسية والوقاية ونوع الخدمات التي تقدمها السلطات المسؤولة عن المضطربين عقلياً وتحسين أحواهم وتحفييف وطأة هذه الأخطاء كإنشاء العيادات النفسية للأطفال والكبار في حل مشكلاتهم النفسية وانحرافاتهم ، وكما في الصحة البدنية أن التبكيّر في اكتشاف اضطرابات يساعد على شفائها قبل أن يستفحّل أمره ويستعصي علاجه.

(صبرة ، محمد علي ، 2004 ، ص 54).

٤-١- دور الصحة النفسية بالنسبة للفرد:

تساعد الفرد على حل مشكلاته التي يواجهها في الحياة نعيش في عصر من التقدّم التكنولوجي ووسائل الاتصال الحديثة التي جعلت الفرد يعاني من مواجهتها فلابد من الدوافع لإشباعها ، وعدم مواجهتها وإشباعها يجعل الفرد في احباطات عديدة ، فالفرد الذي يتمتع بصحة نفسية سليمة يجعله يسمى إلى البحث وراء الحلول البديلة التي تشبع دوافعه حتى لا يكون عرضة للانهيار ويسعى أيضاً لتحقيق دوافعه وإشباع رغباته ويقلل من صراعاته.

(عبد الغني ، أشرف محمد ، 2001 ، ص 52-53).

● تساعد الفرد ليعيش حياة اجتماعية سليمة:

إن الشخص المتمتع بصحة نفسية سليمة يتميز بالهدوء والاتزان الانفعالي في كافة تصرفاته مع الآخرين والحيطين به اجتماعياً.

● تساعد الفرد على التركيز والاتزان الانفعالي:

تساعد الفرد على التعلم الجيد وتمكنه من التركيز والاتزان والهدوء النفسي وخلوه من اضطرابات النفسية والشخصية وهي متوفّرة للأشخاص الذين يتمتعون بصحة سليمة.

لأن الشخص المضطرب نفسياً وانفعالياً حتى لو كان على درجة عالية من التعلم والذكاء قدرته على التحصيل تقل بسبب الاضطرابات النفسية المحيطة به وثبت ذلك من خلال الدراسات والأبحاث التي أعدت على الطلاب ذوي الذكاء المرتفع ولكن يقل مستوى تحصيلهم بسبب الاضطرابات النفسية (عبد الغني، أشرف محمد، 2001، ص 53).

- تساعد على الأمان والطمأنينة والهدوء النفسي:

إن الفرد المتمتع بصحة نفسية سليمة وجيدة يكون متزناً ومطمئناً ، لا تسيطر عليه هموم الحياة ومشاكلها ، فلا يتعرض للقلق والتوتر إذا لم يشع دوافعه ورغباته ، والذي يجعله هادئاً ومطمئناً وآمناً إلا بإيمانه بالله عز وجل فيتوكّل على الله في كافة أموره ومشاكله.

- تساعد الفرد في النجاح في حياته المهنية:

إن الصحة النفسية والاستقرار النفسي يساعد في تدعيم صحة الفرد البدنية والصحية لأن كثراً من الأمراض النفسية تظهر على الفرد في صورة أعراض مرضية جسدية وأضطرابات انفعالية ونفسية مما يؤثر على حالة الفرد البدنية والصحية.

- تساعد الفرد على تحقيق إنتاجية وزيادة عقابية:

إن الأضطرابات والانفعالات النفسية تؤثر في روحه المعنوية ، ولا شك في أن الشخص المتمتع بالصحة النفسية يرى في نجاحه وزيادة إنتاجيته إنما هو تحقيق لذاته كيانه في مجتمعه . (نفس المرجع السابق، ص 54).

2-4 - دور الصحة النفسية في سلام المجتمع

- تساعد المجتمع على التعاون وتكوين العلاقات الاجتماعية :

إن المجتمع الذي يتسم أفراده بالصحة النفسية يكون متماسكاً ، ويتسامون بالتعاون وتكون العلاقات الاجتماعية مع الآخرين ويؤدي أيضاً إلى الانسجام والتفاعل مع بعضهم البعض مما يجعلهم وحدة متكاملة ضد كثير من المشكلات والأخطار التي يتعرضون إليها والتي تحدد مجتمعهم.

- تساعد المجتمع إلى تقبل الأفراد المنحرفين والجانحين والخارجين عن قيم المجتمع.

إن الأفراد الممثلون بالصحة النفسية الجيدة في المجتمع يساعد على أن يسلكوا السلوك السوي الذي يتماشى مع قيم وعادات وتقالييد المجتمع الذي يعيشون فيه ويواجهون الأفراد الخارجيين عن نظام المجتمع ويقلل من السلوكيات العدوانية والانحرافات غير السوية التي تهدد المجتمع وتصدّعه وتسبّب له الانهيارات.

- تساعد المجتمع على مواجهة الظواهر المرضية والسلوكيات في المجتمع

الصحة النفسية السليمة تساعدهم على مواجهة الظواهر المرضية والسلوكية التي يتعرض لها المجتمع كإدمان المخدرات وتناول العقاقير المخدرة، والانحرافات الجنسية والسرقة والقتل.

● تساعدهم المجتمع على زيادة التعاون مع أفراد المجتمع

إن المجتمع الذي يسوده أفراده بصحبة نفسية يكزنون على مستوى عالي من التعاون والتماسك والتكافل والتألف لتحقيق أهداف هذا المجتمع ورقمه ، كما يسود السلام الاجتماعي ويقل فيه الصراع الطبقي ويذلون أقصى جهد ويستخدمون قدراتهم إلى أقصى حد ممكن لتحقيق الأهداف ورفاهية المجتمع وازدهاره والابتعاد عن الصراعات والمنازعات وغيرها ، كما أن متطلبات الحياة الحالية في هذا العصر والفقر والبطالة والضغوط النفسية والخوف من المجهول أو الحرب العالمية المنتظرة ، يجعل كثيراً من الأفراد في حالة اضطراب وتأثير نفسي عالي تستدعي إرشادهم ومساعدتهم للوصول بهم إلى الصحة النفسية والتوافق النفسي . (نفس المرجع السابق، ص 25).

3-4- دور الصحة النفسية في وجهة نظر فرويد:

بعد ظهور فرويد حدا فاصلاً في مجال تطور الصحة النفسية ، فقد أكد على أن كل أنواع العصا يسببها اضطرابات الوظيفة الجنسية وركز على عقدتين هما عقدة أديب وعقدة إلكترا ، واستخدم في العلاج النفسي التداعي الحر والأعباء وتحليل الأحلام ، كما كانت مساهمات تلاميذه واضحة في مجال الصحة النفسية ، فقد ركز آدلر على الصراعات النفسية والمؤثرات الثقافية والاجتماعية واهتم بعلاج عقدة النقص وأسلوب الحياة ، واهتمام هورناني بالاتجاهات العصابية وأهمية تكوين علاقات اجتماعية إيجابية في العلاج واعتباره وإعادة التربية والتعلم . وقد نشطت في هذا المجال حركة القياس النفسي ومن أقطابها بينة وكاتيل . والمدرسة السلوكية ومن أقطابها واتسن وسكنير.

لقد تطورت في الوقت الحاضر أساليب العلاج النفسي وأصبح معروفاً منها على سبيل المثال العلاج بالعمل وباللعب والعلاج الاجتماعي . كما ظهرت العديد من الدوريات في مجال الصحة النفسية ومنها:

- مجلة الصحة النفسية .

- مجلة علم النفس الإكلينيكي.

- مجلة علم النفس غير العادي.

أما في مجال الدراسات والبحوث العلمية فقد تعددت وتنوعت ، فعلى سبيل المثال لا الحصر أشارت إحداها إلى أن معدل الإصابة النفسية في الولايات المتحدة الأمريكية هو (93) لـ كل ألف شخص وأوضحت دراسة أخرى أن الإناث أكثر معانات من الذكور خاصة في ظهور اضطرابات العصابية ، كما وجد أن الطبقات لدينا في

المجتمع هي أكثر الطبقات التي تظهر عليها الأعراض العصبية. ومن الجدير بالذكر أن الحاجة للصحة النفسية في الوقت الحاضر أصبح ضرورة وذلك أن الإنسان يعيش تطورات علمية انفجارية تفرض عليه أن يواكبها.

(صالح ،حسن أحمد الدهري و وهيب، مجید الكبسيي، بـ ت ،ص ص 207-208).

5- أهداف الصحة النفسية

تهدف الصحة النفسية إلى مساعدة الأفراد الأسواء على التعديل والتغيير من سلوكاتهم وفق الخبرات التي مرروا بها والخبرات السابقة وتمكنهم من النجاح ومواجهة مصاعب الحياة والموافق الجديدة ويمكن إجمال أهمها فيما يلي: مكافحة الأضطرابات النفسية والعقلية والانحرافات الخلقية لما لها من آثار مدمرة تحدد الإنسانية.

انتشار مبادئ الصحة النفسية ونشر الوعي الصحي بصفة عامة والوعي الصحي النفسي خاصة للأفراد حتى يساعد ذلك على الوقاية من الأمراض النفسية والانحرافات الخلقية.

تجنب العوامل الاجتماعية التي تؤدي إلى سوء التوافق سواء كان في المترد أو في المدرسة... الخ

تساعد المدرسة على خلق جيل من الشباب السوي المرح المقبول على الحياة المنتج المتواافق مع المجتمع القادر على تحقيق ذاته و حل مشكلاته.

إتباع الأساليب التربوية المناسبة مع الأفراد، سواء كان الفرد سوياً أم مريضاً ذي عاهة ، جائحاً أم غير جائع ، ذكياً أو غبياً.

تساعد الصحة النفسية على الفهم الصحيح لشخصية الفرد والعوامل المؤثرة في نموها ها وكذلك القدرة على تحديد المشكلات السلوكية التي تنتجه عن اضطرابات الشخصية.

تساعد على التعامل مع الحقائق بشكل واقعي عن طريق وضع أهداف مقبولة و مناسبة يمكن تحقيقها في إشعار الفرد بالنجاح والرضا عن الذات

تساعد الفرد على الاستقلالية الفردية والإحساس بالمسؤولية وإدراكه لأنفعالاته، ومعرفة عواقب تصرفاته وتعاملاته مع مجتمعه العالم المحيط به مع الوعي الكامل باتخاذ القرارات.(أحمد محمد حسن صالح، وآخرون، ص ص 13-14).

المحافظة على سلامة الفرد والجماعة

فهم العلاقة بين تجاذب الحياة ونمو الشخصية.

الاكتشافات والبحوث العلمية التي يمكن من خلالها تقديم المساعدة لمرضى النفوس ويعتبر صغار السن البؤرة التي يتم عليها تركيز الجهود للوقاية من المرض النفسي والمحافظة على سلامتهم. (مدثر سليم،أحمد،2002،ص 19).

6- العوامل التي تحافظ على الصحة النفسية :

قد يعيش بعض الناس حياة صعبة، وقد يعيش البعض الآخر حياة أقل قسوة ، وبعضهم يعيش حياة سعيدة وسارة لبعض الوقت ، وقد تواليهم الحياة في بعض أوقاتها مؤلمة ، وهكذا هي حياة البشر يتخللها المتناقضات والتناقضات وعلى الإنسان أن يعيشها بمرها وحلوها وعليه أن يستمتع بها مهما كانت قساوتها ومرارتها ومن هنا لابد من وجود الأسباب التي تؤدي إلى الاهتمام بالصحة النفسية منها:

*ال усили المفرط لإشباع الرغبات وال حاجات والجري وراء التروات .

*تخليص الأفراد من بعض الأمراض الجسمية: أثبتت الدراسات والتجارب والبحوث أن كثيرا من الأمراض الجسمية التي يعاني منها الفرد ترجع إلى اضطرابات نفسية وانفعالية وأن هذه الأمراض الجسمية التي ترجع إلى مشكلات واضطرابات نفسية تدعى بالأمراض النفسية الجسمية..

*القلق العالي عند الأفراد عند أدائهم للحصول على الإنتاجية أو التحصيل أو النجاح.

*رعاية الأحداث وإرشاد الجانحين: إن غالبية الخارجيين عن القانون والمنحرفين وأصحاب السوابق وكافة صور الجرائم والانحرافات تصدر من أفراد يعانون من عدم الثبات الانفعالي والاستقرار النفسي في حياتهم إذ يعانون من اضطرابات نفسية لغياب الإرشاد والتوجيه النفسي في بيئتهم.

*معالجة آثار الحرمان الذي يترجم سلوكيات غير مرغوب فيها من بعض أولئك المحيطين والمحروميين من المشاركة في الحياة العامة وفي السياسة ووضع القرار داخل الأسرة إذ أن إهمالها يدفع إلى إثبات الذات وتأكيدتها عن طريق السلوكيات السلبية غير المرغوب فيها. (حسن ،منسي،2001،ص 24) .

*الحروب الإقليمية والداخلية: ينبع عنها فئة كبيرة من الأفراد المصابين المحتاجين لإعادة التأهيل والإرشاد النفسي ليتوافق و مع أنفسهم بعد أن فقدوا أجزاء من أعضائهم .

7 - خصائص وسمات الصحة النفسية:

7-1 التوافق: دلائل التوافق الشخصي يتضمن الرضا عن النفس والتوافق الاجتماعي ويشمل التوافق الاجتماعي الأسري والتوافق المهيمن والتوافق الاجتماعي بمعناه الواسع.

7-2 الشعور بالسعادة مع النفس:

دلائل ذلك الشعور بالسعادة والراحة النفسية للفرد من ماض نظيف وحاضر وزمان ومستقبل مشرف والاستفادة من الخبرات اليومية، إشباع الدوافع وال حاجات النفسية ونمو مفهوم موجب الذات وتقدير الذات وتقدير الذات حق قدرها.

8 - النظريات المفسرة للصحة النفسية:

اختلت آراء كثير من الباحثين في المجال النفسي في تحديد كيفية تحقيق الصحة النفسية وكيف تضطرب ، وذلك لاختلاف اتجاهاتهم الفكرية وتبالين أطروحهم النظرية.

1-8 نظرية التحليل النفسي:

بين فرويد أن اضطرابات الصحة النفسية تحدث بوجود ثلاث شروط تعمل على خلق العصاب وهي : الحرمات ، والتشييت والصراع الناشئ عن الأنما التي يولد الشعور بالحرمان وجود الرغبات المتناقضة، ويجول (الليبيدو) إيجاد طرق أو أه داف أخرى لإشباعه ، فالشخص الذي لا يجد اشباعا خارجيا لطاقته النفسية بسبب المتطلبات الخلقية يضطر إلى كبتها حتى إذا ما وصلت حد الإدمان ظهرت عليه أعراض العصاب وهو ما يؤدي أيضا إلى التشييت الذي يحدث في الطفولة.

أما إذا حرم الأنما من عمله التركيبية ، وضاعت سيطرته على جانب المو إلتزم الأنما بأن يتخلص عن بعض وجوه نشاطه، وينخلق هذا اضطرابا يميزه الطابع الجنسي سواء كان صراعا جنسيا أو نتيجة خبرات جنسية مبكرة .
(الرحو، جنان سعيد، 2004، ص 356-357).

ويرى يونغ "أن الاضطراب النفسي يحدث عندما تكون استجابة الفرد غير معقولة للأفكار وخيالات ناتجة عن اللاشعور الجماعي".

ويحدث الاضطراب نتيجة الخوف من سيطرة محتويات اللاشعور غير المعقولة التي لازالت باقية في حياة الإنسان البدائية وذلك لأن الإنسان يهتم بتنظيم حياته على أساس معقوله وعند ظهور المادة غير المعقولة من اللاشعور الجماعي ، فإن هذا يتعقلاً تدريجياً لوجوده ويؤدي وبالتالي إلى استشارة مشاعر القلق أو الخوف نفسه وتعد نظرية إركسون من أهم النظريات التي وضعت خصائص الصحة النفسية بشكل يضيف إليها بعض التميز وهي تستمد أصولها من التحليل النفسي لكنها ربطت ذلك باتجاهات أخرى كالأنثروبولوجيا والاجتماع ويعتبر ويفيرن "إركسون" أن هناك أزمة اجتماعية في كل مرحلة من مراحل النمو ، يحاول الفرد حلها ومواجهتها مشكلاتها ويرى أن شخصية الفرد ومفهومه عن ذاته تتوقفان على الطريقة التي يعالج بها هذه المشكلات الخاصة بكل مرحلة ونشير هنا إلى أن أهم ما يميز مراحل إركسون هو امتداد المراحل ما بعد الطفولة لتتضمن أزمات المراهقة والرشد وهو يرى أن النمو عملية مستمرة مدى الحياة.

2-8 النظرية السلوكية:

إن الاضطراب حسب النظرية السلوكية يكون نتيجة من عامل من العوامل التالية

- الفشل في تعلم واكتساب سلوك معين .
- تعلمك أساليب سلوكيّة غير مناسبة أو مرضية.
- مواجهة الفرد لواقف صراع تستدعي منه أن يقوم بعملية تمييز واتخاذ قرارات يشعر أنه لا يستطيع القيام بها.

(الرحو ، جنان سعيد ، 2004، ص ص 358 - 359).

وكما ترى هذه النظرية أن الفرد إذا اكتسب عادات تتناسب مع ما هو متعارف عليه في المجتمع فهو في صحة نفسية سليمة أو أنه مضطرب اجتماعيا ، فالحكم المستخدم هنا هو للحكم على صحة الفرد النفسية فهو الحكم الاجتماعي.

3-8 النظرية الإنسانية يؤمن هذا الاتجاه الذي يقوده كل من روجر وناسلو بعد من المسلمات لعل من أهمها : أن الإنسان خير بطبيعته وما يظهر لديه من عدائية وأنانية بعد مثابة أعراض مرضية تحصل نتيجة صدمة من أن يتحقق إنسانيته، فهو حر ولكن في حدود معينة وأن الصحة النفسية تمثل بتحقيق الفرد للإنسانية تحقيقاً كاملاً.

وقد وضع هذا الاتجاه مؤشرات الصحة النفسية عند الفرد من أبرزها إدراك الفرد لحريته وحدوده وتمكنه من الوصول إلى معناً لحياته من خلال هدف يختاره بإرادته ويعيش ساعياً من أجل تحقيقه ويكون قادراً على التعاطف مع الآخرين كما يجب أن يكون ملتزماً بقيم علياً مثل الخير والحق والجمال. (نفس المرجع السابق، ص 359).

4- النظرية الوجودية:

يرى الاتجاه الوجودي إن الصحة النفسية تتمثل في أن يعيش الإنسان وجوده، أي لن يدرك معنى هذا الوجود وإن يدرك إمكاناته وقدراته ويكون حراً في تحقيق ما يريده وبالأسلوب الذي يختاره ويدرك نواحي ضعفه ويتقبلها، وإن يكون مدركاً لطبيعة هذه الحياة بما فيها من تناقضات، فإذا فشل الفرض في ذلك يعني أنه سيكون مضطرباً نفسياً وبصحة نفسية سيئة. (نفس المرجع السابق، ص 36).

9- مستويات الصحة النفسية

وفيه يدافع الإنسان عن بقائه فقط وبينما الأكل والشرب والنوم ولا يهمه أي شيء، والمستوى المعرفي وفيه يهتم الإنسان بنفسه من جهة ومن جهة أخرى فهم الواقع وحقيقة وجوده ولا يتحقق هذا التوازن إلا من خلال البحث والمعرفة العلمية، أما المستوى الأرقي فهو المستوى الإنساني الدال على التمتع العالي بالصحة النفسية و فيما يلي هذه المستويات:

1- المستوى الدفاعي : في هذا المستوى يمارس الإنسان تظاهر الحياة دون جوهرها ويستمر في الدفاع عن نفسه وبقائه وقيمة الاجتماعية الثابتة أكثر مما يسعى إلى معرفة طبيعته وإطلاق قدراته لتغييرها وهذا ما يتتصف به أغلب الناس وخاصة في المجتمعات البدائية والتقلدية المختلفة، ويتم التوازن بالدفاع والهجوم معاً، وهذا مستوى مشروع من الصحة النفسية ولكنه ضعيف جداً، ولعل هذا ما أشار إليه ”لامبو“ في مناقشة للصحة النفسية في المجتمعات النامية قائلاً: إن مفهوم التقبيل والتلاؤم الاجتماعي هو أكبر علامة لتقدير الصحة النفسية .

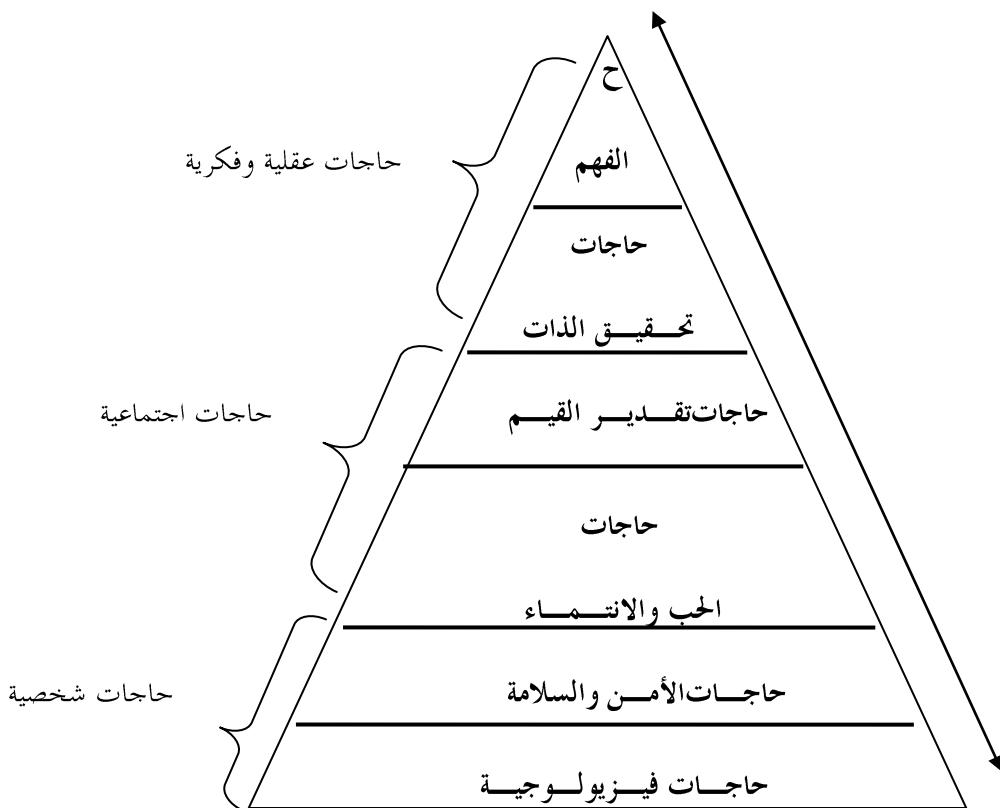
(أشرف عبد الغني، 2001، ص 44).

2- المستوى المعرفي: وهنا يعرف الإنسان ويكتسب معلومات أوسع عن نفسه والعالم من حوله فيدرك أكثر عن دوافعه وغرازه، كما يدرك القيم الاجتماعية من حوله، ويقبل هذا وذاك و يتصرف بالمرونة فيحصل بذلك على التوازن المطلوب . وبهذه الرؤية قد لا تحتاج إلى كثير من الحيل الدفاعية، وهو بذلك يصل إلى درجة من

الراحة والتلاؤم بقدراته الخلاقة للعمل الجيد والتغيير وهذا هو الهدف الأساسي ويصل الفرد لهذا المستوى بالمعرفة، طلب العلم، البحث والعمل به. (نفس المرجع السابق، ص 45)

وكخلاصة للمستويات نتفق مع ما جاء به ماسلو حيث قدم تصوراً مفيدة حدد التدرج الهرمي للحاجات وأكده فيه على ضرورة إشباع حاجاتنا الفيزيولوجية قبل الاهتمام كلياً بإشباع حاجتنا إلى الأمان أو السلامة، ويكشف هذا التصور الهرمي عن أنواع متعددة للحاجات: فهناك الحاجات الشخصية تليها الحاجات الاجتماعية ثم تأتي في أعلى السلم الهرمي الحاجات العقلية أو الفكرية ويفيد هذا أنه لا يتم إشباع حاجات تقع في أعلى السلم الهرمي إلا بعد إشباع الحاجات الأكثر أهمية التي تقع في أسفل السلم. (مفتاح عبد العزيز، 1997، ص 28-29).

الشكل (1)



عنوان أو تسمية الشكل: الشكل(1) : يوضح المدرج الهرمي للحاجات عند ماسلو.

لا يخلو هذا المستوى من الوسائل الداعية ولكنه بالضرورة ليس نشاطا للتغيير ، على الرغم من أن المستوى المعرفي أرقى من سابقه و أقرب إلى الصفات الإنسانية إلا أنه من الصعب التصور أن غاية الإنسان أن يكون فاهما ومرتاحا، وان كان هدفا عظيما إلا أنه يحمل إرادة التصور والتغيير ولكنه يخدم دائرة اتساع المعرفة الإنسانية .

3-9 المستوى الإنساني: يعرف هذا المستوى كأرقى وأعلى مستوى يمكن أن يصل إليه الإنسان لأنه وصفه كما ينبغي أن يكون عليه، إلا أنه لا ينطبق إلا على قلة من الناس، ويعتبر المستوى الإنساني غاية تطور الإنسان كفرد والإنسان كنوع، وأصبحت راحته لا تتحقق وصحته أيضا إلا بأن يسهم طوليا في التطور وعرضيا في مشاركة الناس آمالهم ومحاولة حلها بالتغيير العملي الخلاق، ولم يخل كل ذلك بحياته اليومية ولم ينقص من قدرته فإنه يكون قد تحققت إنسانيته وتوازنه على أرقى مستوى للصحة النفسية. (نفس المرجع السابق، ص 28-29).

ويعتمد هذا المعيار على ما يدركه الفرد في ذاته وفي نفسه على أن يتخذ الفرد من ذاته إطارا مرجعيا يعود إليه في الحكم على السلوك بالسوية واللاسوية، فالمحك الحام هو ما يشعر به الشخص وكيف يرى في نفسه الازران والسعادة. (أشرف عبد الغني، 2001، ص 111).

وبعبارة أخرى يظهر السواء والصحة النفسية من خلال حكم الفرد العقلي على إصلاح سلوكه المطابق لما يرى في نفسه. (عبد العلي الجسماني، 1997، ص 14).

وعليه من خلال هذا المعيار فإن الشخص الذي يشعر بالكآبة والقلق غير سوي والشخص المستقر في حياته والسعيد هو شخص سري متمنع بكمال صحته النفسية.

- واضح أن هذا المعيار ظاهري لا يتسم بالموضوعية، لكون أحکامه متميزة وليس ثابتة وعادلة على الإطلاق، ومثلاً مرضى الهوس الذين يشعرون بالسعادة والنشوة الغامرة لا يمكن الحكم عليهم بالسواء، كذلك مرضى الوسواس القهري في شعورهم بالراحة عند تكرار القيام بقياس العمل عدة مرات دون كلل.

10 - مظاهر الصحة النفسية:

للصحة النفسية علامات تنم عنها، ومؤشرات ترشد إليها، ودلالات تدل عليها، وتشير هذه المظاهر إلى مظاهر سلوكية محددة يتوافر الكثير منها لدى الشخص الذي يتمتع بدرجة عالية من الصحة النفسية، وهذه المؤشرات هي مؤشرات نوعية منها ما هو ذاتي لا يشعر بها إلا صاحبها ومنها ما هو خارجي ويدركه الآخرين.

1-10 - الايجابية:

إن الفرد الذي يتمتع بالصحة النفسية عادة ما يتمكن من بذل الجهد الموجه للبناء في مختلف الاتجاهات كما أنه لا يقف حاجباً أمام العقبات ولا يشعر أمامها بالعجز وقلة الحيلة بل هو دائم الكفاح والسعى في الحياة.

(صبره، محمد علي، 2004، ص 59).

2- التفاؤل:

يتصف الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية بالتفاؤل لكن دون مغالاة أو إفراط لأن الإسراف في التفاؤل قد يدفع الفرد إلى المقامرة وعدم أخذ الحيوطة والحنر في موافق حياته.

ويعتبر التشاوُم في الوقت نفسه مظهراً من مظاهر انخفاض الصحة النفسية للفرد لأنه يستنزف طاقة الفرد ويقلل من نشاطه ويضعف من دوافعه. ومن هنا كأن التفاؤل المعتدل أول مظاهر الصحة النفسية للفرد.

3- اتخاذ أهداف واقعية:

يضع الفرد أمام نفسه مثلاً ومستويات وأهداف يسعى للوصول إليها على أن يكون الفرق كبيراً بين فكرة الفرد عن نفسه وبين ما يتخذه لنفسه من أهداف، وكون الأهداف واقعية يعني أن الفرد بإمكانه تحقيقها مع بذل جهد إضافي مستطاع على أن تكون هذه الأهداف محققة لبعض النفع والخير للفرد ولحقيقه الذي يعيش فيه.

(نفس المرجع السابق، ص 59-60).

4- التوافق الذاتي : هو نجاح الإنسان في لتوافق بين دوافعه وحسن تكيفه مع نفسه ، ورضاه عنها والتحكم فيها وحسن صراعاتها.

5- التوافق الاجتماعي: ويقصد به حسن التكيف مع الآخرين في المجالات الاجتماعية التي تقوم على العلاقات بين الأفراد وأهمها الأسرة والمدرسة والجامعة والمهنة ويتضمن نجاح الفرد على إقامة علاقات اجتماعية راضية

ومُرضية، إن يرضى هو عنها ويرضى الآخرين بها، ويسعد الطرفان بها وتتسم هذه العلاقة بالتعاون والحب والتسامح والإيثار والثقة والاحترام والتقبل.

6- الشعور بالسعادة وراحة البال:

والأدلة على ذلك كثيرة كالشعور بالطمأنينة والأمن والرضا عن النفس وقبولها واحترامها والاستمتاع بالحياة وما بها من متعة مع الإقبال على الحياة ورضا الفرد عنها وقسمه الله فيها.

7- معرفة قدرات النفس وحدودها:

فلكل منا قدرات وإمكانيات بدرجة معينة ومن الثابت أن لكل فرد جوانب قوة وجوانب ضعف ومن بين مظاهر الصرحة النفسية أن يدرك الفرد هذه الحقيقة ويستثمر جوانب قوته ويتقبل نواحي ضعفه ”رحم الله امرئ عرف قدر نفسه ويعيش شقياً من لم يعرف قدر نفسه“ وعدم معرفة قدر النفس يكون على صورتين: الإفراط أو التفريط، أي مبالغة الفرد في تقدير ذاته وتضخيم إمكاناته أكبر من قدرها أو تحفيز نفسه وبخس حقها والإقلال من قدرها وتشير هاتين الصورتين إلى اختلال الصحة النفسية. (بطرس، حافظ بطرس، 2008، ص 39-40).

8- النجاح في العمل:

إن نجاح الفرد في عمله ورضاه من المظاهر السلوكية التي تبرهن على الصحة النفسية ومن أهم عوامل النجاح في العمل ورضا الفرد عن عمله وميله إليه وتناسبه مع قدراته وتوافر فرص الترقى فيه. ومن بين الجوانب التطبيقية لهذا، علم النفس المهني وما فيه من التوجيه والاختبار المهني ويهدفان إلى وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وليس أقسى على الإنسان من أن يتمتهن مهنة لا يميل إليها ولا يرغب فيها.

9- مواجهة الإحباط:

حيث لا تخلو الحياة اليومية من الأزمات والشدائد أو الصعوبات التي يتعرض لها الفرد مواجهتها والصمود في وجهها، ومحاولة حلها والتغلب عليها، وكلما كانت درجة الإحباط مرتفعة أشار ذلك إلى قدرة مرتفعة لدى الفرد على تحمل الشدائدي ومحابتها.

10- الإقبال على الحياة

ويعني ذلك التحمس للحياة والرغبة الحقيقية في أن يعيشها الإنسان ويستمتع بما أحل الله له من الطيبات ويكون مستبشراً ومتفائلاً ولتيتوقع الخير، والاستمتاع بالحمل والانفعال به والتأثر به وعكسها يكون الإحجام عن الحياة وتوقع الشر والتشاؤم، وتميز هذه الصفات الأخيرة مرضى الكتاب.

11-10 حسن الخلق:

فنرى الإنسان ذو الصحة النفسية على خلق عظيم في أكثر ما يعرض له من أقوال وموافق، لا يقترب الآثام، يبتعد عن الكبائر والصغرى ولا يقترب من الفواحش.

إذا تحدث صدق وإذا وعد أوفى وإذا أؤمن أدى، متواضعاً ولا يتكبر، يخالط الناس بخلق حسن، وقد أكد الباحثون وببرهنوا كل أهمية هذا الجانب لتحقيق الصحة النفسية فقالوا "إنما حالة يشعر فيها الإنسان بالرضا والارتباط عندما يكون حسن الخلق مع الله ومع نفسه ومع الناس". (طرس، حافظ بطرس، 2008، ص 41)

12-10 الخلو النسيي من الأعراض :

فكثيراً قلت مظاهر الاضطراب النفسي دل ذلك على مدى الاستقرار النفسي للشخص وهذه أهم مظاهر الصحة النفسية، حيث من الممكن أن تساعدنا في الاستدلال على درجة الصحة النفسية للفرد كما يمكن بأن يستخدمها الفرد لتطوير شخصية وتعزيز شعوره بحالة الصحة النفسية لديه والوقاية من أمراضها.

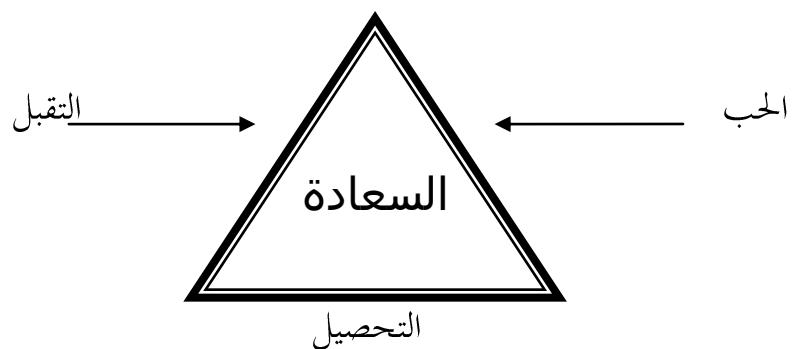
(نفس المرجع السابق، 2008، ص 41).

13-10 الثقة بالنفس:

يعتبر عامل الإقبال على الحياة وب بواسطتها نستطيع تحقيق الأهداف فإذا استطاع الفرد التوفيق بين كل هذه المتطلبات فإنه يحقق ما يعرف بالسعادة، ولا يأتي ذلك إلا بالحب والتحصيل الجيد في العمل، والقدرة على الإبداع الفعال في جميع النشاطات اليومية، كما أن النقص الحاد في الطاقة والتعب المفرط علامات اضطراب الصحة النفسية.

ترى إليزابيث هرلوك: أن الشخص السعيد هو الشخص المتمتع بصحة جسمية جيدة ونشاط وحيوية ويحاول فهم الأسباب المؤدية إلى الإحباط الذي يواجهه، ويعتبر تقبيل الذات التي تميز بفكرة الفرد التي يأخذها عن قدرته وإمكاناته وفكتره عن علاقاته بغيره ونظرته إلى ذاته كما يجب أن تكون عليه، بالإضافة إلى الحب والتحصيل الجيد

في العمل، فهما من أهم الأعمدة الأساسية لإحداث السعادة، وينال تحقيق الصحة النفسية ولا يمكن لأي عنصر يعزل عن البقية أن يشعر بالسعادة، فيجب تماسك وتكامل هذه العناصر الثلاثة وهذا ما يوضحه الشكل المولى:



الشكل 02: مخطط يوضح العلاقة التفاعلية بين العناصر الثلاثة: التفاصيل والحب والتحصيل.
(نادية، بوشلالق، 2002، ص 182).

خلاصة الفصل

لقد أصبحت العناية بصحة الأفراد النفسية في السنوات الأخيرة وبناء نفسيتهم بناء سليماً موضع اهتمام المشغلين بعلم النفس والعاملين في مجال التربية خاصة بعدما تبين أن هناك علاقة وثيقة بين صحة الأفراد وصحتهم الجسمية وخاصة بعد أن أصبح الفرد يعاني من شدة وطأة الحياة في العصر الحديث بسبب تنفيذ الحياة، وشدة الكفاح في سبيل العيش كما أن معرفة الإنسان لذاته تقل كثيراً عن معرفته بالعالم الخارجي فتحن نعرف الكثير عن الاختراعات والاكتشافات الحديثة ونتابع تطورها ونفهم بها في حين أنها لا نعرف إلا القليل عن أنفسنا وخيالها، والدنيا الداخلية التي تحركنا في الحياة وتحدد سلوكنا لذا أصبح الإنسان بجهله بنفسه يتخطى بين الأديان والفلسفات والنظريات الاجتماعية باحثاً عن إجابة لمشاكله ومعاناته فإن إنسان العصر الحديث ماض في غمرة الصراع الحضاري وقلقه واضطراباته في بحثه عن حرية نفسه وعن سر سعادته وشفائه في حاجة كسيدة إلى ما يخلصه من هذه المتاعب ولا سبيل إلى ذلك إلا بمعرفته الكثيرة عن أسرار النفس البشرية، والصحة النفسية علم يستطيع أن يقدم الكثير نحو تحقيق شخصيات إيجابية مكيفة مع نفسها ومع مجتمعها وأفراد قادرين على تجنب كل ما يسبب لهم الاضطراب والقلق كما أنها تعنى بمساعدة الأفراد على تلبية لوازمهم في الحياة في أحسن صورة، ما لم يجعلهم في حالة من الرضا والسعادة والثقة بالنفس.

القسم النطوي

الله
الله
الله

الفصل الرابع : إجراءات الدراسة الميدانية

- تمهيد

- التقنيات الاسقاطية.

- منهج الدراسة.

- عينة الدراسة.

- حدود الدراسة.

- التقنيات المستعملة في الدراسة.

- تصحيح المقياس

- خلاصة الفصل.

إن الوقوف على النتائج النهائية لأي دراسة كانت ، يتطلب معرفة الإجراءات المنهجية المستخدمة في الوصول إليها، فصحة نتائج أي دراسة يرجع في الأساس إلى الخطوات المنهجية المتبعة في ذلك، إضافة إلى وضوح المنهج وتجانس العينة و اختيار أدوات القياس وما لها من صدق وثبات، واستخدام الأساليب الإسقاطية المناسبة لذلك، عليها إجراءات تساعد على الوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية وهذا ما حولنا مراعاته في هذه الدراسة.

1-التقنيات الإسقاطية:

هي طرق غير مباشرة التشخيص الشخصية ولقد استخدمت في التحليل النفسي لكشف الدوافع والأفكار اللاشعورية وتعتمد على فرضية الإسقاط أو الإطفاء (عبد الله، محمد قاسم ، 2008، ص140).

1-1-معنى الإسقاط:

عندما ينفر أو يتالم الشخص من بعض صفاته أو أفكاره يحاول أن يلصقها بالغير، أي أنه يعكس مساوئه على الآخرين لكي يتخلص من الشعور المؤلم اتجاهها لأنها تبدو كأنها آتية من غير (من الخارج) ولا لوم عليه منها. وهذا الأسلوب في خداع الذات مؤدي للشخصية لأنه يفقد الإنسان بصيرته وحكمته.

(فخرى ، الدباغ ، بـ ت ، ص41).

2-معنى الإنتاج الإسقاطي:

يقصد به تلك الاستجابات التي تعطى في بروتوكول، استجابة لتعليمية معينة، خلال تطبيق أحد الروائز الإسقاطية كالروشاخ أو روائز تفهم الموضوع.

فالروائز الإسقاطية تعطي لنا صورة عن الواقع الداخلي الذي يضفيه المفحوص على المادة المقدمة له وهي "تحتبر نوعية العلاقة مع الواقع وفي نفس الوقت إدماج ، الواقع النفسي في النظام الفكري للفرد، بحيث يجد هذا الأخير نفسه أمام ضغوطات خارجية وداخلية، تبين لنا كيف يواجه عالمه الأخير ومحیطه".

إذن يسقط الفرد ما بداخله على مادة غامضة لأن "الروائز الإسقاطية" تتميز أساساً بغموض المادة المقدمة للفرد، وبالحرية المعطاة له للاستجابة. (نادية، شرادي، 2006، ص 72-73).

3-الأساليب الدفاعية في مجال التقنيات الإسقاطية:

تؤدي الأساليب الدفاعية دوراً أساسياً في مجال التقنيات الإسقاطية حيث يرى بيرون: أنه من المعتاد دراسة الدفاع في التقنيات الإسقاطية، أي أن الأساليب المستعملة من طرف الشخص بطريقة لاشعورية، لتجنب الاستدعاء المؤلم والتصورات الخطيرة، ويرى أن استعمال مفهوم الأساليب الدفاعية كما هو مستعمل في نظرية التحليل النفسي.

بالنسبة للتقنيات الإسقاطية استخدام غير متبصر بحكم شمولية المفهوم في الأولى ومحدوبيته وملموسيته في الحالة الثانية، ويشير إلى وجود صعوبات في هذا الإطار فمن جهة فإن مفهوم الأساليب الدفاعية لا يزال موضوع جدال بين المخلين النفسيين أنفسهم، ومن جهة أخرى إذا كان المخلل النفسي يحتاج إلى عدة حصص تحليلية بل العشرات لكي يدرك بدقة الأساليب السائدة عند المفحوص، فكيف للمختص النفسي أن يزعم الوصول إلى نفس النتائج بعد ساعة واحدة من الاتصال، ويفضل هذا الباحث استعمال عبارة "نمط الدفاع" للإشارة إلى السلوك الحالي للفرد محل وضعية الاختيار. (عبد الرحمن، سي موسى، رضوان تقار، 2002، ص 36-37).

2-منهج الدراسة:

المنهج هو الطرق والأساليب والعمليات العقلية والخطوات العملية التي يتبعها الباحث من بداية بحثه في موضوع معين حين ينتهي منه مستهدفاً الاكتشاف أو البرهنة عليها بإزاء هذا الموضوع. (فرج عبد القادر طه، بـ ت، ص 434).

و بما أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد المنهج العيادي الذي وجد لصالح هذه الدراسة وهو الطريقة في السعي للوصول إلى داخلية الفرد وفهم هذه الداخلية بهدف الوصول إلى أمور وإشكاليات لها معنى، ومن بين مسلمات المنهج: التطور динاميكي للشخصية، الشخصية وحدة كلية زمنية ومعنى ذلك أن استجابة الشخصية بإزاء موقف معين إنما تتضح في ضوء تاريخ حياة الفرد و اتجاهه بإزاء المستقبل. (فيصل عباس، 1961، ص 10-14).

استعملت كلمة المنهج العيادي أول مرة من طرف (ويتمر) العالم النفسي الأمريكي إذ تشكل الدراسة المطلوبة للحالات الفردية إحدى السمات الأساسية المحددة لهذا المنهج. (كمال ، بكداش ، رالف رزق الله، بـ ت ، ص 30-31).

3- عينة الدراسة :

تمت الدراسة على 30 حالة حيث طبقت عليها مقياس الحالة النفسية. و ثم اختيار 4 حالات لتطبيق اختبار الروشاخ، للإشارة العينة كانت مقصودة وأخذنا بعين الاعتبار الجنس كمتغير ويتراوح سن عينة الدراسة من 25 فما فوق تعبيرا عن مرحلة، وقمنا باختيار هذه العينة : الثالثة حقوق كلاسيكي لأنهم لا يملكون معلومات كافية عن تحصص علم النفس وخاصة على الاختبارات المطبقة وهذا لضمان صدق وثبات الدراسة.

4- حدود الدراسة: الدراسة الحالية مقيدة بظروف بحدود:

- الحدود الزمانية: أجريت الدراسة من 2012/04/04 إلى 2012/04/28.
- الحدود المكانية: شملت دراستنا الميدانية جامعة غارداي.
- الحدود البشرية: قدر عدد أفراد الدراسة 30 طالب وطالبة استخرجت منها 4 طلبة موزعين كما يلي:
 - ذكور.
 - إناث.

- الحدود الأدائية: تمثلت أدوات الدراسة:

- مقياس الحالة النفسية للمرأهق والراشد.
- اختبار الروشاخ.

5- التقنيات المستعملة في الدراسة:

اعتمدنا في دراستنا الحالية على الوسائل التي تدخل في إطار المنهج العيادي والمتمثلة في مقياس الحالة النفسية للمرأهقين والراشدين و اختبار الروشاخ.

5-1- وصف المقياس: إن مقياس الحالة النفسية للمرأهقين والراشدين الذي قام بإعداده الدكتور محمود عبد الرحمن حمودة أستاذ الطب النفسي بكلية الطب بجامعة الأزهر والدكتور إلهامي عبد العزيز إمام أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفلة بجامعة عين شمس، يتكون في صورته النهائية من 135 عبارة مقسمة إلى 27 مقياس فرعي يحتوي كل منها على خمسة عبارات يهدف كل منها الكشف على درجة الأعراض المرضية الخاصة بأحد الأمراض وتشير الدرجة المرتفعة إلى وجود هذه الأعراض المرضية كما تشير

الدرجة المنخفضة إلى السواء، وما دفعنا إلى اعتماد هذا المقياس ارتفاع درجات خصائصه السيكومترية (موضحة لاحقا في العنوان: الخصائص السيكومترية للمقياس)، بالإضافة إلى أنه يغطي مختلف النواحي النفسية للفرد حيث أن الاضطرابات النفسية لا تتوارد منفصلة عن بعضها وهذا وهذا ما قرر سيف الدولة وآخرون (1983) في دراستهم عن القلق من أنه لا يوجد القلق كالاضطراب كاضطراب نقي ولكنه تجمع من أعراض غير متجانسة ولذا فمن الأفضل أن نقدر الحالة النفسية بصورة شاملة . (محمود، عبد الرحيم، حمودة وإلهامي عبد العزيز إمام، 1996، ص 3).

ولقد أعدت العبارات بأسلوب صياغة تقريري بحيث تغطي كثيراً من اضطرابات الحالة النفسية التي وردت في الدليل الإحصائي التشخيصي العاشر (ICD-10)، الذي بدأ بمسودته عام (1988) واستقر الأمر عليه عام (1992) وقت صياغة العبارات بحيث تصف أعراض الاضطراب التي تشير إليه ويمكن أن يشخص مبدئياً من خلالها حسب تعريف الاضطراب في الدليل الإحصائي التشخيصي الثالث (1987) وما يمكن صياغته في صورة تقرير ذاتي ويصف المقياس الاضطرابات الآتية:

1 - الإدمان (psycho active substance use disorders): وهو الاعتماد على مادة أو الإسراف في تعاطيها.

2 - اضطراب التأقلم (adjustment disorder): وهو تفاعل تكيفي لضغط نفسي أو اجتماعي معروف.

3 - أزمة الهوية (identity disorder): وهي حالة من الكرب الداخلي المرتبط بعدم القدرة على تكامل نواحي النفس، حيث يوجد عدم تحديد أشياء مختلفة وترتبط بالهوية.

4 - الإنعصار بعد الحادثة (post-traumatic stress disorder): وهي أعراض خاصة بعد حادثة (صدمة بعينها) تشمل إعادة المعايشة للحادث الصادم والاستغراق لدرجة الانعزal عن العالم من حوله.

5 - قلق الانفصال: (separation anxiety disorder):

6 - القلق العام (Generalized anxiety disorder): وهو حالة القلق الشديد مع توقعات تشتاؤمية باعثة على الخوف.

- 7 - الرهاب (phobiaa): وهو خوف غير منطقي يرتبط بأشياء أو مواقف معينة ويصاحبها تجنب لها.
- 8 - الاكتئاب (Dépression): وهو حالة من الحزن الشديد أو الضيق مع فقد الاهتمام وسرعة الاستشارة والعزلة الاجتماعية. (نفس المرجع السابق، ص 3).
- 9 - الفصام أو شبه الفصام (schizophrenia and schizophrène miform) وهي مجموعة أعراض ناشئة عن اضطراب التفكير والإدراك والسلوك تؤثر على أداء الشخص الوظيفي والاجتماعي.
- 10 - الموس (mania): وهي حالة تميز بالمرح الذي يسيطر على الشخص مع أعراض ينشأ عنها خلل أداء الشخص لدوره الوظيفي والاجتماعي.
- 11 - نقص الانتباه مفرط الحركة (attention deficit hyperactivity disorder) يتميز بنقص الانتباه والاندفاعة وفرط الحركة.
- 12 - هستيريا تحولية وتوهم مرضي (conversion disorder and hypochondriasis) وتميز بنقص وظيفة أو عرض جسدي لا يفسر طبياً، والانشغال (أو الخوف) أو الاعتقاد أن لديه مرض خطير برغم التأكيدات الطبية بعدم وجود مرض.
- 13 - اضطراب السلوك (conduct disorder) وهو انتهاك حقوق الآخرين أو قيم المجتمع وقوانينه بصورة دائمة.
- 14 - التهتهة (stuttering) وهي إعاقة في تدفق الكلام تميز بکثرة التكرار أو استطالة المقاطع التي تتبادل مع لحظات من الصمت.
- 15 - المشي أثناء النوم (sleep walking disorder) وهو تكرار نوبات من ترك الفراش أثناء النوم والمشي متوجولاً دون وعي الشخص بالنوبة أو تذكرها.
- 16 - التهام (bulimia) وهي نوبات من فقد السيطرة على النفس والاندفاع القهري في التهام كميات كبيرة من الطعام.
- 17 - اضطرابات الحركة (tourettes disorder): وينتسب إليها حرکات لا إرادية متعددة لا يستطيع الشخص مقومتها مع أصوات غير مقصودة.

18 -**الاضطراب الضلالي بارانويا**(delusional disorder): وهي حالة تميّز بوجود ضلالات مسيطرة دون تدهوروظيفي واجتماعي.

19 -**اضطراب العناد**(oppositional defiant disorder) وهو نمط من العصبية والعدائية والسلوك الشاذ دون انتهاكات خطيرة لحقوق الآخرين.

20 -**احتلال الآنية**(deperson alization disorder): وهي حالة من التغيير المتكرر في إدراك النفس إلى الحد الذي يفقد الشخص الشعور بواعيته مؤقتا.

21 -**الصرع**(psychomotor epilepsies grand maland): وهي نوبات من فقد الوعي أو تغييره مع تشنجات أو فقدان ذاكرة وسلوك غير واع.

22 -**اضطراب الهوية الجنسية**(gender identity disorder): وهي مجموعة من الاضطرابات التي تتميز بالتناقض بين جنس الشخص المحدد بيولوجيا و هويته الجنسية.

23 - **الوسواس**(obsessive compulsive disorder): و يتميز بوسواس أو طقوس متكررة غير منطقية لا يستطيع الشخص مقاومتها وتسبب له كرب.

24 -**غزع ليلي**(night terrors): وهي نوبات من الاستيقاظ المفاجئ من النوم المصاحب بحالة من الغزع والرعب.

25 -**اضطراب الإخراج**(elimination disorder): وتشمل التغوط الوظيفي وهو تغوط لا إرادى في مواقف وأماكن ليست مناسبة (encopesis functional)، والبول الوظيفي (enuresis): وهو إفراغ البول لا إراديا في الفراش أو الملابس.

26 -**اضطراب الفهم العصبي** (anorexia nervosa): وهو الخوف الشديد من السمنة واضطراب صورة الجسد مع نقص الوزن الملحوظ الناتج عن ذلك . (محمود عبد الرحمن حمودة، وإمامي عبد العزيز إمام، 1996، ص 3)

27 -**الشنوذ الجنسي**(sexual deviations): كاستجابة لموضوعات جنسية أو مواقف ليست جزءاً من الأنماط المشيرة المعتادة.

28 - بالإضافة إلى مقياس لكشف الكذب والذي تم تقسيمه إلى ثلاثة مقاييس فرعية للصدق بمعدل مقياس

فرعي لكل تسعه مقاييس. (محمود عبد الرحمن حمودة، وإلهامي عبد العزيز إمام، 1996، ص 3)

2-5- تصحيح المقياس:

قام الباحثان بتصميم مفتاح لكل مقياس فرعى على أساس حصول المجموعات على درجتين، إذ دلت استجابة الفرد على وجود العرض المرضي، وصفر إذا دلت الاستجابة على عدم وجود العرض ، ودرجة واحدة في حالة الإجابة على لا أدرى(S) وهي تعنى التردد والتخاذل موقف وسط أو عدم قدرة الفرد على الموافقة أو الرفض.

وبذلك تكون النهاية الصغرى نظرياً لكل مقياس فرعى: صفر($\times 5 =$ صفر)، أما النهاية العظمى نظرياً لكل مقياس فرعى ($5 \times 2 = 10$) وبذلك تتراوح الدرجات النظرية على كل مقياس من المقاييس بين صفر وعشرون درجات وفيما يلي بيان أرقام الأسئلة الخاصة بكل مقياس فرعى.

الجدول 01

أرقام الأسئلة	الاضطرابات الواردة في المقياس
121-91-61-31-1	1- الإدمان.
122-92-62-32-2	2- اضطراب التأقلم.
123-93-63-33-3	3- أزمة الهوية.
124-94-64-34-4	4- الإنعصاب بعد الحادثة.
125-95-65-35-5	5- قلق الانفصال.
126-96-66-36-6	6- القلق العام.
127-97-67-37-7	7- الرهاب.
128-98-68-38-8	8- الاكتئاب.
129-99-69-39-9	9- الفصام أو شبه الفصام.
130-100-70-40-10	10- مقياس الكون(أ).
131-101-71-41-11	11- الهوس.
132-102-72-42-12	12- نقص الانتباه.
133-103-73-43-13	13- هستيريا تحويلية وتوهم مرضي.

الاضطرابات الواردة في المقياس	أرقام الأسئلة
14- اضطراب السلوك. 15- التهتهة. 16- المشي أثناء النوم. 17- التهام. 18- اضطراب الحركة(توريت). 19- اضطراب الضلالي. 20- الكذب(صدق) (ب) 21- اضطراب العناد. 22- الفصام أو شبه الفصام. 23- اختلال الآنية 24- الصرع 25- اضطراب الهوية الجنسية 26- الوسواس القهري 27- فزع ليلي 28- اضطراب إخراج 29- اضطراب الفهم العصبي 30- الكذب (الصدق) (ج)	134-104-74-44-14 135-105-75-45-15 136-106-76-46-16 136-106-76-47-17 138-108-78-48-18 139-109-79-49-19 140-110-80-50-20 141-111-81-51-21 142-112-82-52-22 143-113-83-53-23 144-114-84-54-24 145-115-85-55-25 146-116-86-56-26 147-117-87-57-27 148-118-88-58-28 149-119-89-59-29 150-120-90-60-30

جدول رقم 01 : يوضح الاضطرابات وأرقام الأسئلة الواردة في المقياس

6- الخصائص السيكومترية للمقياس:

6-1- إثبات المقياس:

اعتمد الباحثان في حساب ثبات المقياس على طريقة التقسيم النصفي وذلك على عينة مكونة من 670 من غير المرضى و 120 من المرضى، لم نفس خصائص العينة المستهدف التطبيق عليها، وقد تميزت المقياس الفرعية بارتفاع معاملات الثبات باستثناء مقياس الشذوذ الجنسيي واضطراب السلوك، حيث انخفض الثبات عن (0.5)، وقد يرجع ذلك إلى طبيعة هذين المقياسين ولأنهما قد تناولا الموضوع بشكل مباشر وهو ينبغي وضعه في الاعتبار عند قراءة وتفسير النتائج الخاصة بهذين المقياسين.

6-2-صدق المقاييس:

تم تقييم صدق المقاييس وفق ما يلي:

6-2-1-صدق المحتوى: من إعداد المقاييس بكافة أنواع الصدق الوصفي، وانتهى بإجراء الصدق المنطقي أو ما يطلق عليه أحياناً صدق المحتوى والمضمون حيث قام الباحثان بعرض الفقرات على 10 من الحكمين من أساتذة الطب النفسي وعلم النفس في الجامعات المصرية دون أن يحدد لهم الأمراض الخاصة بكل فقرة وطلب منهم توزيع الفقرات في ضوء التعريف الخاص بكل مرض وتم استبعاد الفقرات التي لم يتتفق على قياسها للبعد 9 محكمين على الأقل على أن يتتفق كافة الحكمين على قياسها للمرض النفسي.

6-2-الصدق العاملی: يعتمد الصدق العاملی على منهج التحلیل العاملی ويحدد من خلاله مدى قیاس عده اختبارات لبعض العوامل المشرکة أي تحدد مدى تشبع هذه الاختبارات بتلك العوامل، قام الباحثان بحساب التحلیل العاملی للمقاييس الفرعية، على عينة من المرض وعدهم 120 مريضاً وعينة من غير المرضى 67 فرداً وللعينة الكلية 790 ، وذلك بمركز الحساب العلمي بالأهرام (أماك).

6-3-صدق الاتساق الداخلي: قام الباحثان بحساب الاتساق الداخلي بين الدرجات الكلية للمقاييس الفرعية والعبارات المكونة له لمعرفة مدى اتساق وارتباط كل عبارة مع الدرجة الكلية للمقياس الفرعی وذلك بالنسبة لعينة المرضى وغير المرضى والعينة الكلية للدراسة . (محمود عبد الرحمن حمودة ، وإلهامي عبد العزيز إمام، 1996، ص3).

6-4-صدق المُحك: تم إيجاده من خلال اتفاق التشخيص السيكاتوري مع درجة المقاييس بما يقابل 58 بالمائة على عينة قوامها خمسين مريضاً.

يحصل المبحوث على درجتين إذا أجاب بنعم وصفر إذا أجاب لا في جميع عبارات المقاييس باستثناء عبارات: 5، 10، 20، 24، 29، 30، 40، 48، 50، 60، 75، 80، 81، 86، 89، 90، 92، 97، 100، 114، 116، 120، 122، 127، 130، 140، 147. وفيها يحصل المبحوث على درجتين، إذا كانت الإجابة بلا وصفر إذا كانت الإجابة بنعم، وفي جميع العبارات يحصل المبحوث على درجة واحدة إذا كانت الإجابة لا أدری(?) وبشكل عام تدل الدرجات المرتفعة على وجود العرض المرضي بينما تدل الدرجات المنخفضة على السواء. (محمود عبد الرحمن حمودة ، وإلهامي عبد العزيز إمام 1996، ص3).

7- تقديم رائز الروشاخ:

يقوم اختبار الروشاخ لمؤسسة هيومن روشاخ، على أساس افتراض العلاقة بين الإدراك والشخصية، حيث يعكس إدراك الفرد لبعض الخبر طبيعة وظائفه السيكولوجية وذلك من خلال استشارة البقع بغموضها لاستجابات مرتبطة بحاجات الفرد وخبراته السابقة وأساليبه المعتادة للاستجابات للمثيرات المختلفة، ذلك أن البقع ليس موضوعات مبنية اجتماعيا تستجوب استجابات محددة أو مقبولة ثقافيا، وعلى هذا الأساس فالاختبار يكشف عن سمات الشخص الوحدانية والسلوكية غير المتعلم وبالرغم من أن ذلك يؤدي إلى ضعف الارتباط بين السلوك المتوقع كاستجابات على الروشاخ والسلوك الفعلي في المواقف الحياتية فإنه لا يقلل من قيمة الاختبار الإكلينيكية كونه لا يهدف إلى التنبؤ بالسلوك بطريقة جزئية بل وصف شخصية الفرد بشكل كلي له قيمته الإكلينيكية لفهم السلوك الملاحظ لما يقدمه للمعالج من معلومات ضرورية تمس الشخصية الأكثر عمقا، مماثلة يعني مساعدة الفرد على تحفيظ تكيف أفضل وأكثر صحة. (كلوبفر، دايفدסון، 1965، ص 9).

ويكون هذا الاختبار من عشر لوحات ذات أشكال مختلفة:

- اللوحة I سوداء.

- اللوحتان III-II تضمان اللونين الأسود والأحمر.

VII-VI-V- VI - سوداء.

- اللوحات X- IX-VII فهي ملونة وتحتوي اللوحات على فراغات بيضاء متقاربة في العدد والمساحة.

.(D. Anzieu. et C. Chabert .1987.p57)

8- تطبيق اختيار روشاخ:

يطبق اختبار روشاخ على الأطفال والراهقين والراشدين ويتم ذلك من خلال مرحلتين أو ثلاثة في بعض الأحيان.

المرحلة الأولى: وهي مرحلة التطبيق وتمثل في تقديم لوحات الاختبار للمفحوص الواحدة تلو الأخرى إلى أن ينهي كل اللوحات ويقوم الفاحص بتدوين ما يقوله المفحوص، ولاحظة كل سلوك حاد عن هذا الأخير من تسجيل زمن الرجع الخاص بكل لوحة والمدة المستغرقة فيها.

المرحلة الثانية: وهي مرحلة التحقيق وهي لا تقل أهمية عن سابقتها حيث يعيد الفاحص فيها تقديم اللوحات الواحدة تلوى الأخرى للمفحوص، أو تلك التي تحتاج فيها إلى توضيحات معينة بهدف تحديد العناصر ذات الأهمية في التنقيط وتحليل البروتوكول، إذ يساعد التحقيق على حصر ديناميكية النفسية للشخصية التي دفعت الفرد لإعطاء تلك الاستجابات. (عبد الرحمن، سيد موسى ورضوان، زقار، 2002، ص 44-45).

المرحلة الثالثة: هي اختيار الحدود التي ينتقل إليها الفاحص عندما ينعدم أو ينقص نمط معين من الإجابات في البروتوكول كقلة الإجابات الشائعة أو انعدام التصورات البشرية أو انعدام نمط معين من طريق التناول أو حتى غياب الاستجابات اللونية في اللوحات (C, Chabert, 1983, p36). (X-IX-VII).

وفي الأخير ينتقل الفاحص إلى اختبار الاختيارات وهو جزء من التطبيق يأتي بعد التحقيق يقترح الفاحص من خلاله على المفحوص أن يختار من بين العشر لوحات، اللوحتان اللتان أعجب بهما أكثر من الأخرى، ثم اللوحتان اللتان لم تعجبانه على الإطلاق أي اللوحتان يكرههما أكثر من الأخرى فهذا يساعد الفاحص على معرفة التوظيفات الإيجابية والسلبية للمفحوص اتجاه الاختبار الذي قدم له .

(عبد الرحمن ،سيد موسى ورضوان، زقار، 2002، ص45).

تعليمات وتقديم البطاقات:

- توضع البطاقات مقلوبة ومرتبة أمام المفحوص بحيث تكون البطاقة الأولى هي الأعلى.
- يقدم الفاحص الاختيار بمقدمة قصيرة عن كيفية تشكيل البقع باستخدام الحبر، حيث يذكره أن يقول مع استخدام الإشارة "يمكن وضع قطرة من الحبر على ورقة ثم ثنيها وضغطها، عند فتحها تحصل على شكل متشابه".
- يبين الفاحص المطلوب من المفحوص بلغة سهلة دون أن يكون فيها أي توجيه لاستجابات، وبحيث يترك للمفحوص حرية الاستجابات مع أقل قدر من التدخل، ومن الصيغ المقترنة قول الفاحص ما يلي: "يرى الناس في بقع الحبر هذه، أشياء كثيرة ومختلفة حدثني عما تراه أنت وماذا يمكن أن تعني بالنسبة لك وبماذا تجعلك تفكّر؟".
- تقدم البطاقات بالتالي بحيث تكون في الوضع الصحيح أو الأساسي للشكل كما صمم حيث تكون القاعدة في الأسفل (يمكن الاستدلال على ذلك بالشكل نفسه والمعلومات ورقم البطاقة في الخلف).
- يستحسن أن يمسك المفحوص بالبطاقة ويمكن للفاحص أن يطلب منه ذلك إذا اعتقد ضرورة ذلك.

يعيد البطاقة مقلوبة على الطاولة بعد الانتهاء من الاستجابة ويتناول البطاقة التالية إلى أن تنتهي البطاقات العشر.

(عبد الرحمن، سعيد موسى ورضوان، زقار، 2002، ص 45).

٩- ضرورة إرchan الإجابة في اختبار الروشاخ :

تتلخص ضرورة ارchan إجابة، في اختبار الروشاخ في مجموع الميكانيزمات العقلية التي يوظفها المفحوص للتحاول مع وضعية الاختبار بعد أن تقدم لع التعليمية، حيث يجد نفسه مطالب بالقيام بعمل ربط متوازن من متطلبات اللاشعور الذي يمثله المهو ومتضييات الواقع الذي يمثله الأنما.

ومن خلال موعية هذا الرابط بين البنيات الشعورية واللاشعورية، تحدد نوعية التنظيم لهذا المفحوص باعتباره يمثل الطريقة التي تنظم بها دفاع الشخص لمواجهة التروّمات الليبية والعدوانية بحكم الطابع الصراعي الذي يتميز به وضعية هذا الاختبار.

وتمر عملية إرchan الإجابة في هذا الاختبار بالمراحل التالية:

في البداية يحدث إدراك حسي للمحتوى الظاهري للمادة فيدخل المفحوص في نشاط ترابطي غير مألف بحكم الغموض الكبير للمنبه. يتواصل النشاط الترابطي الكثيف المباشر في نطاق اللاشعور وما قبل الشعور نظرياً على مستوى النظام اللاشعوري.

يتم العمل على المادة الناتجة عن النشاط الترابطي الكثيف، والذي يهدف للإجابة على الموضوع الشعوري أي التعليمية، فهو عمل انتقائي يختلف النماذج المقدمة حيث تكون هناك منافسة اقتصادية قوية بين مختلف الآثار الذاكرية المنشطة وأكمال النشاط الترابطي الانتقائي من خلال الإجابة والتي تكون نوعيتها وخاصيتها تابعة كثيراً للوضعية الاقتصادية الناتجة عنها، وتمثل تسوية أنجزها المفحوص بين متضييات الشعور واللاشعور والدفاعات المستعملة لحل الصراع من خلال الرابط الذي قام بانجازها. (عبد الرحمن، سعيد موسى ورضوان، زقار، 2003، ص 39)

١٠- أبعاد الاستجابة لبطاقات الروشاخ:

بعد عرض البطاقات على المفحوص الواحدة تلوى الأخرى وبعد ذكر ما يراه فيها وما يتعلق عليها وما يتراوّد في ذهنه من مشاعر وخواطر نسجل إجابته بالتفصيل وندرسها دراسة دقيقة من حيث محتوياتها ونوعها ولكن طريقة من طرق الاستجابة دلالتها التشخيصية للتراّعات النفسية الداخلية أو للنمط السلوكي للفرد في المواقف المختلفة حيث نستخدم الرموز التالية:

*موقع الاستجابات: ويشمل البقعة كلها ترمز بـ (G)، أما الأجزاء بـ (D)، جزء صغير (Dd)، جزء (Dd1). أيضًا.

*المحدد: وتشمل الشكل (F)، الحركة (K)، التضليل (E)، اللون (C).

*المضمون: ويشمل محتوى البقعة: الإنسان (H)، حيوان (A)، نبات (Bot)، مناظر طبيعية (N).

*الاستجابات الشائعة: استجابات مألوفة (Banal).

*طبيعة الاستجابة: مقبولة أي مفهومة (+)، غير محددة أو غير مقبولة (-)، الإجابات الغامضة (-+).

➤ العدد الإجمالي لكل الاستجابات يرمز له (R) ويتراوح بين 20 على 30 استجابة إذا قل العدد عن 10 استجابات فقد يدل على صدمة اللون، تضليل الحركة أو أن المفحوص واجه الاختبار رغمما عنه، أو أنه يدل على صد انفعالي، اضطرابات نفسية. (فيصل عباس، 1982، ص 259).

➤ الوقت المستغرق يكون ما بين 20 إلى 30 دقيقة حيث عدمتجاوزه 45 إلى 60 ثانية للاستجابة الواحدة أقل من هذه المدة فيدل على انخفاض الرقابة أكثر منها على الكف أو التباطؤ الفكري.

➤ عدم طول أزمنة الكمون في البداية أو ما بين الاستجابات فيكون الوقت المستغرق أكثر للتعبير منه نتيجة للكف.

➤ قلة رفض اللوحات.

➤ وجود استجابات إضافية مرتبطة بمحادات إيجابية أو حركية إنسانية.

➤ كما نجد في البروتوكول تعابيرات عن وجدانات فنجد استجابات حسية وكذا استجابات حركية إنسانية.

(زهية، يعلي خروش، 2001، ص 77).

11-صدق وثبات اختبار الروشاخ:

إن اختبار بقع الخبر عامة قد أثبتت بحاجاً كأدوات إكلينيكية إسقاطية، حيث أجريت مئات الدراسات على اختبار الروشاخ، كل منها تعالج جزءاً واحداً من نظرية الروشاخ.

ويبدو من اتجاه "بيتون" (1950)، و"هولتمان" (1954) و"ساراسون" (1954)، إن تفسيرات روشاخ لها قيمة أكبر من حيث المدى تفوق المصداقية، وع ذلك فإنه يجب أن نذكر تغييرات بقع الخبر، تعتمد في النهاية التي نحصل عليها بالاستنتاج والمماثلة معتمدين في ذلك على خبرة المفحوص وإحالته وخصوصية استبصاره وحساسيته العامة.

أما دراسات الثبات والتأثيرات الناجمة من إعادة الاختبار تحت ظروف متباعدة تدل على أن الوظائف المتعددة التي طرقتها "روشاخ" ذات درجة عالية من الثبات، إلا أن بعضها يبدو أكثر ثباتاً من النوع الآخر، وبوجه خاص فإن أصلالة الاستجابة وشيوعها من أكثر التقديرات ثباتاً والتي يمكن مقارنتها كمياً مع نتائج القياس السيكولوجية الأخرى، كما أن احتمال تأثيرها للمفحوصين وتقديراتهم ضئيل جداً. (فاطمة الزهراء بن ماجد، 2005، ص 19).

12- المعاني التفسيرية للنسب الكمية:

التفسير	التناسب
-تشير تقديرات الحركة الإنسانية (M) إذا زادت عن تقديرين وعن مجموعة استجابات الحركة الحيوانية (MF) المشروط زيادتها بدورها عن صفر ($\sum M > \sum MF > 2$) إلى نضج المفحوص وميله لوضع إشباع الحاجات في مرتبة تالية بعد القيم دون المعانات من الصراع نتيجة لذلك.	($\sum M . \sum MF$) نسبة حركة
-تشير تقديرات استجابات الحركة الإنسانية الزائدة عن تقديرين والمساوية لتقديرات الحركة الحيوانية أي ($\sum M = 2 > \sum MF$) إلى تقبل الفرد لاندفاعاته ودوافعه.	إنسان إلى حركة الحيوان
-تشير تقديرات الحركة الإنسانية إذا زادت عن تقديرين وكانت أقل من نصف	

<p>الحركة الحيوانية أن ($\sum M$) إلى عدم نضج المفحوص وعدم قدرته على تأجيل الإشباع، إلا أن ذلك لا يعتبر صحيحاً إلا في ضوء تحقق العلاقة التناصية ($\sum CF > \sum FC$) فإن لم يتحقق ذلك فإن النتيجة ($\sum MF > 2\sum M$) تشير إلى عدم النضج، إلا أنه يبقى ضمن السلوك الاجتماعي المقبول.</p> <p>- تشير تقديرات الحركة الإنسانية إذا زادت عن تقديرتين وساوت نصف تقديرات الحركة الحيوانية أي ($\sum M = 0.5\sum MF$) إلى أن إشباع الدوافع يحتل مرتبة أسبق من الاهتمام بالقيم.</p> <p>- النسبة الضعيفة لتقديرات الحركة الإنسانية (M) والحركة الحيوانية (MF) إذا ارتبطت بنسبة عالية لتقديرات الشكل (F) مؤشر على الكبت أما إذا ارتبطت بمستوى متوسط أو ضعيف من التشكيل فهي مؤشر على ضعف الأنما.</p>	
<p>- إذا كان مجموع الاستجابات الحركية للحيوان والجماد ($MF+M$) أكثر مرة ونصف من الاستجابات الحركية للإنسان (M) والغير عنها بالصيغة ($\sum MF+M > 1.5\sum M$) فإن ذلك مؤشر على التوتر الشديد المعمق للفرد من استخدام مصادر طاقته الداخلية.</p> <p>- إذا كان مجموع استجابات الحركة الإنسانية (M) يساوي مجموع استجابات حركة الحيوان والجماد ($MF+M$) أي ($\sum M = \sum MF+M$) أو كانت (M) أكثر قليلاً في الوقت الذي لا تتعذر فيه استجابات حركة الجماد (M) واستجابتين، فإن ذلك مؤشر على قدرة الفرد على ضبط دوافعه بدرجة تتحقق له الثبات أو التوازن.</p>	$\begin{aligned} M \Sigma: \\ \sum MF+M \\ \text{نسبة حركة} \\ \text{الإنسان إلى} \\ \text{مجموع حركة} \\ \text{الحيوان والجماد} \end{aligned}$
<p>جدول رقم 02: يوضح النسب المتعلقة بمصادر الطاقة الداخلية والحياة الغريرية</p>	
<p>- ترتبط نسبة التقديرات اللونية نوع شكل غير محدد (C) بطبيعة استجابات الفرد</p>	<p>مجموع</p>

<p>للمثيرات الخارجية.</p> <p>- وجود ثلاث تقديرات فالأعلى من التقديرات اللونية (C) مؤشر على الاستجابة الطبيعية للمثيرات الخارجية.</p> <p>- انخفاض عدد التقديرات (C) عن ثلاث تقديرات مؤشر عن ضعف الاستجابة للبيئة.</p>	<p>الامتيازات اللونية مع شكل غير محدد C</p>
<p>- زيادة مجموع التقديرات اللونية مع شكل محدد (FC) عن مجموع التقديرات اللونية مع شكل شبه محدد وشكل غير محدد (CF+C) والعبور عنها بالصيغة ($\sum FC > \sum CF + C$) مؤشر على قدرة الفرد على السيطرة على نزعاته وانفعالاته واستجابته بشكل متواافق لبيئته الاجتماعية، وذلك شريطة أن تزيد التقديرات ($CF + C$) عن تقيير واحد.</p> <p>انخفاض مجموع التقديرات ($CF + C$) مؤشر على شدة ارتباط استجابات المفحوص بالمعايير الاجتماعية (بالرغم من سطحيتها في الغالب). هذه الفرضية يمكن أن تعدل في ضوء كل من الخصائص النوعية للاستجابة اللونية ($C/F, F/C, F \leftrightarrow C$) ومستوى التشكيل .</p> <p>- زيادة مجموع التقديرات ($FC + C$) عن مجموع التقديرات (FC) أي ($\sum FC < FC$) مؤشر على ضعف سيطرة الفرد على نزعاته</p>	<p>FC=(CF+C)</p> <p>نسبة الاستجابة اللونية مع شكل محدد إلى FC</p> <p>الاستجابات اللونية مع شكل محدد CF</p> <p>الاستجابات اللونية مع شكل محدد CF</p> <p>اللونية مع شكل غير محدد C</p>
<p>- مجموع الاستجابات على البطاقات الثلاث الأخيرة مؤشر على طبيعة استجابة المفحوص للمنبهات البيئية.</p> <p>- زيادة نسبة الاستجابات على هذه البطاقات عن 40% مؤشر على خضوع</p>	<p>نسبة الاستجابة اللونية مع شكل غير محدد C</p> <p>للكروت</p>

<p>المفحوص للمنبهات الخارجية.</p> <p>-انخفاض نسبة الاستجابات على هذه البطاقات عن (30%) مؤشر على ضعف الاستجابة للمنبهات الخارجية، كما قد يكون ذلك مؤشرا على معانات الفرد من الكف تحت تأثير الظروف الشديدة.</p>	<p>الثلاث الأخيرة (VII-IX-X)</p>
<p>-زيادة متوسط زمن الرجع للبطاقات الملونة عن متوسط زمن الرجع للبطاقات غير الملونة بزمن يساوي (10 ثواني أو أكثر) مؤشر على معانات الفرد من الاضطراب عند مواجهة مثيرات انفعالية حادة.</p> <p>-إذا ارتبط طول زمن الرجع بالبطاقات (VII-VI-IV) فإن ذلك مؤشر على أن الاضطراب يحدث عندما تمس المثيرات مجال الحاجة للجد.</p> <p>-يجب تفسير زمن الرجع لكل بطاقة في ضوء طبيعة البقعة إذ يمكن أن يرتبط ذلك بمثيرات أخرى غير اللون والتظليل.</p>	<p>متوسط زمن الرجع للبطاقات الملونة إلى زمن الرجع للبطاقات غير الملونة</p>

جدول رقم 03: يوضح النسب المتعلقة بالاستجابة الانفعالية للبيئة.

13-المعاني التفسيرية للنسب الكيفية:

العنصر	المدلولات
<p>-يعكس التركيز على جزء محدد من جسم الإنسان اهتمام الفرد بذلك الجزء أو مشكلاته المرتبطة به، فتقديم استجابات ترتكز على الرأس مثلاً دليل على اهتمام الفرد بالقدرات العقلية، أو تقديره للحاجات العقلية على الحاجات البيولوجية، أو كحيلة دفاعية تبريرية.</p>	<p>الأشكال الإنسانية H.(H).HD.(HD)....</p>
<p>-التركيز على أجزاء ذات أهمية جنسية قد تكون مؤشر لمحاولة إظهار المفحوص لنصحة، وقد تكون مؤشر لصراع مرتبط بالجنس وال العلاقات الجنسية.</p> <p>- عجز المفحوص أو تردد في تحديد جنس الأشخاص الإنسانية التي يقدمها مؤشر على مشكلات في التواجد الجنسي للمفحوص.</p> <p>-وصف أشكال كائنات على شكل أناس متوجهين أو أشباح أو مهرجين أو أشخاص أسطورية أو أشخاص بسلوك حيواني مؤشر على عدم قدرة المفحوص على التوحد مع الناس الحقيقيين.</p>	
<p>-يدرك الكثير من الأفراد الأسواء وغير الأسواء في جميع الأعمار بعض البقع كأشكال وحيوانات.</p> <p>-يعكس إدراك الحيوانات في البقع الطبيعية التفكيرية للمفحوص كما يمكن أن يكون ذلك مؤشراً ل特كتيكات تكيفية.</p> <p>-الحيوانات المفترسة دليل على عدوان يحاول الفرد التعامل معه بطريقة ما.</p> <p>-الاستجابات المرتبطة بحيوانات سلبية أو أليفة مثل البقر والقطط تعكس سلبية واعتمادية الفرد.</p>	<p>الأشكال الحيوانية A. (A).AD</p>

<p>-يمكن تصنيف الاستجابات الجنسية إلى ثلاثة أنواع:</p> <p>أ-استجابات جنسية باستخدام رموز جنسية مختلفة مثل الشعابين</p> <p>ب-استجابات تعطى لأجزاء عادة مرتبطة باستجابات جنسية.</p> <p>ج-استجابات الجنس المباشر.</p> <p>-يعتمد تفسير الاستجابات الجنسية على استجابات المفحوص على بقية أجزاء الاختبار وعلى معرفته بتاريخ المفحوص، ومن الصعوبة بمكان اتخاذ قرارات تفسيرية عن طبيعة المشكلة الجنسية بالاعتماد على الاستجابات الجنسية وحدها، حيث يصعب تحديد ما إذا كانت محاولة للتلاقي المشكلة الجنسية بتسمية الأعضاء(حيلة تعويضية)، أو مؤشر القلق مرتبطة بهذه المشكلات، أم دليلاً على مشاعر الاستقلالية والقوة.</p>	<p>الاستجابات الجنسية Sexual responses</p>
<p>-تقديم نسبة كبيرة من هذه الاستجابات مؤشر على انغلاق المفحوص ومحاولته لتعطية مشاعره الحقيقة، كما يمكن أن تكون مؤشر لعدم الكفاية العقلية.</p> <p>-الاستجابات التشريحية قد تكون مؤشراً لاهتمام الفرد بجسمه</p>	<p>استجابات المحتوى التشريجي، الجغرافي والعلمي</p>
<p>-الأقنعة masks: مؤشر على تركيز المفحوص على لعب أو تبني الدور role-playing لتجنب الكشف الذاتي (حيلة دفاعية)</p> <p>-الشعارات emblems: تظهر اتجاه الفرد نحو السلطة والتي عادة ما يكون الخضوع والطاعة.</p> <p>-العناكب spiders: العنكبوت رمز للأم الشريرة، ظهور مثل هذه الاستجابات مؤشر للتوجه ضد الأم.</p> <p>-الحروف والأرقام والعلامات signs: مؤشرات لاضطرابات نفسية إذا حدثت في استجابات الراشدين .</p>	

<p>-الدم blood: يشير إلى ردود الأفعال القوية التي لا يمكن ضبطها.</p> <p>-الأكل food : مؤشر على الاعتمادية على الآخرين.</p> <p>-الخرائط maps: مؤشر على الميل لحماية الذات والتملص.</p> <p>-الأسنان teeth: الاستجابات المرتبطة بالأسنان واللثة مؤشر على العدوان الناتج عن الإحباط المرتبط بعدم إشباع الحاجات الاعتمادية.</p> <p>-التجريادات obstructions: الاستجابات الجردة تظهر طبيعة الانفعال. فالاستجابة "ابتهاج أو تفتح" مثلاً مؤشر على المزاج الجيد، في حين أن الاستجابة "خلط أو كوايس" مؤشر على مزاج المفحوص غير السعيد.</p>	
--	--

(كلوبفر ، ديفيدسون، 1965 ، ص 72-84).

جدول رقم 04: يوضح التحليل الكافي للمحتوى

خلاصة الفصل:

تطرقنا في هذا الفصل إلى أهم الإجراءات المنهجية للوصول إلى نتائج وذلك بتتبع خطوات معينة بدءاً من تحديد المنهج الذي يلائم دراستنا إلى مقاييس الحالة النفسية للمرأة والراشد ثم تطبيق اختبار الروشاخ.

عَلِيٌّ وَهُدَىٰ

الفصل الخامس

أولاً: عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراهق والراشد واختبار الروشاخ وتفسيرها ومناقشتها.

عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراهق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الأولى: سارة

عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراهق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الثانية سميرة و تفسيرها

عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراهق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الثالثة حفيظ و تفسيرها

عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمراهق والراشد واختبار الروشاخ للحالة الرابعة أمين و تفسيره ومناقشتها

ثانياً: مناقشة نتائج الفرضية العامة

تمهيد:

بعد تطرقنا في الفصل السابق إلى الإجراءات المنهجية للدراسة التي اعتمدت عليها دراستنا، سنحاول في هذا الفصل عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للحالات الأربع وقد قمنا بتطبيق المقاييس على أربع حالات ستبدأ بعرضها وتحليلها ثم طبقنا عليها اختبار الروشاخ.

أولاً: الحالة سارة

1- عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة سارة:

من خلال الجدول التالي سنعرض في النتائج المتحصل عليها في مقياس الحالة النفسية لسارة.

جدول رقم 05: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأهق والراشد لسارة.

الاضطرابات	1	2	3	4	5	مجموع الدرجات
1 - الإدمان	0	0	0	0	0	0
2 - اضطراب التأقلم	2	0	0	2	0	0
3 - أزمة الهوية	1	0	0	1	0	0
4 - الانعصاب بعد الحادثة	0	0	0	0	0	0
5 - قلق الانفصال	2	0	0	0	0	2
6 - القلق العام	3	1	0	2	0	0
7 - الرهاب	0	0	0	0	0	0
8 - الاكتئاب	0	0	0	0	0	0
9 - الفصام	2	1	1	0	0	0
10 - الكذب	4	2	0	0	2	0
11 - الموس	5	0	2	2	0	1
12 - نقص الانتباه	1	0	0	1	0	0
13 - المستيريا التحولية و توهם	2	2	0	0	0	0
14 - اضطراب السلوك	2	0	0	0	0	2
15 - التهتهة	2	0	0	1	1	0
16 - المشي أثناء النوم	2	0	0	2	0	0
17 - التههام	1	0	0	1	0	0
18 - اضطراب الحركة	0	0	0	0	0	0
19 - اضطراب الضاللي	4	0	1	2	0	1
20 - الكذب	5	1	0	2	0	2
21 - اضطراب العناد	5	1	0	2	0	2
22 - اختلال الآنية	0	0	0	0	0	0
23 - الصرع	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	24- اضطراب الهوية الجنسية
0	0	0	0	0	0	25- الوسواس القهري
3	2	0	0	1	0	26- الفزع الليلي
2	2	0	0	0	0	27- اضطراب الإخراج
2	0	0	2	0	0	28- اضطراب الفهم العصبي
1	1	0	0	0	0	29- الشذوذ الجنسي
3	2	0	0	1	0	30- الصدق

تعليق الجدول 05: يوضح هذا الجدول النتائج المتحصل عليها في مقاييس الحالة النفسية لسارة تبلغ من العمر 22 سنة تحصص سنة ثالثة حقوق كلاسيكي.

1-1-1- تفسير نتائج مقاييس الحالة النفسية للحالة سارة:

تميزت هذه الحالة(سارة) بالصحة السليمة وذلك من خلال إجابتها على البنود التي كانت معظمها أقل من 5 درجات وهذا ما ميز بالصحة النفسية المرتفعة لديها.

1-1-1- القلق العام: تقدر درجة القلق العام لديها ب 3 درجات يعني لا يوجد لديها قلق بالإجابة على الأسئلة: 6، 63، 66، 96، 126. وهذا دليل على عدم وجود الصراعات النفسية والاضطرابات الخفية .

1-1-2-الرهاب: فقد قدرت درجة الرهاب عند سارة درجة ، وهذا أن سارة لا تعاني من رهاب ومخاوف مرضية فالإجابة عن البنود 7، 37، 67، 97، 127. وهذا دليل أن سارة تتمتع بالثقة والأمن النفسي وصحة جيدة من خلال إجابتها على البنود مقاييس الحالة النفسية للمرأهق والراشد التي قدرت معظم درجاتها أقل من 5 درجات.

2- عرض بروتوكول الروشاخ للحالة سارة:

التفصيط	التحقيق	النص
صدمة D F+H	الجزء الأوسط (D4)	اللوحة I: ٨١ 1 - ابتسامة كي شغل راجل ٢''
صدمة Dbl FE pays	هذا الماء الفراغ في الأوسط اللوحة (Dbl) هذا حشيش (الجزئين الأسودين، ماعدا الفراغ و اللون الأحمر) إجابة إضافية:[DF-Bot] هذى (الجزء الأوسط العلوي) باب (D4) إجابة إضافية:[DF-Obj]	اللوحة II: ٧٨٣ 2 - هكذا ولا هكذا (كما تبحي) ٧٨ نشوف طريق فيها الماء وهذى طريق ٤٠.١. .
DF-A D F+A Ban DF-A	الجزء الأسود الحاني (D1) الجزء الأحمر الأوسط (D3)	اللوحة III: ٨١٠ 3- هنا شغل غزالة. 4- وهذا كي شغل فراشة 5- زوج غزلان . ٣٥''

G F+ Bot	(كل اللوحة G)	اللوحة IV : 30'' 6- كي شغل شجرة وهنا الثلج لا صق فيها. 50''
G F+A Ban G F+A Ban	(كل اللوحة G) إجابة إضافية: نسر و لا خفافش [DF+A]	اللوحة V : 3'' 7- هنا شغل فراشة. 8- شغل خفافش. 27''
G F+H G FE Obj	(كل اللوحة G)	اللوحة VI : 45 ٨٧٨ 9- هنا شغل زوج رجال متلاصقين في الحديدية 10- آه خلاص خلاص حديدة فيها ثلج . 30'', 1.
D F- Pays Dbl E Elem GF+-Bot	إجابة إضافية: هذى شغل بحيرة [Dbl] إجابة إضافية: وهذا حشيش [G]	اللوحة VII : 8 25'' 11- هنا شغل بحر 12- هذا ماء 13- وهذا حشيش. 50''
DF-Frag D F+Bot DF+A Ban	(D2) (D8) (D1)	اللوحة VIII : 8 20'' 14- شغل حفرة 15- وهذا شغل شجرة 16- وهذا شغل دب

G F+ Bot	(كل اللوحة G)	17- هنا شجرة
D F- Frag	(D6)	18- وهدي حفرة.
Gbl+ Arch	(Dbl8)	19- كي شغل خيط مقسوم وفيه زوج ثقابي 2'
	الأجزاء الوردية	اللوحة X: 35'' 7878
DF-A	الجانبية (D3)	20- هذى شغل نسر
D F+H	(D10)	21- وهدى شغل راجل وعندو جناح
D F+Pays	(D9)	
D F+-A	(D6)	22- هنا شغل جبل طالع.
D/d-Frag	(D15)	23- هنايا منين يجزوو الناس.
	(D11)	24- هذى وهدى مع بيانو شغل زوج حفرات
DF+OBJ		25- هنا شغل حديدة . واقفة 5.48''

جدول رقم 06: يوضح بروتوكول روشاخ للحالة سارة

اختبار الاختبارات:

VIII: عجبتني في الألوان وفي الرسم X: عجبتني في الألوان وفي الرسم

IV: ماعجبتنيش شغل شجرة ماشي شابة فيها الثلج I: ماعجبتنيش لأنها كحلة وفيها راجل دائري هكذا (رفع الأيدي).

3- السيكواغرام:

R : 25	G:05	F+: 12	H: 03	F%: 88%
R comple :03	G: 20%	F:-07	A:0 7	F%: 48%
TT : 35'	Σ G:32%	F:22	Anat:0	H%: 12%
T/rep : '1,4	D: 15	F+-:03	Sg:0	A%: 28%
T lat moy : 27''	Dbl:03	K: 0	Bot : 04	Ban:0 3
	D% : 60%	Kan:0	Sym: 0	Choc:04
TRI : OK/0,5 Σ C		Clob:0		Arch:01
FCompl :0k/oE		FC:01		Elem:01
RC%: 48%		FE:03		Obj:02
		E:01		Pays:04
		F+Elargi:60%		Frag:03

3-1- التحليل الكمي لبروتوكول الروشاخ لسارة:

إنتاجية سارة ثرية محدودة ($R=25$) أي بين المعايير (R30-20) وفي وقت مستغرق قدر بـ 35 أكثر من المعايير (20-10) TT و 1,4 لكل إجابة زمن الكمون قدر بـ 27 ثا قبل إعطاء الإجابة وهذا يفوق المعايير (20-10) مما يدل على الكف والتجنب والرقابة والامتثال للمجتمع.

الأجوبة الشاملة معتبرة G=20 مقارنة بالمعايير (30-20) أما التناول الجريء فكان 60% مع المعايير

.Dbl (%68-60) مع وجود

وجاءت الإجابات الشكلية F=88% أما الإجابات الإيجابية الشكلية الإيجابية فكانت F+ %48 مقارنة بالمعايير العادلة (80-58%) في حين المحددات الحركية الإنسانية منعدمة والمحددات الحركية الحيوانية منعدمة أيضاً إضافة للاستجابات اللونية FC=01 وهي تدل على تفادي إحياء التصورات المؤلمة أو تضعها في الواجهة لصالح كبت التصورات، بالإضافة للاستجابات الشكلية ذات المحتوى التظليلي في اللوحة II, IV, VI على قيمة دفاعية، تظهر نوع من هشاشة الهوية فقد المعلم المستقرة في تناول الصورة الذاتية والمحيط الخارجي أما FE=03

بالنسبة للمحتويات فقد احتوى البروتوكول على المرجعية الإنسانية: $H=12\%$ وهي من حدود المعايير (12%) وعلى المرجعية الحيوانية $H=28\%$ التي هي أقل من المعايير (50-35%) لكن الإجابات المبتذلة كانت أقل من العادي (7-5) مما يشير إلى نقص في التكيف الاجتماعي.

3-2-التحليل الكيفي لبروتوكول الروشاخ سارة:

الانطباعات العامة:

ثير بروتوكول سارة بشراء إنتاجية، كانت أحياناً تقلب اللوحة عند صعوبتها وإجابتها كانت تقريراً ثريّاً بالإجابات الحيوانية والنباتية وهذا يشير إلى استثمار العالم الخارجي وهناك إجابات شكلية موجبة أكثر من الإجابات الشكلية.

السياقات المعرفية: الإجابات الكلية (الشاملة) أقل من الإجابات الجزئية فقد حاولت المفحوصة ازدواجية التوظيف المعرفي والتفكير (20-15) العادي.

عند أي تقارب مع الآخر كموضوع $FE=3$ قيمة دفاعية، نوع هشاشة الموية وفقدان العالم في تناول الصورة الذاتية والحيط الخارجي، وكان هناك الإفراط في الإجابات الشكلية 88% والذي يشير إلى كبت الوجدانات والحرمان من العلاقات العاطفية المباشرة والتلقائية مع الذات والعالم الحيّط بها.

إجابات الشكلية: $F=7$ إجابات لا تتلاءم مع مضمون اللوحة، وهذا يدل على عدم القدرة على التمييز والحكم على الأشياء أو تحميد نزوي حياة جيدة أو فاشلة أحياناً وتصوراته متعلقة بالعدوانية البدائية اتجاه الموضوع.

الдинاميكية الصراعية: نمط الصدّى الداخلي الحميّي $IRI=ok/0.5\Sigma C$ يتميز بالنمط الانبساطي وغياب الحركة الإنسانية قد يرجع الرقاية الشديدة والتحكم والقدرة على استثمار الموضوع.

ونلاحظ كبتاً للصراعات من خلال غياب الحركات الإنسانية . الكف القوي للتصورات والعواطف غياب حركات إنسانية دليل على التحفظ ضمبي للتقمص. وجود استجابة لونية أي لها علاقة بالعدوانية. وجود إجابات شكلية \لـ التكيف مع الواقع وطعيان الجانب الإسقاطي.

وفي الجزئية البيضاء **DbI** فراغات تمسك ناجح بالمدركات ودفاع قوي، وضع حد لكتف التروات، اليقظة ورقابة المهامات العاطفية - صدمة يفترض أنها متعلقة بالفراغ، تحاول تعطية إشكالية تناسلية التي تخص نقاء التقمص الصورة النرجسية الأنثوية ومن خلال الاستجابات اللونية $RC=48\%$ تدل على وجود حياة عاطفية استجابة للمحسوس والواقع إن الرقابة التي سادت على البروتوكول لم تمنع علامات الانطباعات الحسية الضمنية.

الاستجابات الحسية:

تبين الإجابات في اللوحة اللونية: **X** لأجزاء الوردية شغل نسر، و **III** الأحمر شغل فراشة، الأسود غزالة. الاستعمال المرن للألوان يبين استغلال دفاعي لهذه الألوان التي تهدف خاصة إلى تفادي إعادة إحياء تصورات مؤلمة أو محربة.

المعانى الوجданية للألوان في اللوحة **II** نشوف طريق فيها الماء هذا لماء وهدى طريق ، إثارة الحركة العدوانية و الليبية لاستجابة الطابع النكوصي البدائي للوجدانات يرتبط باللذة والألم.

بالنسبة لاختبار الاختبارات مدى حساسية المفحوصة وإمكاناتها في التغيير عن حياة هوممية ووجدانات ، أي رفض المميزات السلبية المرتبطة باللوحة **I** والأولى بسبب سواد اللوحة والثانية لأنها ليست جميلة، يشير إلى إمكاناتها في التعبير عن المواقع السلبية والمضطهدة، كما أن حساسيتها للألوان والجمال يؤكّد قوّة مواضعها الداخلية، وتؤدي استجابتها المرنّة للمواقع المحبوبة والمواقع المبغضة إلى حياة نفسية داخلية غنية رغم الرقابة الملاحظة في إنتاجها العام.

ـ المحتويات : غلت المحتويات الحيوانية $A=28\%$ على الإنسانية $H=12\%$ استجابات إنسانية $H=03$ في حدود المعاير (18-20%) مما يدل على تنوع في التفكير أو التكرار الكيفي للكلمات والحركات، وتدل على إمكانية التقمص في تقبل الانتقام إلى الجنس الإنساني، إمكانية التصورات أما سيطرة الاستجابة الحيوانية: يؤكّد على صرامة الرقابة والكف وعدم القدرة على مواجهة القلق فتناولها يدل على نوعية التفكير أي استعمال مكنيزمات عقلية آلية دون تدخل التفكير، $A=07$.

والمحتويات قليلة في الموضوع والنباتات **VI** كانت في اللوحات **Obj, Bot** خلاص خلاص حديدة فيها ثلج. اللوحة **VII**: هذا حشيش.

أما المحتويات التضليلية: $FE=3$ تدل على تكيف قيمة دفاعية فقدان للمعالم الانطباعية أو توجد في اللوحة IX = كي شغل حيط مقسوم وفيه زوج ثقابي.

و $pays$ في اللوحات X, VII, II هنا دليل على التفكير وتطلع في العالم.

في اللوحة VII هذا ماء، دليل على حدث واستقرار ودليل على الرفض والإنكار.

اللحوء إلى التحكم باللحوء إلى الواقع الاجتماعي الموضوعي التكيف وارتبطة بإجابات شكلية $F+=48\%$ في اللوحات ، $Ban=03$ إجابات مبتدلة $X, IX, VIII, VII, VI, V, IV, III, I$ تظهر في اللوحة V, III مما يدل على الاندماج والتكيف. كانت هناك إجابات مركبة وإجابات بسيطة (شغل خفافش) في اللوحة V ومركبة في اللوحة VI (هما شغل زوج رجال ملائسين في حديده). كما ظهرت الإجابات التضليلية مرتبطة بالإجابات الكلية 3 إجابات في

اللوحة IV : كي شغل شجرة وهنا ثلج لاصق فيها، اللوحة VI : آه خلاص خلاص حديده فيها الثلج.

اللوحة II : نشووف طريق فيها الماء وهذى طريق كثرة الأشجار، بأن الجزئية تدل على القدرة على التحكم في الواقع الخارجي، إرادة التقليص أو تجميد العواطف، توقيف التصورات بإبعاد التروء فضائيا ولو لحساب الفشل الاداراكي. والارتباط بالجزئيات من أجل العزل الدعم للإجابات قدر الإمكان والإجابات الشكلية كانت 48% يدل على الأنما الدفاعي الشكلي الظاهري لتفادي النقائص النرجسية ونقائص في الموضوع فالخطر متعلق بتلاشي الحدود الذاتية النرجسية.

1- عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة سمية:

جدول رقم 07: عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة سمية .

الاضطرابات	درجة 1	درجة 2	درجة 3	درجة 4	مجموع الدرجات	
1-الإدمان	0	0	0	0	0	
2-اضطراب التأقلم	2	1	0	2	6	
3-أزمة الهوية	1	0	0	2	4	
4-الإنعصاب بعد الحادثة	1	2	0	0	4	
5-قلق الانفصال	2	1	0	0	4	
6-القلق العام	0	2	0	0	4	
7-الرهاب	2	0	1	0	3	
8-الاكتئاب	1	0	0	1	3	
9-الفصام	0	0	2	2	4	
10-الكذب	2	0	1	0	5	
11-الهوس	1	0	1	0	3	
12-نقص الانتباه	0	0	1	0	2	
13-الهستيريا التحولية وتوهم	0	0	0	0	0	
14-اضطراب السلوك	0	0	2	0	2	
15-التهتهة	0	1	0	2	3	
16-المشي أثناء النوم	0	0	0	0	0	
17-التهام	0	0	0	0	0	
18-اضطراب الحركة	1	0	0	0	2	
19-اضطراب الضلالي	0	1	1	2	4	
20-الكذب	0	1	2	2	6	
21-اضطراب العناد	2	0	0	1	3	
22-احتلال الآية	0	2	0	0	2	
23-الصرع	1	0	0	0	0	
24-اضطراب الهوية الجنسية	1	0	0	1	2	
25-الوسواس القهري	1	0	2	0	4	

5	1	1	1	1	1	الفزع الليلي 26
0	0	0	0	0	0	اضطراب الإخراج 27
1	0	0	0	1	0	اضطراب الفهم العصبي 28
3	0	0	0	1	2	الشذوذ الجنسي 29
2	1	0	0	1	0	الصدق 30

تعليق الجدول : من خلال الجدول رقم 7 الذي يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأة والراغب في الحالة
نفسية تبلغ من العمر 23 سنة تخصص حقوق سنة ثالثة كلاسيكي.

١-١- تفسير نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة سمية:

تميزت هذه الحالة (سمية) بالصحة السليمة وذلك من خلال إيجابتها على البنود التي كان معظمها أقل من درجات وهذا يمكّن بالصحة المرتفعة لديها.

١-١-١- الاكتئاب : فقد قدرت درجة الاكتئاب عندها 3 درجات إن حفيظ لا يعاني من الاكتئاب والحزن بالإيجابة عن البنود 8، 38، 68، 98، 128. وهذا دليل أن حفيظ يتمتع بالأمن النفسي والصحة مترفة من خلال إجابته على البنود، مقياس الحالة النفسية للمرأة والرشد التي قدرت معظمها أقل من 5 درجات.

١-٢-١-٢- نقص الانتباه: تقدر درجة نقص الانتباه ٢ درجات يعني لا يوجد عندها نقص الانتباه بالإجابة على الأسئلة: 12، 42، 72، 132، 102. فإن سمية عندها تركيز كبير دقة ملاحظة الأشياء بما يميزها بصحة جيدة خالية من اضطرابات نفسية.

2- عرض نتائج اختبار الحالة لبروتوكول الروشاخ سمية:

النقط	التحقيق	التص
GF +Ban	يشير الى الجزء الكبير الاوسط (D2),(D4) و الجزئين على الجوانب (D1)	اللوحة I: 15'' نقدر نشووف فراشة صدر نتاعها والاجنحة نتاعها وذيلها شوية 40''
صدمة الأحمر GF+A Dd F+Ad	(G) الجزء الصغير السفلي الأوسط داخل الجزء الأحمر (Dd24)	اللوحة II: 25'' -هذا دب . وهذا دب. - وهذايا راس نتاع تنين 3 ,1,5
G F+ H Ban D F+A G K H/OBJ	(G) الجزء العلوي الأوسط الأحمر (D3) (G)	اللوحة III: 20'' - رجال،زوج رجال 4 - نايا فراشة 5 - هذا الرجال رافدين زوج قفات 50'' 6
DF+AD GF-A	الجزء الأوسط (D1) (G) الجزء الجانبي السفلي (D6)	اللوحة IV: 8 < 12'' - هذاي جزء نتاع حشرة سوداء 7 - هنا شغل فيب 8

DF+AD		9-وهنايا زوج رؤوس نتاع كلب 50''
DF+A	الجزء الاوسط كله (D7)	اللوحة: 17 ''
DF+A	الجزء الجانبي (D4)	10- هنا، جسم نتاع فراشة
DF+Ad	الجزء الجانبي السفلي (D10)	11-وهنا ثوران يلتصقان بها 12- هنا رأسان تمساح '' 50
DF+H	(D4)	اللوحة: VI < 78 ''
DF-Ad	زوج ذراري متلاصقين الجزئين الجانبيين (D3)	13- هنا زوج ذراري راهم قaudine 14- هنا راس فراشة عندما كانت صغيرة 1,5 ''
DF+A	الثلث العلوي (D1) الثلثين العلويين (D4)	اللوحة: VII 12 ''
DF-A	الثلث السفلي	15- هنا أرنين 16- هنا جسم إنسان
DF-A	(D10)	17- هنا يشبه الخنزير '' 45
DF-A	(D1)	اللوحة: VIII 15 ''
DF- A	(D2)	18- عصفوران
D F-A	(D8) إحابة إضافية: جسم ثغر ورجلين	19- جسم ورجلين لنمر 20- جسم قط '' 50
	[Df-A]	

	الجزء الرمادي هنا جسم قط الجزئين الرمادي والأزرق	
D F+A	الجزء الأخضر الأوسط (D1) (D4) هنا فيل الجزء البرتقالي	اللوحة IX: 10'' 21- هنا خنزيران متلاصقان
D FC A	السفلي هنا إجابة إضافية:	22- هنا فيلان
D F+ A	شجرة كبيرة الجزء البني [D3]	23- هنا جسم وحشرة كبيرة ''56
D F+A	الأجزاء الحمراء الكبيرة (D9)	اللوحة X: 878 '' 22
D F+ Bot	الجزئين الأزرقين على الجانبين (D1)	24- هنا دودتان كبيرتان
D F+A	الجزء الأخضر الأوسط (D4)	25- ورقتين من الشجر
D F- Anat	هناك إجابة إضافية: أوراق الشجر [D1]	26 دودتان صغيرة
D F+A	إجابة إضافية: رجلان يتناظران على فكرة [D7+D15]	27- هنا رأس سلحفاة وجسمها 28- هنا حشرتان تتخاطران على فكرة '' 1.05

جدول رقم 08: يوضح بروتوكول روشاخ لحالة سمية.

اختبار الاختبارات:

الاختبار الإيجابي: X: أعجبتني لأن الألوان جميلة IX: أعجبتني لأن الألوان جميلة

الاختبار السلبي: IV: لأنهما بشuan من الخشونة II: لأنهما بشuan من الخشونة

3-السيكولوجيات:

R :28	G:05%	F+: 16	H:03	F%:93 %
TT : 11'	D:22,79%	F-: 10	A:13	F%:62 %
R compl : 01	Dd:1	$\Sigma F=26$	Ad=05	H%: %
T/rep : ''23	G/D: 0	K=02	Anat: 06	A%: %
T lat moy : ''20	G%: 18%	K:02	Sg:0	Ban: 03
	Choc:01	Kan: 0	Bot : 1	
TRI : 2K/0 Σc		Clob:0	Sym: 0	
FCompl :k/E		C: 0		
RC%: 39%		F élargi%:100%		

1- التحليل الكمي لبروتوكول الروشاخ للمفحوصة سمية:

يتميز ببروتوكول سمية بشراء الإنتاجية ($T(R)=28$) في حدود المعايير ($20-30$) وفي وقت يستغرق 11 دقيقة وكان في حدود المعايير ($20-30$) و23 ثا لكل إجابة.

و زمن الكمون قدر بـ 20 ثا قبل إعطاء الإجابة وهذا يعادل المعايير ($20-30$) مما يدل على الكف وللتتجنب والرقابة والامتثال لمعايير المجتمع.

الأجوبة الشاملة $G=18\%$ منخفضة مقارنة بالعادى ($30-20\%$) أما التناول الجزئي فكان مرتفع مقارنة مع المعايير ($60-68$) مع غياب Dbl وجود Dd.

وجاءت الإجابات الشكلية $F+=62\%$ معتبرة مقارنة $F=93\%$ أما الإجابات الشكلية الإيجابية فكانت بالمعايير العادى ($80-58\%$) في حين المحددات الحركية الإنسانية موجودة في اللوحة II رجال زوج رجال وهذا الرجال رافدين زوج قفات، إجابتين في حين المحددات الحركية الحيوانية منعدمة.

أما الاستجابات اللونية كانت منعدمة. أما الإجابات التضليلية كان منعدمة أيضا. أما الإجابات الشكلية ذات محددات السلبية فتوجد $F=10$ دليل على الغموض، إنها لا تتلاءم مع مضمون اللوحة ، مما يدل على عدم

م القدرة على التمييز والحكم على الأشياء وغير مرتبطة بالواقع والعجز الفكري والوراثي
أما المحتويات فقد ظهرت المحتويات الحيوانية $A=64\%$ مرتفعة مقارنة بالمعايير $(50-35\%)$ أكثر من
المحتويات $H=11\%$ منخفضة مقارنة بالمعايير $(18-12\%)$ لكن الإجابات المبتذلة كانت أقل من المعاير
(7-5).

3-2-التحليل الكيفي لبروتوكول الروشاخ للحالة سمية:

الانطباعات العامة: تميز بروتوکول سمية بشراء في الإنتاجية، وكانت تعطي الإجابة في وقت معتبر وبثوابي،
وقد أعطت إجاباتها عن حيوانات وكانت تعطي الإجابات دون تردد أو تأمل في الفاحص بكثرة أو تكرار
الكلمات مما يدل على الصلابة والتحدي حال من الإجابات اللونية.
هناك نقص في الإجابات الشكلية.

السياقات المعرفية:

الإجابات الكلية أقل من الجزئية يؤكّد على التحكم باللجوء إلى الواقع الاجتماعي والموضوعي المتكيف،
يتشارك في ازدواجية التوظيف المعرفي والانفعالي والفكري، الإجابات الجزئية $D=79\%$ وقد ارتبطت
بأدراكات جزئية صغيرة $Dd=4\%$ تدل على كمية معرفية دقيقة وحادة ندل على سجل دفاعي صلب
وحتى وسواسي، يحدث أن تكون المحتويات المقرنة بها دلالة رمزية عن انشغالات الفرد(من نوع جنسية أو
عدوانية) وقد تكون خاصة بالأجزاء نادرة وغريبة أو حتى اعتباطية،أنماط إدراك الواقع غير منظم مبنية على
آليات تفكيّر ترجع إلى عدم المراجع العامة .

الإجابات الكلية: $G=18\%$ منخفضة بالمقارنة مع المعاير $(30-20\%)$ وثلاث إجابات مبتذلة $BAN:03$ في
اللوحة III,I,X مما يدل على محاولة الطالبة التكيف والاندماج في الواقع.

وقد تنوّعت بين البساطة والمركبة فالأولى تدل على استعمال التفكير الواقعي في إطار ادراك منتظم يتماشى مع
الحب المشترك في اللوحة II : هذا دب ، III هذايا فراشة IV هنا شغل فيل VII أرنبين ، $VIII$ عصفوران،
 IX فيلان.

وقد يدل المفحوص على جهد في جمع الأجزاء المركبة هذا الرجال رافدين زوج قفات ، اللوحة III

IV هنايا زوج رؤوس نتاع كلب. وكانت البسيطة أكثر من المركبة $D=79\%$ أما الإجابات الجزئية $D=60\%-68\%$ كثرة الإجابات تشير إلى القدرة على التحكم في الواقع الخارجي ولكن هناك بعض الأخطاء والإنلقات الإدراكية كممثلين لعودة المكبوت والشحنات التزويدية هناك، إجابات شكلية $F=93\%$ مرتفعة في حدود المعايير $(50\%-70\%)$ حيث نسبة الإجابات الشكلية الإيجابية $F+=62\% (70\%-80\%)$ نقص إدراك الواقع الخارجي، نقص تميز الفرد بين الداخل والخارج تميز بين حدود الأشياء وإمكانية القيام بسلوكيات.

وجود ادراكات شكلية سلبية لديه سير نفسي عادي: بعد إجابتين حركيتين كليتين في اللوحة رقم III الأولى مبتذلة عكس الإجابة الثانية تخص القدرات التركيبة الفكرية $K=2$ ومن خلالها سلامه التقمصات لديها وقدرتها على بلورة الصراعات و إرصاها.

جائت الاستجابات الحسية منعدمة توحى إلى حياة عاطفية يطبعها الكف والتجمد، وقد تدل السياقات المعرفية على وجود الاهتمام بالواقع الخارجي ومحاولة التكيف معه وذلك ن خلال الرجوع إلى المحددات الشكلية، وجود الاهتمام بالواقع من خلال اللجوء إلى الدفاعات الحركية K وجود الأشكال السلبية $-F$.

الдинاميكية الصراعية:

نمط الصدى الداخلي: ضمت النوع المنطوي $(IRI:2K/0\sum C)$ تؤكد هذه الوتيرة السريعة لإعطاء الإجابات على طول البروتوكول وكثرة الإجابات الجزئية التي فاقت مثواها المحدد.

ظهرت حياة انفعالية لسمية مضبوطة من خلال الإجابات الشكلية الكثيرة إذ انعكس من خلالها الكف للعواطف خوفاً من بروزها، ذلك أن اجتنابها للوعي يشكل خطراً على المفحوصة قد يفقدها توازنها.

الاستجابات الحسية: البروتوكول حال من الإجابات اللونية C إلا أن نمط الصدى الداخلي يشير إلى انطواء العمل نحو الداخل، تكشف الاستجابات الحسية أيضاً عن السجل الدفاعي عن طريق الوجdanات من خلال عدد الإجابات في اللوحات اللونية الثلاثة الأخيرة (اللوحات البستلية $RC=39\%-37\%$) الذي يفوق المعايير (35).

وفي الأخير تشير إلى أن الاختيار الايجابي كان على اللوحتين X,IX لأن الوالها جميلة مما يوحي بنوع من الانبساط للسير النفسي، حيث يدعم هذا بالنسبة المعتبرة للإجابات في اللوحات الملونة (RC=39%) وهو ما يبعد احتمال وجود خنق للحياة العاطفية بحكم العدد المعتبر للمحددات الشكلية .

أما الاختبار السلبي فكان على اللوحتين II,IV لأنهما بشعتان وهو ما يدل على النفور من اللون الأسود والأحمر اللذان يعكسان الاكتئاب والعدوانية وهذا كله يدل على نظام نفسي دفاعي .

المحتويات:

نجد المحتويات الحيوانية بالدرجة الأولى A=64% وهي ضمن المعاير، وتشير إلى التنوع في التفكير أو التكيف في الكلمات والحركات والوضعيات، تليها المحتويات الإنسانية H=11% وهي أقل من المعاير، نقص التقمص وعلاقتها متنوعة.

وهناك محتويات التشريحية التي ظهرت أغلبيتها على شكل إدراكات سلبية تشير إلى وجود بعض التصدع في إدراك صورة الذات وإلى بروز وجدانات داخلية Anat=4 في: اللوحات VIII,VII,V,X,IX هنا رأس سلحفاة وجسمها. والإجابة النباتية Bot=01 في اللوحة X ورقيين من الشجر.

ثالثاً: الحالة حفيظ.

1- عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة حفيظ:

من خلال الجدول التالي سنعرض النتائج المتحصل عليها في مقياس الحالة النفسية للحالة حفيظ

جدول رقم 09: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأهق والراشد حفيظ.

الاضطرابات	درجة 1	درجة 2	درجة 3	درجة 4	درجة 5	مجموع الدرجات
1-الإدمان	2	2	2	0	0	8
2-اضطراب التأقلم	2	2	2	0	0	6
3-أزمة الهوية	2	2	2	2	2	10
4-الإنعصار بعد الحادثة	0	2	2	0	0	4
5-قلق الانفصال	2	2	2	2	2	10

3	0	1	0	0	2	6-القلق العام
0	0	0	0	0	0	7-الرهاب
6	0	2	0	2	2	8-الاكتئاب
6	2	2	0	0	2	9-الفحص
0	0	0	0	0	0	10-الكذب
10	2	2	2	2	2	11-المهوس
8	2	0	2	2	2	12-نقص الانتباه
2	2	0	0	0	0	13-المهستيريا التحولية وتوهم
6	2	0	2	0	2	14-اضطراب السلوك
0	0	0	0	0	0	15-التهتهة
0	0	0	0	0	0	16- المشي أثناء النوم
0	0	0	0	0	0	17- التهاب
4	0	0	0	2	2	18- اضطراب الحركة
7	2	0	2	2	1	19- اضطراب الضلالي
4	0	2	2	0	0	20- الكذب
8	2	1	1	2	2	21- اضطراب العناد
8	0	2	2	2	2	22- اختلال الآنية
2	0	0	2	0	0	23- الصرع
2	0	0	2	0	0	24- اضطراب الهوية الجنسية
4	2	2	0	0	0	25- الوسواس القهري
2	2	0	0	0	0	26- الفرع الليلي
0	0	0	0	0	0	27- اضطراب الإخراج
6	0	2	2	2	0	28- اضطراب الفهم العصبي
9	2	2	2	2	1	29- الشذوذ الجنسي
6	2	0	2	0	2	30- الصدق

تعليق الجدول : يوضح هذا الجدول النتائج المتحصل عليها في مقياس الحالة النفسية للمرأة والراشد حفيظ

يبلغ من العمر 24 تخصص حقوق سنة ثلاثة كلاسيكي.

2- تفسير نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة حفيظ:

تميزت هذه الحالة (حفيظ) بالصحة المنخفضة وذلك من خلال إجابته على البنود التي كانت في معظمها أكثر من 5 درجات وهذا ما ميز بالصحة النفسية المنخفضة لديه.

1-الإدمان: تقدر درجة الإدمان لديه ب 8 درجات يعني يوجد لديه الإدمان بالإجابة على الأسئلة 1،31،121،91. فهذا دليل على الإدمان لحفيظ يؤدي به لاضطرابات نفسية فهذا لا يؤثر على حالته وطبيعة تصرفاته، وهذا يضعف من تنظيم حياته واترافقها.

2- الشذوذ الجنسي : فقد قدرت درجة الشذوذ الجنسي عنده ب 9 درجات وهذا أن حفيظ يعاني من شذوذ جنسي وذلك بالإجابة على البنود: 29،59،89،119،149.

وهذا دليل أن حفيظ يتمتع بالصحة النفسية المنخفضة لأن الشذوذ الجنسي في هذا المقياس هو الإنارة الجنسية الشديدة كالاستجابة للموضوعات الجنسية أو مواقف ليست جزء من الأنماط المثيرة المعتادة، تحصل حفيظ على 9 درجات أعلىبه سلوكاً جنسياً شادداً وهذا ما يظهر في كثرة التدخين أو سلوكاً سيكوباتي يدل على تشوّه معرفي فيما يخص المواقف الجنسية، وهذا يشير إلى خلل في الصحة النفسية حيث يرى بطرس حافظ بطرس أن الصحة النفسية تجعل الفرد أكثر قدرة على التكيف الاجتماعي مما يجعله يسلك سلوك الذي ينال رضاه ويرضي الذين يتعاملون معه وتجعل الفرد متمنعاً بالاتزان والضبط الانفعالي بعيداً عن التدهور والاندفاع وهذا عامل من العوامل التي يجعل الفرد يجري وراء الشائعات الدمرة للمجتمع، فتصوره للأفكار وأوهام تحدث لديه اضطرابات نفسية وهذا من خلال إجابته على بنود مقياس الحالة النفسية للمرأة والراشد التي قدرت معظمها أقل من 5 درجات.

2- عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة حفيظ.

النقط	التحقيق	النص
G F-A G F+A Ban DF+H	كل اللوحة (G) (الجزء الأوسط)	اللوحة I: 17 1- نحلة؟ 2- فراشة 3- مرأة . خلاص 1
GF-A D/GF-A D/G F-A	كل اللوحة (G) إحابة إضافية: التنين على حال الرأس جزء من [D3] يشبه لنتائج تنين لأن الرأس [D2] يشبه لنتائج جمل	اللوحة II: 14 4- أرنبين 5- تنين 6- جملان أو هذا رأسهم 56
صدمة ضلال G/DF+A	إحابة إضافية: هذا رأس نتاج عنكبوت [D8] الجزء السفلي الأوسط	اللوحة III: 40 ٨٧٨ 7- عنكبوت 8- ماعرفتهاش 2.35
رفض اللوحة	رفض اللوحة	اللوحة IV: 1.30 ماعرفتهاش 1.45
D/G F+A GF+A Ban	الأجنحة الجزء الرابع كل اللوحة	اللوحة V: 8 8- تمساحين 9- فراشة 1.50 ٨٧

رفض اللوحة	رفض اللوحة	اللوحة VII: ٨ < ١.٥٠ '' ماعرفتهاش '' ٢.٧
صدمة ضلال DF+A	(D4) الجزئين السفليين	اللوحة VII: ٨ < ١.٥٥ '' ١٠-هذى تانى فراشة ماعرفتهاش '' ٢.٤٥
D F+A	الجزء الوردي على الجانب(D4)	اللوحة VIII: ٨ < ٢.٥٠ '' ١١-غر ماعرفتهاش '' ٣.٢٥
رفض اللوحة	رفض اللوحة	اللوحة IX: ٨ < ١.٥٠ '' ماعرفتهاش '' ٢
رفض اللوحة DF+A	الجزء الأخضر في أسفل اللوحة (D4)	اللوحة X: ٨ < ٤٨ '' ١٢- ٧٨ حصان البحر هذا ما عرفتهاش '' ١.٣٥

جدول رقم ١٠: يوضح بروتوكول روشاخ لحالة حفيظ.

-اختبار الاختبارات

الإيجابي: X : عجبتني في الألوان والمنظر. IX: عجبتني في الألوان والمنظر.

السلبي: III: ماعجبتنيش ماعرفتهاش VII: ماعجبتنيش معرفتهاش.

3- السيكولوجيات:

R :12	G: 05	F +:09	H:01	F%:100
Refu :03	G%:42%	F-:03	A: 11	F+: 75
TT : '35	D /G: 03	$\Sigma F: 12$	ANAT:0	H%: 08%
T/Rep :'2.9	D /G%: 25%	F:Elagri:100%	SG:0	A%: 92%
<u>T lat moy :46''</u>	D:04	K: 0	BOT :0	BAN: 02
T.r.i: 0k/0 $\sum c$	D%:33%	KAN: 0	SYM: 0	
Compl :0	Choc=05	CLOB:0		
RC%: 17%		C: 0		

1-3- التحليل الكمي لبروتوكول الروشاخ للمفحوص حفيظ:

يتميز بروتوكول حفيظ بإنتاجية فقيرة محدودة (R: 12) أي أقل من المعايير (20-30).

وفي وقت مستغرق قدر 35 دقيقة وكان في حدود المعايير (10-20) TT و 2,9 لكل إجابة وهذا يتطابق أيضاً مع المعايير.

وزمن الكمون قدر بـ 46 ثانية قبل إعطاء الإجابة وهذا يفوق المعايير (10-20 ث).

الأجوبة الشاملة مرتفعة G=42% مقارنة بالعادية (20-30)، أمّا التناول الجزئي فكان أقل D=%33 مقارنة مع المعايير (60-68%) مع غياب Db1Dd.

وجاءت الإجابات الشكلية F:100% أما الإجابات الشكلية الإيجابية فكانت منخفضة F+=75% مقارنة بالمعايير العادية (70-80%) في حين المحددات الحركية الإنسانية منعدمة وأيضاً المحددات الحركية الحيوانية.

أمّا المحتويات فقد ظهرت المحتويات الإنسانية H=%8 أقل من المعايير (12-18%) بينما المحتويات الحيوانية A=%92 كانت مرتفعة مقارنة بالمعايير (30-60) هنا تدل على تفكير فقير المهامات ولكن

الإجابات المبتذلة كانت قريبة من المعايير (5-7) أقل من 3 تدل على نقص التكيف الاجتماعي الواضح، توجد إجابات الذهول الوجدي تدل على اضطراب وجدي عميق أثارها بعض اللوحات VI,III,XI,VII يؤدي إلى اضطراب اختلال التنظيم للتفكير العقلي.

(10-20ثا) مما يدل على تلقي المبحوث للبروتوكول كان صادماً وصعب في البداية، بحيث أنه لم يعطي إجابة إلا بعد كثير من الوقت وقلب متكرر لللوحة ثم جملان أو هذا رأسهم مما يدل على محاولة التجنب لكشف الذات أي مع بداية البروتوكول.

3-2-التحليل الكيفي لبروتوكول الروشاخ للمفحوص حفيظ:

الانطباعات العامة:

تميز بروتوكول حفيظ بقدر في الإنتاجية كما كانت معظم الإجابات عن اللوحات معرفتها في اللوحات: X,IX,VIII,VII,VI,IV,III تقريبا كل اللوحات التي تعكس عن ذنب حاد وقلق وكآبة - تمسك بالواقع.

السياقات المعرفية:

الإجابات الكلية (الشاملة) أكثر من الإجابات الجزئية فقد حاول المفحوص الإحاطة الشاملة بالدرك للتحكم فيه من خلال الإجابات الشاملة المرتفعة $G=42$ بالمقارنة بالمعايير (30-20%) وقد ارتبطت بقوة بإدراكات شكلية إيجابية 75% في اللوحات X,I,III,V,VII,VIII,X وإجابتين مبتذلتين Ban=2 تظهر في اللوحة II إجابة واحدة وفي اللوحة III إجابة واحدة مما يدل على عدم التكيف والاندماج وكانت الإجابات البسيطة هي الغالبة : تنين، أرنب مثلا في اللوحة II التنين على جال الرأس جزء من يشبه لنتائج تنين وفي اللوحة III هذا رأس نتاع عنكبوت، وفي اللوحة VII فراشة تدل على استعمال التفكير الواقعي في إطار إدراك منتظم يتماشى مع الحس أمّا الإجابات الجزئية 33% وتظهر أقل من المعايير (60-68%) بينما نقص في الإجابات مما يشير إلى عدم القدرة على التحكم في الواقع الخارجي والتكيف الاجتماعي.

هناك استجابات شكلية $F=100\%$ بصورة كلية بحيث نسبة الاستجابات الشكلية الإيجابية 75% التي كانت في حدود المعايير (80-85%) مما يدل على جهد أنا دفاعي الشكلي الظاهري لتفادي النقص النرجسية أي تقارب مع موضوع آخر، أمّا الإجابات الشكلية ذات محددات سلبية (F) في إجابات حيث تكون غامضة مرتبطة بالواقع والعجز الفكري الوراثي وقد ارتبطت بإجابات الشاملة في اللوحات V,III,II,I.

الдинاميكية الصراعية:

نط الصدى الداخلي $IRT=OK/0\sum C$ يدل على الاستجابات الاستنباطية والتدريجية أي مستوى التوظيف النفسي، كما نج لديه الكبت للتصورات لأن هناك غياب للإجابات اللونية يثير عاطفة من نوع مرضي، عدم القدرة على التحكم والرقابة وهذا يدل على الواقع داخلي منفجر، ونجد هناك الكف والرقابة، حركات فكرية بمحنة نتيجة العواطف منخفضة. نتيجة المضروبة على حركة التزوات العدوانية.

الاستجابات الحسية:

نجد هذا البروتوكول حال من أي إجابة حسية أو حركية إلا أن نط الصدى الداخلي أقل من المعايير (35-37%) يدل على جعله في سجل الانطواء $TRT=01K/0\sum C RC:27\%$ الذي ليس لديه قدرة على التكيف.

المحتويات:

غلبت المحتويات الحيوانية 92% A على الإنسانية 8% H استجابة إنسانية واحدة في حدود المعايير (18-20%) مما يدل على تنوع في التفكير أو التكرار الآلي و التكيفي للكلمات وحركات وسلوكيات في الوضعيات.

أمّا سيطرة الاستجابات الحيوانية تؤكّد صرامة الرقابة والكف وعدم القدرة على مواجهة القلق والوجdanات التي تؤدي إلى احتلال التوازن.

رابعاً: الحالة أمين

1- عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة أمين:

عرض نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأة والراشد أمين

جدول رقم 11: يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأة والراشد أمين.

الاضطرابات	1	2	3	4	5	مجموع الدرجات
1- الإدمان	0	2	2	2	2	6
2- اضطراب التأقلم	2	2	1	1	2	8
3- أزمة الهوية	2	0	2	2	8	8
4- الإنعصاب بعد الحادثة	0	2	1	2	5	5
5- قلق الانفصال	1	0	2	0	3	3
6- القلق العام	0	2	1	2	7	7
7- الرهاب	1	1	2	1	8	8
8- الاكتئاب	2	2	1	2	8	8
9- الفصام	2	2	1	2	9	9
10- الكذب	0	2	1	2	4	4
11- الهوس	1	2	2	2	9	9
12- نقص الانتباه	2	2	1	2	9	9
13- الهستيريا التحولية وتوهم	2	1	0	2	7	7
14- اضطراب السلوك	2	2	0	1	7	7
15- التهتهة	0	1	0	2	3	3
16- المشي أثناء النوم	2	0	0	0	2	2
17- التهاب	1	2	1	2	6	6
18- اضطراب الحركة	1	1	2	2	7	7

6	2	1	0	2	1	19- اضطراب الضلال
2	0	0	1	0	1	20- الكذب
2	0	1	0	0	1	21- اضطراب العناد
7	2	1	0	2	2	22- اختلال الآنية
1	0	0	1	0	0	23- الصراع
7	1	0	2	2	2	24- اضطراب الهوية الجنسية
5	0	2	2	1	0	25- الوسواس القهري
7	0	1	2	2	2	26- الفزع الليلي
0	0	0	0	0	0	27- اضطراب الإخراج
8	2	0	2	2	2	28- اضطراب الفهم العصبي
2	1	1	0	0	0	29- الشذوذ الجنسي
5	2	0	2	0	1	30- الصدق

تعليق الجدول : من خلال الجدول رقم 11 الذي يوضح نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأة والرائد للحالة أمين يبلغ من العمر 25 سنة تخصص حقوق سنة ثالثة كلاسيكي .

١-١-١- تفسير نتائج مقياس الحالة النفسية للحالة أمين:

تميزت هذه الحالة بالصحة المنخفضة وذلك من خلال إجابته على البنود التي كانت معظمها أكثر من 5 درجات وهذا ما ميز بالصحة النفسية المنخفضة لديه.

١-١-١- اضطراب الحركة: تقدر درجة اضطراب الحركة لديه ب 7 درجات يعني وجود اضطراب حركة بإجابته على الأسئلة: 138، 108، 48، 78، 18. وإجابته بالبند 78 بنعم تخرج من أصوات أو كلمات بصورة متكررة دون قصد ودليل على أنه يتحكم في نفسه تخرج عنه من غير إرادته .

١-١-٢- الفصام: فقد قدرت درجة الفصام ب 9 درجات بالإجابة عن البنود: 129، 99، 69، 39، 9.

وهذا دليل بأن أمين يتمتع بصحة نفسية منخفضة لإجابته عن البند 99 بنعم أشعر أحياناً بتوقف أفكاره تماماً . أن شخصية يتحكم بها شخص آخر وتخيل الأشياء ، نقص دقة التفكير في الأشياء الحساسة وذا ما أدى إلى خلل

في صحته من خلال إجابته على بنود مقياس الحالة النفسية للمرأة والراشد التي قدرت معظم درجاته أكثر من 5 درجات.

2- عرض نتائج بروتوكول الروشاخ للحالة أمن:

النقط	التحقيق	التنقيط
اللوحة I: 20	كل اللوحة (G)	G F-A G F+A
اللوحة II: 10	(ما نوع الطائر) إجابة إضافية: أظن أنه غراب [G]	GF+A
اللوحة III: 45	هنا واحد وهنا واحد إجابة إضافية: امرأة لأن لها حذاء امرأة وهي يغسلون الملابس	G K H Ban
اللوحة IV: 10	(يدير رأسه وينظر للفاحص) أليست سنجاب؟ هذا فقط 1.50	G F+A

G F+A Ban		اللوحة: 11'' 6-فراشة فقط ''
G F+A GF+A		اللوحة: VI 7-قط أليس قط؟ 8-نمر(حركات جسدية) ''
D F+A Ban D F-A	(D1)	اللوحة: VII 9-أرنبان 10-أو فأران ''
صدمة اللون		اللوحة VII: 30''
D F+A D F+A	(D1)	11-نمر 12-أو فهد. ''
رفض اللوحة	حاولت ولم استطع (حلول أكثر) إحابة إضافية: أضن أنه فئران [DF-A]	اللوحة IX: 25'' لم أفهم الرسم هذا (أحاول) ولم استطع '' 1.45
D F+A Ban DF-A	(D6)	اللوحة X: 10'' 13-عنكبوت (أقول لك كل ما هو موجود في الصورة) 14-خفافش(يقرب اللوحة إلى عينيه) هذا فقط '' 1.30

جدول 12: يوضح بروتوكول روشاخ لحالة أمين.

اختبار الاختبارات:

الإيجابي: VII : الأرنب عجبوها، V : وأحب الفراشة لأنها حيوانات أليفة ولأنها تعيش مع الإنسان.

السلبي: I : الذبابة لأنها تضر الإنسان وتجعل الأمراض الخطيرة وتؤدي به إلى الموت، X : والعناكب الأخرى لأنها تلسع الإنسان وتجعل الأمراض الخطيرة.

3- السيكواغرام:

R :14	G: 08	F+: 10	H:01	F%: 93
R compl:01	G%:57%	F-: 03	A:13	F+%: 77%
REFUS :01	D:6	F:13	Anat:0	H%: 07%
T/T : 23%	D%:43%	K/01	Sg:0	A%: 93%
T/rep : '1,6''	CHOC:03	F+elargi%:79	Bot : 0	Ban: 04
T lat moy :19''	G/D:0	Kan: 0	Sym:	
<hr/>		Clob: 0		
TRI : 01K/0ΣC		C:0		
FCompl :0				
RC%: 21				

1-3- التحليل الكمي لبروتوكول الروشاخ للحالة أمين:

يتميز بروتوكول حفيظ بإنتاجية فقيرة محدودة (R: 14) أي أقل من المعاير (20-30).

وفي وقت مستغرق قدر بـ " 23 " أكثر قليلاً من المعاير (10-20) أو " 1,6 " لكل إجابة في مقابل المعاير التي تكون TT=60 وزمن الكمون قدر بـ 19 ثا قبل إعطاء الإجابة وهذا أقل من المعاير (10-20 ثا) مما قد يدل على الكف، التجنب والرقابة ويكتفى بالامتثال لرغبات المجتمع

الأجوبة الشاملة مرتفعة $G=57\%$ مقارنة بالعادي(30-20%) أما التناول الجزئي فكان $D=43\%$ مقارنة مع المعايير (60-68%) مع غياب Hd و $.DbL$.

وجاءت الإجابات الشكلية $F=93\%$ أما الإجابات الشكلية الإيجابية فكانت 77% في حدود المعايير العاديه(80-85%) في حدود المحددات الحركية الإنسانية واحدة في اللوحة III لا (أطن) والمحددات الحيوانية منعدمة.

أما المحتويات فقد ظهرت المحتويات الإنسانية: $H=7\%$ أقل من المعايير (12-18%) بينما المحتويات الحيوانية $A=93\%$ فكانت مرتفعة مقارنة بالمعايير (35-50%) ولكن الإجابات المبتذلة كانت قريبة من المعايير (5-7%).
Ban :4

3-2- التحليل الكيفي لبروتوكول الروشاخ لحياة أمين

الانطباعات العامة:

تميز بروتكول أمين بفقري الإنتاجية كما كان يقرب اللوحة إلى عينيه، وكان يريد المساعدة بقوله أقول لك ما موجود في الصورة ويدير رأسه إلى الفاحص ثم يكمل يميز انطباعات الفاحص.

السياقات المعرفية:

الإجابات الكلية (الشاملة) أكثر من الإجابات الجزئية فقد حاول المفحوص الإحاطة الشاملة بالمدرك للتحكم فيه من خلال الإجابات الشاملة المرتفعة $G=57\%$ بالمقارنة بالمعايير (30-20) بحيث ارتبطت بقوة بإدراكات شكلية إيجابية $F+=77\%$ في اللوحات IV, V, VI, VII, VIII و 4% إجابات مبتذلة $Ban=4$ تظهر إجابة واحدة في اللوحة II و III إجابتين واحدة في اللوحة IX.

وقد كانت الإجابات البسيطة الغالية في قول أن المركبة تقريباً منعدمة إلا في اللوحة III.
أما الإجابات الجزئية $D=43\%$ وتظهر أقل من المعايير (60-68%) بين نقص في الإجابات مما يشير إلى عدم القدرة على التحكم في الواقع الخارجي والتكييف الاجتماعي.

هناك استجابات شكلية ($F=93\%$) أكثر من المعايير 50-70% بحيث أن الإجابات الشكلية الإيجابية 70-80% مما يدل على جهد الأنما الدافعي الشكلي الظاهري لتفادي النعائص النرجسية ونعائص الموضوع

فالخطر متعلق بتلاشي حدود ذاتية النرجسية أي تقارب مع الموضوع آخر، فالانحراف في الإجابات الشكلية دليل على كبت الوجdanيات والحرمان من العلاقات العاطفية المباشرة والتلقائية مع الذات والعالم المحيط به، ومشاعر اكتئاب، وتوجد 3 إجابات شكلية سلبية حيث تكون الإجابة غامضة أو أنها لا تتلاءم مع مضمون اللوحة يدل على عدم القدرة على التمييز والحكم على الأشياء أو غير مرتبط بالواقع وعجز فكري وراثي، وقد ارتبطت بإجابات شاملة في اللوحات كل ما عدا اللوحة VII، VIII، X واحدة في اللوحة.

الдинاميكية الصراعية:

نمط الصدى الداخلي المنطوي $TRI=01K/0\sum C$ حياة انفعالية منخفضة ، حيث كانت الإجابات المكونة منعدمة مقابل إجابة حركية واحدة $K=01$ في اللوحة III.

كما اكتفى بعض العبارات أن تحمل الشك والخذل (أظن، ليس، لم أستطع) هذه العناصر كانت تعمل كلها في خدمة التصلب والكبت من خلال مشاعر القلق وتجنب الصراع الداخلي.

الاستجابات الحسية:

ترز نسبة منخفضة للإجابات اللونية $RC=21$ الذي هو أقل المعايير (37-38%) والذي يجعله في السجل الانطوائي الذي ليس لديه قدرة على التكيف في وجود 3 صدمات داخل بروتوكول في اللوحات I، VIII، III، X.

ومستوى مشوه من الإدراك $F=23\%$ يدل على عدم السيطرة الكلية للرقابة والكف على الحياة النفسية والعالم الداخلي واحتقار الاختبارات حيث برزت الإيجابية منها بعلم الحيوانية الألفية(VII, V) أما اللوحات المكرورة فكانت مرتبطة بالإيماء والخطورة التي قد تعيب الإنسان(I, X).

المحتويات:

نجد المحتويات الحيوانية بالدرجة الأولى $A=93\%$ وهي ضمن المعايير، تشير إلى التنوع والتفكير أو التكرار الآلي التكيفي للكلمات والحركات والسلوكيات في الوضعيات تليها المحتويات الإنسانية $H=07\%$ في حدود (7-10%) يدل على نقص تكوين العلاقات البشرية وتدل على عدم تصوره لنفسه بوضوح.

مناقشة الفرضية العامة:

تشير الفرضية العامة إلى أن الطالب الجامعي يستعمل أساليب دفاعية مختلفة، لضمان الصحة النفسية.

فكلما استخدم أساليب دفاعية هشة أدت إلى صحة نفسية منخفضة وفقر في الإنتاجية.

وكلما استخدم أساليب دفاعية مرنة أدت إلى صحة نفسية مرتفعة وإثراء في الإنتاجية .

ويظهر ذلك من خلال مقياس الصحة النفسية للمرأة والرائد، وكذا الإنتاج الإسقاطي لاختبار الروشاخ.

مناقشة الفرضيات الجزئية

وسائل الدفاع هي في العادة وسائل صحية، وبقدر ما تبدوا غالبية الوسائل بالنسبة إلى المراقب الخارجي غريبة ولا عقلانية ومحنونة فإنها الدليل على دماغ قادر على التلاوم واسع للصحة الذهنية إنما أشكال من المواجهة الفعالة لمتطلبات الحياة المرهقة وقد توصلنا إلى تحقيق الفرضيات التالية:

الفرضية الجزئية الأولى:

إن الأساليب الدفاعية هشة فهي تدل على صحة نفسية سيئة وتظهر في فقر الإنتاجية، مثل التحجب والهروب والكبت وسرعة التخلص، دليل على وجود القلق، ومن يستعمل أساليب ضعيفة فإن الإنسان لا يستطيع تسخير أمور حياته، ونقص علاقاته فالتسخير قد يؤدي به إلى النمطية والطاقوية بدل العمل الإبداعي التحليلي، والأساليب الدفاعية المستمدة إلى دوافع مكتوبة، تبقى مكتوبة ولا تتحقق أغراضها فنجد أن الأساليب الدفاعية الهشة تؤدي إلى صحة نفسية ضعيفة وهذا يظهر أكثر عند الذكور من الإناث .

الفرضية الجزئية الثانية:

الأساليب الدفاعية المرنة تدل على صحة نفسية جيدة تظهر في ثراء الإنتاجية ويظهر من خلال الأساليب التي يستعملها الطالب : مرونة ، صلابة، التفريغ، استعمال أكثر من آلية لمواجهة المشكلات وهي تساعد على احترام الذات واحتراز الدوافع وتحفيظ التوتر وهذا يسبب في تعزيز الصحة النفسية وتظهر أكثر هذه الأساليب عند الإناث أكثر من الذكور .

وهذه الأساليب كلها سواء هشة أو مرنة تظهر من خلال تطبيقنا لمقياس الحالة النفسية واحتياج الروشاخ.

وهي تزود الفرد بالوقت الكافي لحل المشاكل بدلاً من أن تضيعه.

تيح معرفة الذات باتخاذ الأدوار الجديدة وهي حسب فرضية استخدام الأساليب الدفاعية هشة أو مرنة تدل على صحة نفسية سواء مرتفعة أو منخفضة في المجال الإسقاطي.

الاستنتاج العام

بعد تفسير نتائج مقياس الحالة النفسية للمرأهق والراشد ونتائج اختبار الروشاخ التي أجريناها مع 04 حالات من أفراد العينة توصلنا لإثبات فرضيتنا العامة ، تبين من خلال تفسيرنا لنتائج المقياس وإختبار الروشاخ للحالات الأربع لدينا حالتين يستخدمان أساليب دفاعية هشة تدل على صحة نفسية منخفضة وحالتين يستخدمان أساليب دفاعية مرنة تدل على صحة نفسية مرتفعة ويظهر ذلك في مقياس الحالة النفسية للمرأهق والراشد واختبار الروشاخ.

ومن خلال مناقشنا للنتائج المتوصل إليها من دراستنا الميدانية لاحظنا أن مشكلات الطلبة تمتد من بنية الشخصية ونسيج مجتمعه ومكوناته بيئته ومن تم فإن حل صراعاته مشاكله يفرض التعامل معه وحلها بإعطاء مناهج سليمة وتنمية الجانب النفسي للطالب لتمتعه بصحة نفسية جيدة باستعمال أساليب دفاعية جيدة .

-صعوبات الدراسة :

لم يخلو هذا لبيحث من بعض الصعوبات التي اعترضت مساره كنذرة الدراسات السابقة، أمّا الصعوبة الثانية فهي عدم تقبل العينة للإجابة عن مقياس الحالة النفسية

الخاتمة

من خلال ما سبق نستطيع أن نقول أن دراستنا تناولت الأساليب الدفاعية و الصحة النفسية لدى الطالب بكل أبعادها لأنها شريحة مهمة في المجتمع . وللتخطيط للصحة النفسية في الجامعة أن يأخذ بالحسبان تجربة الأجياء التي يسودها الاحترام و الاتصال وظيفي بين الأستاذ والطالب و بين الأستاذة لأنفسهم و بين الطالب و الأستاذ من جهة أخرى . كما تبدو للدول المتقدمة جهوداً منظمة في مضمون الصحة النفسية لمكافحة اضطرابات النفسية و العقلية و الانحرافات الخلقية، لما لها من آثار مدمرة تهدد الإنسانية و ما يتربى عنها من انحطاط تنفتح في عضد الأمة و كيانها. ان اضطراب العقل معناه اضطراب النشاط الإنساني و الفوضى في كافة الحالات، و معناه التخبط و تبديد الطاقات كما تستخدم آليات الدفاع النفسي في النمو النفسي السوي اذ أنها تؤدي عند الاستخدام المكثف و الطويل الأمد إلى اضطرابات النفسية و خصوصاً عندما تصبح هذه الآليات النفسية الوحيدة المستخدمة في حل الصراعات النفسية و مواجهتها.

كما يمكن اعتبار آليات الدفاع الأولية خط الدفاع الأخير الذي يحشد أو أو يجند من أجل التغلب على كل بواعث الدافع غير المرضية أو المرغوبة و المسيبة للصراع و القتل .

و الوقاية من الأمراض النفسية ممكنة كالوقاية من الأمراض السمية الا أن هذا يعتمد على مدى انتشار مبادئ الصحة النفسية و الوقاية و نوع الخدمات التي تقدمها السلطات المسؤولة .

و اذا كانت الصحة النفسية للطالب أمر مهم ينبغي الاهتمام به، فان الصحة النفسية للأستاذة أكثر أهمية اذا شئنا تحقيق الهدف من العملية على أساس ناجحة . و ان الحالة النفسية للأستاذ من سوء أو شذوذ تتعكس حتماً على الطالب فإذا كان الأستاذ مسؤولاً عن توفير المناخ الملائم للصحة النفسية للطالب، فإنه يتبع أن يكون متكيفاً لضمان الصحة النفسية للطالب مما يجنبه من صراع بطريقة ايجابية و واقعية .

ان توظيف الطالب لأساليب الدفاع تساعدة على التخلص من حالة التوتر و القلق الناتج عن الاحباطات التي تهدد أمنه النفسي هدفها وقاية الذات و الدفاع عنها و الاحتفاظ بالثقة في النفس و احترام الذات و تحقيق الصحة

النفسية، و تلاؤم الفرد مع بيئته و انسجامه في علاقاته الاجتماعية فكل انسان يستخدم تلقائيا بعض الأساليب في حياته اليومية طالما لم يسرف الانسان السوي في استخدامها، لكن اذا ما أفرط الانسان باستخدامها فانها تصبح أدلة فعالة في الارهان و الاتهام، فعليه لضمان الصحة الجيدة يجب الاهتمام بالطالب من الناحية النفسية و الاجتماعية داخل الجامعة لتحقيق الصحة النفسية و الأهداف التعلمية أساسها التوافق و الأمان النفسي لضمان صحة نفسية جيدة

توصيات يقدمها الباحث

يحتاج التخطيط في الصحة النفسية في الجامعة أن يؤخذ بالحسبان تجاه الأجواء الآمنة التي يسودها الاحترام، والاتصال الوظيفي بين الأستاذ والطالب وبين الأستاذة أنفسهم، وبين الطالب والأستاذة أنفسهم، وبين الطالب والأستاذ من جهة الإدارة من جهة أخرى، الأستاذ ليس ناقلاً للمعارف فقط بل الأستاذ الجامعي مرب وموجه ومرشد في الوقت نفسه، ويطلب ذلك ما يلي:

-تحقيق الأمن النفسي والاستقرار والتوافق في الوسط الجامعي.

-تكوين اتجاهات موجبة لدى الطلبة نحو ذاهم، ونحو الآخر ونحو الجامعة، وتكون العلاقة القائمة على المحبة والثقة والاحترام مع كل من الأستاذة والزملاء والعاملين داخل الجامعة.

-رعاية القيم الأخلاقية من الآهيار وإحياء العلاقة الروحية التي يستمدها الطالب من دينه، ومن ثراته الحضاري بما يخدم صحته النفسية، فيكونون أصحاب إرادة قوية، وقلوب سليمة، وحصل حميدة تدفعهم إلى الحياة بعيداً عن عوامل الخوف والقلق والتوتر.

-الاهتمام بالإجراءات الوقائية من الأضطرابات النفسية عبر نشر مبادئ الصحة النفسية.

-تسهيل الخدمات الجامعية للطالب.

قائمة المراجع

- 1- السيد أبو النيل، الأمراض السيكوماتية، دراسات وبحوث عربية، دار النهضة العربية، ط2، 1994.
- 2- أديب محمد الخالدي، الملاجع في الصحة النفسية، ط2 ، 2009
- 3- الأحمد النابلسي محمد، مبادئ السيكوسوماتيك وتطبيقه، دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع ، مؤسسة الرسالة، ط1، عين مليلة، بيروت، 1992
- 4- أحمد محمد حسن صالح آخر، الصحة النفسية وعلم النفس الاجتماعي التربية الصحية ، ب، ت، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر.
- 5- أشرف محمد عبد الغني، صبرة محمد علي، الصحة النفسية والتوافق النفسي، دار المعرفة الجامعية، 2004.
- 6- بطرس حافظ بطرس، التكيف والصحة النفسية للطفل، ط1، دار الميسرة، عمان، 2008.

- جان لا بلاش، جان بوتاليس
- 7- جنان سعيد الروح، أساسيات في علم النفس، دار العربية للعلوم والطباعة، ط2، بيروت لبنان، 2004.
- 8- حاتم حميد آدم، الصحة النفسية للمرأهقين مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع ترجمة، ط1، 1426هـ، 2005م.
- 9- حامد عبد السلام زهران ، الصحة النفسية والعلاج النفسي ، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 1997م.
- 10- حسن المنسي، الصحة النفسية، دار الكدي للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الثانية، 2001.
- 11- حسين قايد، علم النفس المرضي، مؤسسة هورس الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1 2004م.
- 12- حليمي الخليجي علم النفس الإكلينيكي، دار النهضة العربية، بيروت، ط1، 2002

- 13- سامر جمیل رضوان ، الصحة النفسية، دار الميسرة للنشر والتوزيع، والطباعة، عمان الاردن ، ط2 2007.
- 14- صالح أحمد حسن أحمد الدهري ، وهب مجید الكبسي ، ط1، دار الكندي للنشر والتوزيع ،جامعة بغداد،الاردن.
- 15- عبد الحميد محمد الشادلي ، الصحة النفسية و سيكولوجية الشخصية ،جامعة الاذارطية ، الإسكندرية ، ط2، 2001.
- 16- عبد الرحمن سي موسى ،ورضوان زقار، الصدمة والحداد عند الطفل والمرأة ،مساهمة اليونيسيف ، الجزائر، 2003.
- 17- عبد الرحمن عدس مبادئ علم النفس، دار الفكر للطباعة، ط1، 1421، 2001، م.
- 18- عبد السلام عبد الغفار، مقدمة في الصحة النفسية ،دار الفكر، 2007 م.
- 19- عبد العزيز الغوطى، أسس الصحة النفسية، ب ت ،النهاية المصرية .
- 20- عبد المعطي حسن مصطفى، علم النفس الإكلينيكي ، دار قباء للطباعة والنشر، ب ط، القاهرة، 1998.
- 21- عبد العلي الجسماني، القرآن وعلم النفس ، الدار العربية للعلوم، ط1، لبنان، 2003 م.
- 22- عبد المنعم الميلادي، الصحة النفسية، ب ط، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2003.
- 23- فخرى الدباغ، أصول الطب النفسي ، دار الطباعة،بيروت، 1983 م.
- 24- فوزي محمد جبل، علم النفس العام،المكتب الجامعي الحديث، 2001.
- 25- فيصل عباس، التحليل الفرويدي ، دار الفكر العربي ، ط1، لبنان، 1996 م.
- 26- كامل محمد عويضة،علم النفس بين الشخصية والفكر،دار الكتب العلمية،بيروت ،لبنان، ط1، 1996.
- 27- كامل محمد محمد عويضة، الصحة في منظور علم النفس،دار الكتب العلمية،بيروت لبنان، ط1 ، 1996 م.
- 28- لطفي الشربيني، الطب النفسي ومشكلات الحياة ، دار النهاية العربية ، ط1 ، بيروت ،لبنان، ط1 ، 2003 م.

- 29- ماجدة بحاء الدين، السيد عيد، الضغط النفسي ومشكلاته وآثره على الصحة النفسية، دار الصفاء للنشر والتوزيع ط1، عمان، 1429هـ 2008م.
- 30- محمد حمدي المحاز، المدخل الى علم النفس المرضي، دار النهضة للطباعة زالنثر، ط1، 1998م.
- 31- محمد قاسم عبد الله، الشخصية، دار المكتبة، دمشق، ط1، 2000م.
- 32- مروان أبو جويج الصفدي، المدخل إلى الصحة النفسية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 1، عمان الاردن 2009م.
- 33- مصطفى العيسوي، مدخل إلى علم النفس المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.
- 34- مصطفى ريوز، في علم النفس، ب ط، دار النهضة، بيروت، 1963.
- 35- مصطفى عشوبي، مدخل إلى علم النفس المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر، 1994.
- 36- مصطفى فهمي، الصحة النفسية، مكتبة الجانحي، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، ط5، 1998.
- 37- مفتاح عبد العزيز، القرآن وعلم النفس، جامعة فان يونس، ط1، القاهرة، 2000م.
- 38- نادية شرادي، التكيف المدرسي للطفل والراهق على ضوء التنظيم العقلي، ديون المطبوعات الجامعية، بن عكnon، الجزائر، 2006م.

المَعَاجِم

- أوتو فيجل، ترجمة صلاح مخيم، عبدة ميخائيل رزق، نظرية التحليل النفسي، مكتبة الإنجلو المصرية، 2006 م.
- جون لا بلانش، ج ب بونتاليس، ترجمة مصطفى حجازي، معجم مصطلحات التحليل، مؤسسة مجد الجامعية للدراسة والنشر والتوزيع، ط1، 1997.
- عبد المنعم الحنفي، موسوعة الطب النفسي، مكتبة مذبولي، ميدان طلعت حرب، القاهرة، 2003.
- عبد المنعم الحنفي، موسوعة الطب النفسي، الكتاب الجامع في الاضطرابات النفسية، وطرق علاجها نفسيا.

- عبد البجيد سالمي وآخرون، معجم مصطلحات علم النفس دار الكتابة اللبناني، ط 1، 1998.
- فرج عبد القادر طه، وآخرون، معجم علم النفس والتحليل النفسي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط 1، القاهرة.
- فيكتور سمير نوف، ترجمة فؤاد شاهين، التحليل النفسي للولد، مهد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 4، بيروت، 1423هـ-2002م.
- كمال بكمدش، ورالف رزق الله، مدخل إلى مبادئ علم النفس ومنهجه، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ط 1، 2001م.
- وينفر هوبيز، مدخل الى السيكوماتيك، ترجمة مصطفى العيشوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط 4، 1995م.

السائل

- الامارة أسعد، علاقة الضغوط والتعامل معها بالخصائص العصبية لدى طلبة الجامعة، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، 1995م.
- باعلي خردوش زهية، التنظيم العقلي لدى النساء وأثناء الحمل وبعد الولادة، دراسة تبعية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الجزائر، 2001.
- بن مجاهد فاطمة الزهراء، مساهمة في دراسة بعض السمات للطفل المتعدي عليه جسديا بالتركيز من طرف أقرانه، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علم النفس وعلوم التربية، جامعة منتوري، قسنطينة، 2005م.
- نادية شرادي، التكيف المدرسي للطفل والراهن على ضوء التنظيم العقلي، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكnon الجزائر، 2006م.

المجلات

نادية بوشلاق، الصحة النفسية، مجلو العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 6 جامعة باتنة، جوان، 2002.

- A. Freud ,le mois et les mécanismes de défenses,1990.
 - Anaziec ,D.et Chabert , les méthodes projectives. p.u.f. paris,1987.
 - Bergeret,(J). la personnalité normal et parologique,1974.
 - Chabert,(c), la psychoparologie à le preuve du rerschah, dunod, paris,1987.
 - Chabert,(c), la psychoparologie et méthodes projectives,1983
 - Chabert(c), le rerschah en chimique adulte, interprétation psychanalytique bordas, paris, 1983.
 - Fereuczi sandor, psychanalyse, France,1982.
 - la planche,(j) et (s) bantalis, vocabulaire de la psychanalysé,1990.
 - Numberg, herman, principe de psychanalyse et leur application aux névroses, paris,1975.
 - perron roger,Genése de la personne , paris,1985.stacycallaham, henris chabrol, mécanisme de défenses et coping ,dunod,2004.

ملحق ١ قائمة المصطلحات المستعملة في الدراسة

<i>Les mecanismes defense</i>	الأساليب الدفاعية
Défense	الدفاع
Conflit	الصراع
Sentiment	الشعور
Subconscience	اللاشعور
Pré conscience	ما قبل الشعور
Le ca	الهو
Le moi	الأنا
Sur moi	الأنا الأعلى
Refoulement	النكر
Rationalisation	الكتب
Phathasme	التبرير
Phutasy	الهوم
Agressivité	أحلام اليقظة
Agressivement	العدوانية
Projection	الإسقاط
Comprensalion	التعويض
Sublimation	التسامي
Identification	التمتص
Formation reactionnell	التكوين العكسي
Frustition	الإحباط
Substitution	الإبدال
Déplacement	الإزاحة
Dénégation	الإنكار
Conflit psychique	الصراع النفسي
La stracture	البنية
Projective tests	الاختبارات الإسقاطية
La santé	الصحة
La santé mental	الصحة النفسية
Adaptation	التكيف

<i>L'énergie potentielle</i>	الطاقة الكامنة
<i>La santé physique</i>	الصحة الجسمية
<i>Psychopathologie</i>	المرض النفسي
<i>ajustements</i>	التوافق
<i>La sécurité psychologique</i>	الأمن النفسي
<i>Le trouble psychologique</i>	الاضطراب النفسي

: 02 ملحق

(الصورة النهائية للاختبار)

مقياس الحالة النفسية للمرأة

إعداد

دكتور

محمود عبد الرحمن حمودة

أستاذ الطب النفسي

كلية الطب

جامعة الأزهر

إمامي عبد العزيز إمام

أستاذ علم النفس المساعد

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

يتكون هذا الاختبار من عادة عبارات، والمطلوب منك قراءة كل عبارة قراءة جيدة وإذا كنت توافق عليها ضع علامة (X) أمام رقم العبارة وتحت العمود الخاص بكلمة (نعم) وإذا كنت لا توافق ضع علامة (X) أمام رقم العيار وتحت العمود الخاص بكلمة (لا)، وإذا لم يكن لك رأي محدد ضع علامة (X) أمام رقم العبارة تحت العمود الخاص (؟) وذلك في ورقة الإجابة التي أعطيت لك مع هذا الكتيب.. مع مراعات ما يلي:

1. أن تعبر الإجابة عمما تشعر به.

2. لا تترك أي سؤال دون إجابة قادر ما تستطيع.

3. عند وضع العلامات على ورقة الإجابةتأكد من أن رقم العبارة التي تجib عليها يتفق مع الرقم الموجود في ورقة الأسئلة.

4. احرص على كتابة كافة البيانات الأساسية المدونة في ظهر ورقة الإجابة.

5. رجاء تونخي الصدق والأمانة في كل ما كتب.

6. لا تضع أي علامة على هذا الكتيب.

1- تعودت على تناول واحدة أو أكثر من المواد الاتية (سجائر، عاقفirs مهئة عاقفirs منشطة مواد مخدرة)	24- اكره ان اكون احد افراد الجنس الآخر
2-أشعر ان لا يفهمونني	25-اعمل حساب لرد فعل الآخرين
3-أشعر انني ضائع	26-احياناً اصحو مدعوراً أو اصرخ من الخوف دون سبب واضح
4-لا أشعر بمن حولي عندما أتنكر حادثة مرت بي	27-احياناً لا استطيع التحكم في النوم أثناء النوم
5-استطيع الخروج بمفردي دون خوف على أحد أفراد أسرتي	28-يراني الآخرون نحيفاً وارني بيدينا
6-أشعر بالقلق عند الدخول إلى النوم	29-لم يحدث لي أي إشكال بسبب سلوكي الجنسي
7-اخاف وابتعد عن أشياء ومواقف لا يخاف منها الآخرون	30-لا أقول الصدق دائماً
8-أشعر في أنني في حالة من الصيق والخوف الدائم	31-أشعر بالتعب الشديد عندما انوقف عن تناول مادة تعودت عليها السجائر أو غيرها
9-احياناً اسمع اصواتاً لا يسمعها من حولي	32-عناني نفسياً بسبب احداث مؤلمة حدثت لي
10-افكر احياناً في أشياء هي من القبح بحيث لا يمكن التحدث عنها	33-أشعر انني غريب
11-تبعدوا الأشياء أمام عيني واضحة بصورة غير طبيعية	34-لا استطيع التركيز بسبب حادثة في حياتي
12-اعاني من صعوبة التركيز أثناء شرح المدرس	35-أشكو من بعض الاعراض المرضية (مغص ضداع) عند ابعادي عن اسرتي
13-اعتقد انني مريض رغم نفي الاطباء لذلك	36-أشعر بالارق بعد فترة من النوم
14-اقوم بأعمال تخالف ما يراه الآخرون	37-يرى الآخرون أنني اخاف من أشياء لا تستدعي الخوف
15-اعاني من مشكلات التعلم (التهمة)	38-فقدت استمتاعي بالحياة
16-يلاحظ اهلي أنني اتحرك واتكلم أثناء النوم	39-أشعر انني تحت سيطرة شخص أو قوى خاجية
17-أشعر انني اتناول كمية من الطعام بدرجة تفوق الآخرين	40-اقرأ كل مقال افتتاحي في الجريدة اليومية
18-ينقدني الآخرون لما أقوم بحركات لا يمكنني التحكم فيها	41-أشعر انني مرح جداً دون سبب واضح
19-أشعر انني عظيم جداً	42-يصعب على الجلوس دون حركة لفترة قصيرة
20-أشعر احياناً برغبة في السب الشتيمة	43-أشعر بأنني مريض بأنواع متعددة من الأمراض
21-يقول والدي أنني عنيد في تصرفاتي	44-أحب القيام بأعمال يمكن أن تؤذن الآخرين
22-احياناً أشعر وكأن جزءاً من جسمي قد تغير.	45-عندما أنكلم مع الكبار ارتباك لحد التهتهة
23-حدث وان فقدت الذاكرة كلها بما في ذلك اسمي وعنوانني	46-كثيراً ما اجدني نائماً في مكان غير مكان نومي الأول
24-أشعر بحيوية غير عادية مع قلة النوم	71

44	اتحكم في كل ما اقوم به	72 دائمًا لا انهي الأعمال التي أبدأها
49	أشعر أنني املك قدرات غير عادية	73 عجز الأطباء عن فهم ما أشكوه رغم كثرة ترددتي عليهم
50	مكتابي الغضب أحيانا	74 التعامل مع الآخرين بعنف يجبرهم على احترامي
51	خالف تعرف	75 أتحدث مع الآخرين بشكل طبيعي
52	أشعر انني في حلم دائم ولست في حقيقة	76 لا اعني من مشكلة السير أثناء النوم
53	حدث ووجدت نفسي في مكان ولم اعرف كيف وصلت إليه	77 أشعر بالضيق بسبب كثرة ما أتناول من طعام
54	لدي رغبة في التحول لأكون من الجنس الآخر	78 تخرج مني أصوات أو كلمات بصورة متكررة دون قصد
55	أرتّب أشيائي بعناية كبيرة	79 يحقد الآخرون علي بسبب تفوقي
56	كثيراً ما تتنابني كوابيس ثناء النوم يجعلني استيقظ مفروعاً	80 لا اهتم بمراعاة آداب المائدة في منزلي كما اهتم بمراعاتها خارج المنزل
57	احياناً لا أتحكم في البراز بالرغم من عدم وجود إسهال	81 أشعر اني مطيع لوالدي ولمدرسي
58	تشغلني مسألة وزني بشكل دائم	82 أحياناً أشعر وكأنني أنظر إلى نفسي من بعيد
59	أحب الروايات العاطفية العنيفة	83 أحياناً يناسب لي تصرفات لا ادرى عنها شيئاً
60	أوّجل إلى الغد أحياناً ما يجب ان أقوم به اليوم	84 أميل لارتداء ملابس الجنس الآخر والتصرف بطريقتهم
61	لا استطيع التوقف عن أشياء تعودت عليها رغم معرفتي بأضرارها	85 لدي أعمال وطقوس يجب القيام بها قبل بعض الأعمال
62	اجد صعوبة في تحمل تغير ظروف حياتي	86 أومي طبيعي ولا أشعر فيه بالفرز
63	لست اعرف ماذَا أريد من هذه الحياة	87 أحياناً أجد ملابسي الداخلية ملوثة بالبراز دون وعي مني
64	انعزل عن العالم من حولي عند تذكرِي حادثة معينة	88 فقدت كثيراً من وزني في الشهور الماضية
65	أخاف النوم بمفردي	89 لم يحدث أن انغمست في عادة جنسية شاذة
66	أشعر أن أطرافي باردة في الغالب	90 من الجائز أن أدخل السينما دون أنم ادفع ثمن التذكرة إذا تأكدت أن أحد الممثلين يرني
67	لا استطيع التمتع بحياتي بسبب خوفي من أشياء لا يخاف منها الآخرون	91 أشعر بالراحة بعد أن أتناول احد المواد التي تعودت عليها
68	أميل للعزلة والانطواء الابعد عن الآخرين	92 أعاني حالياً من أي موقف مؤلم
69	يتصرف الناس معي بإشارات وتلميحات لها مهنى معين	93 لست اعرف من أنا وماذَا أريد
70	يضايقني أحياناً أن تسوء حالي	94 أشعر بالخضة لأنفه الأسباب بعد حادثة مرت بي
75	أتحمل أن أظل وحدي بالبيت	120 ليس كل من اعرفه أحبه

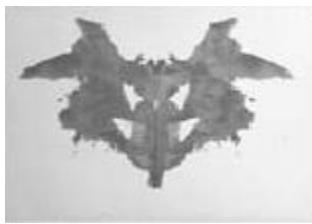
121	أشعر بالقلق اتجاه الأعمال التي أقوم بها أو الأحداث المقبلة	96
122	لا أخاف من موقف أو شيء لا يخاف منه الآخرون لدرجة تبعدي عنـه	97
123	أحتاج أن أفهم نفسي كثيرا	98
124	أشعر بالذنب ن بسبب نجاتي من حادثة أصيب فيها آخرون	99
125	أشعر بالخوف وعدم الراحة عندما أكون بمفردي	100
126	أشعر بالخوف والقلق دون سبب واضح	101
127	لا أخاف من الأشياء لا يخاف منها الآخرون	102
128	أشعر برغبة دائمة بالبكاء	103
129	لا استطيع القيام بعمل واجباتي كما كنت قبل ذلك	104
130	قد انتخب أشخاصا لا اعرف عنهم إلا القليل	105
131	أعتقد أنني أملك قدرات غير عادية	106
132	كثيرا ما ينتقدي الآخرون بسبب شراحتي في الأكل	107
133	أشعر أن صحتي جيدة	108
134	كثيرا ما أخاف من الأوامر	109
135	أحب أن أتعرف على المهمين لأن ذلك يشعرني بالأهمية	110
136	حين أمشي أثناء النوم يتم ايقاضي بصعوبة	111
137	كثيرا ما أظل أتتهم الطعام حتى أصاب بالقيء	112
138	أ يحدث لي نوبات من السقوط على الأرض والإصابة دون وعي مني	113
139	لا أثق في أي فرد مهما كان	114
140	أضحك أحيانا من النكت التي قد تخرج عن حدود اللياقة	115
141	أحب مخالفة الآخرين في الرأي	116
142	- أعتقد أن بعض أعضاء جسمي ليست خاصة بي	117
143	- تتنابني أحيانا بعض نوبات الصرع التشننج	118
144	- كثيرا ما تمنيت أن أكون من أفراد الجنس الآخر	119
148	- أشعر أنني بدین رغم أن الآخرين لا يرون ذلك	145
149	- الشذوذ الجنسي شيء طبيعي	146
150	- أحب أن أدریش قليلا من حين لآخر	147

وصف تكنيك الرورشاخ :بقع الخبر العشر المعيارية

Raquelle badilla rodriguez ,christtian jot quera domaire manual teside ()
rorshagh prueba sphoyectivas sicc,644p4-6

تتكون الرورشاخ من عشر بطاقات تحتوي كل منها على بقعة مشابهة لبقعة الخبر المتناظرة الجانبين تقريباً، تكون خمس منها من اللونين الأسود والرمادي على درجات مختلفة من التظليل والتلازم تعرف بالبطاقات اللالونية، في حين تكون الخمس الأخرى من نفس اللونين إضافة إلى ألوان أخرى و ذلك أيضاً على درجات مختلفة من التظليل والتلازم وتعرف بالبطاقات اللونية . وفيما يلي الوصف العام للبطاقات.

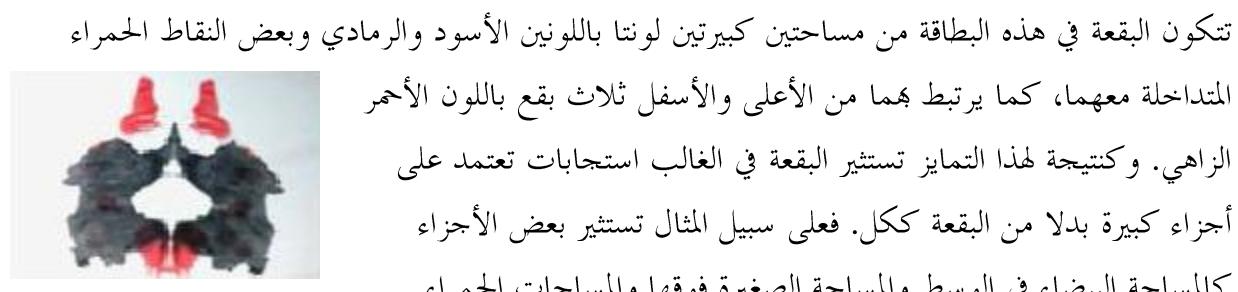
البطاقة الأولى :



تتكون البقعة في هذه البطاقة من ثلاثة أجزاء أساسية لونت باللونين الأسود والرمادي، اثنان منها جانبين متناظران، وثالث وسطي ، إضافة إلى أربعة فراغات بيضاء داخلية و بعض النقاط السوداء خارج الإطار، تستثير البقعة في الغالب

استجابات مرتبطة بكائنات مجنحة وصور بشرية، وأحياناً مفاهيم تشيريجية خاصة بين المشغلين بأجسامهم . كما يستثير إطارها الخارجي مفاهيم مرتبطة ببروفيل الوجه . أما النقاط السوداء والفراغات فهي أقل استشارة للمفهوم .

البطاقة الثانية :



ت تكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين كبيرتين لونتا باللونين الأسود والرمادي وبعض النقاط الحمراء المتداخلة معهما، كما يرتبط بهما من الأعلى والأسفل ثالث بقع باللون الأحمر الزاهي . و كنتيجة لهذا التمايز تستثير البقعة في الغالب استجابات تعتمد على أجزاء كبيرة بدلاً من البقعة ككل . فعلى سبيل المثال تستثير بعض الأجزاء كالمساحة البيضاء في الوسط والمساحة الصغيرة فوقها والمساحات الحمراء

استجابات جنسية لدى البعض، كما تستثير المساحات السوداء صور آدمية أو حيوانية في حالة حركة 6.

البطاقة الثالثة:



ت تكون البقعة في هذه البطاقة من مساحتين لونت باللونين الأسود والرمادي، ترتطان بجزء رمادي افتح، يقع بينهما بقعتين وفوقهما إلى الجانبين بقعتين لونت باللون الأحمر، المساحات منفصلة بشكل أكبر مقارنة بالبطاقتين السابقتين . تستثير الأجزاء السوداء فيها في العادة استجابات مرتبطة بصور بشرية في حالة حركة .

توحي البقعة الوسطى للبعض بربطة عنق أو فراشة . أما الأجزاء السوداء والحمراء فنادراً ما تستخدم في استجابة واحدة .

البطاقة الرابعة:



تتسم البقعة في هذه البطاقة بالتماسك وكثافة التظليل لونت باللونين الأسود والرمادي، ولذا فهي منفرة لكثير من المفحوصين . يرى البعض فيها من يركزون على الصور الكلية مخلوقات غريبة ومتوحشة مما دفع إلى اعتبارها رمز للسلطة الأبوية وتسميتها ببطاقة الأب

. تدفع طبيعة التظليل فيها بالبعض إلى رؤيتها كفراء أو سجادة، أيضاً قد يرى البعض من يركزون على التفاصيل في أجزاء هذه البقعة أشياء مختلفة مثل رؤية المساحات الجانبيّة على أنها أحذية طويلة العنق، أو رؤية المساحات العلوية كثعابين أو امرأة في حالة غطس . كما يمكن رؤية المساحة الوسطى كرموز جنسية.

البطاقة الخامسة:



تتسم خطوط البقعة في هذه البطاقة بوضوح التحديد ولذا فهي سهلة للغالبية، إلا أن اللون الأسود الغالب فيها يؤدي إلى اضطراب البعض . تستثير استجابات متعددة غالبيتها كليه «خفاش مثلاً» ، وقلة منها استجابات جزئية (رؤوس حيوانات، سيقان...)

البطاقة السادسة:

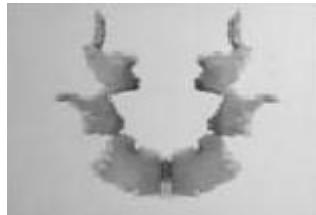
ت تكون البقعة في هذه البطاقة من اللونين الأسود والرمادي.



يساعد لونها وتركيبها على استثارة استجابات كليلة أو جزئية على حد سواء . فعلى سبيل المثال، يمكن أن تدرك الأجزاء العلوية والسفلى كأجزاء مستقلة، ومن ذلك إدراك كثير من المفحوصين للجزء العلوي من البقعة كرمز للأعضاء الجنسية الذكرية بما في ذلك إدراكه كعمود أو حامل) رمز جنسي(، ولذا تعرف ببطاقة

(الجنس . يؤدي ارتباط التظليل بالمساحات التي ترمز للجوانب الجنسية إلى اضطراب بعض المفحوصين.

البطاقة السابعة:



يغلب اللون الرمادي على البقعة في هذه البطاقة فيما عدا بقعة سوداء صغيرة في الوسط السفلي . يوحي اللون إلى جانب شكلها لكثير من المفهومين بالأعضاء التناسلية للأنثى، ولهذا تعرف ببطاقة (الأم) . يدرك كثير من الأطفال بين سن 4 و 8 سنوات الجزء السفلي منها كمتزل يخرج منه دخان، مما يؤكّد رمزيتها للأم . كما وجد أن حدود الجزيئين العلوين توحي بأشكال إناث أكثر مما توحي بأشكال الذكور . إضافة إلى ذلك يمكن لبقعة أن تستثير استجابات عن صور بشرية في حالة حركة خاصة في حالة قلب البطاقة، كما يمكن أن تستثير استجابات تتعلق بالسحب والدخان والخراط.

البطاقة الثامنة:



تحتوي البطاقة على بقعة ملونة بألوان فاتحة منطفئة تميل إلى الصغر والتماسك . تحتوي على عدد من المساحات المحددة والمتمايزة بشكل واضح مما يضعف قدرتها على استشارة استجابات كلية . يرى كثير من الأفراد في الجانبين القرنفليين صور لحيوانات متحركة .

البطاقة التاسعة:



تحتوي البطاقة على بقعة كبيرة نسبياً غامضة التحديد لتداخل الألوان والتظليل فيها، كما لا تتضح فيها أجزاء صغيرة محددة . هذه السمات يجعلها أكثر البطاقات تعرضًا للرفض حيث يجد المفهوم صعوبة في تقديم استجابة كلية أو جزئية عليها.

وكنتيجة لذلك تتتنوع استجابات المفهومين عليها بشكل كبير، ولعل من أكثرها شيوعاً الاستجابة بساحرات للجزء العلوي البرتقالي، أو برأس إنسان للمساحة الخارجية القرنفالية، أو انفجار عند قلب البطاقة.

البطاقة العاشرة :



تبعد البقعة في هذه البطاقة كلوجة فنان مليئة بالألوان الموزعة على أجزاء متعددة منفصلة، ولهذا يجد غالبية المفهومين صعوبة في التعامل مع البقعة كوحدة واحدة فيما عدا تلك الاستجابات مثل « لوحة الفنان أو منظر تحت الماء ». تساعد البطاقة على تقديم استجابات عن الحيوان في حالة حركة كما أنها نادراً ما تستثير استجابات ترتبط بالصور البشرية فيما عد المساحات القرنفالية الكبيرة في الجانبين.

من الاستجابات الشائعة « ثعبان أخضر (أو دودة خضراء) للمساحة الخضراء المائلة للاستطالة في الأسفل أو سلطانات للبقع الزرقاء في الجانبين، أو رأس أرنب للجزء الصغير بين الثعابين » .