

œuvre littéraire est un objet linguistique<sup>1</sup>», et un outil pour la didactique. Roman JACKOBSON énonce : *Un linguiste sourd à la fonction poétique et comme un spécialiste de la littérature indifférent aux Problèmes et ignorant des méthodes de la linguistique, ils sont d'ores et déjà, l'un et l'autre, de flagrants anachronistes.*<sup>2</sup>»

L'objectif de ce colloque est donc de concilier et de mettre en dialogue les différentes disciplines universitaires, qui ont tissé, de près ou de loin, des rapports avec l'art littéraire, tout au long de son histoire, et dans toutes ses formes, genres ou états, tout en voulant offrir aux chercheurs de nouvelles perspectives permettant de rompre avec toute forme de résistance à la conjonction de ces disciplines, et afin de libérer leurs esprits de toutes les idées reçues sur l'incommunicabilité et l'inflexibilité des disciplines universitaires à l'ombre de l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité qui ont révolutionné, actuellement, les recherches scientifiques sur les objets voire les faits et les pratiques littéraires et langagières.

#### Axes de réflexion

- La littérature et les sciences du langage ;
- La littérature et la didactique des langues ;
- Etudes littéraires / études culturelles ;
- Littérature et analyse du discours ;
- La littérature numérique ;
- Littérature et traduction ;
- Littérature et sciences humaines et sociales ;
- Littératures francophones ;
- Littérature et genres littéraires ;

Les sciences du langage, la didactique et la littérature sont des disciplines universitaires fortement ancrées dans la culture qui les nourrit. Force est de constater leur concomitance dans des études pivotant autour de la langue voire du langage.

Depuis les années soixante et sous l'effet du structuralisme, la relation entre les sciences du langage et la littérature a beaucoup évolué. En ce qui concerne la didactique des langues, l'histoire des méthodologies indique des périodes où la littérature était fortement intégrée comme support d'apprentissage de langue. Il n'en est pas moins de l'analyse du discours : le discours littéraire est devenu une des pistes très riches pour promouvoir les études sur les conditions de la communication littéraire et l'inscription sociohistorique des œuvres littéraires<sup>3</sup>.

Il est temps, ainsi, de s'interroger sur le rapport et la place qu'occupe aujourd'hui la littérature au centre de toutes les disciplines universitaires et les domaines de recherche ayant pour objet d'étude la langue et/ou ses usages.

Cette fusion entre la création artistique et imaginaire, la dimension socio-culturelle et les aspects linguistiques font de la littérature une véritable mine où des chercheurs de différents horizons puisent la réponse à leurs préoccupations. Les postures de recherche certes différentes, parce que chacune s'attèle à décrire un ou plusieurs aspects particuliers de la langue. Elles ne sont nullement inconciliables car : « ...toute

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE DE GHARDAIA  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES



Le département de Français organise:

## UN COLLOQUE NATIONAL A DISTANCE

Les 20 et 21 novembre 2023

### Intitulé:

**La littérature au carrefour des disciplines : état des lieux, enjeux et perspectives**

#### Présidents d'honneur :

Pr. BENSASSI Ilyes, Recteur de l'Université de Ghardaïa.

Pr. GHEZAIL Belkacem, Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues.

#### Présidente du colloque :

Dr HAMMOU Meryem, Maître de conférences HDR, Université de Ghardaïa

<sup>1</sup> GUIRAUD Pierre, *Essais de stylistique*, Paris, Klincksieck, 1969, p. 12

<sup>2</sup> JACKOBSON Roman, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Minuit, 1963, p. 248.

<sup>3</sup> MAINGUENEAU Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scènes d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004, p.08

## Président du comité d'organisation

Dr AMOUR Said

BASLIMANE Amel  
MAZARI Narimane  
CHNINI Hadda  
AHNANI Farid  
BENRAHAL Meriem  
BENHELAL Elhadi  
REGBI Nadia  
MEHASSOUEL Ezzoubeir  
HAMMOU Meryem  
GABANI Aicha  
TOUATI Mahmoud  
EL MAGBED Amina  
SIRADJ Safia  
OULED ALI Zienb  
BORHANE Majda  
ROUBACHE Azeddine  
OULED AHMED Maamar  
BOUZID Hasnia



## Présidente du comité scientifique

Pr. OULED ALI Zineb

Pr HEDID Souhila (Univ. Constantine)  
Pr SADI Nabil (Univ. Béjaia)  
Pr ABID Yasmine (Univ. Tissemsilt)  
Pr KHENNOUR Salah (Univ. Ouargla)  
Pr BETOUCHE Aini (Univ. Tizi-Ouazou)  
Pr DAKHIA Abdelouahab (Univ. Biskra)  
Pr AMMOUDEN M'hand (Univ. Béjaia)  
Pr DAHOU Foudil (Univ. Ouargla)  
Pr AREZKI Abdennour (Univ. Béjaia)  
Pr KHERCHI Lakhder (Univ. Msila)  
Dr HAMMOU Meryem (Univ. Ghardaïa)  
Dr AMOUR Said (Univ. Ghardaïa)  
Dr HADDAB Salah (Univ. Ghardaïa)  
Dr MEHASSOUEL Ezzoubeir (Univ. Ghardaïa)  
Dr BENHELAL Elhadi (Univ. Ghardaïa)  
Dr BOUREKHIS Mustapha (Univ. Sétif)  
Dr BOUNOUNI Ouidad (Univ. Béjaia)  
Dr OULED AHMED Maamar (Univ. Ghardaïa)  
Dr SIRADJ Safia (Univ. Ghardaïa)  
Dr RAMDANI Ahmed (Univ. Ghardaïa)  
Dr BENRAHAL Meriem (Univ. Ghardaïa)  
Dr ROUBACHE Azzeddine (Univ. Ghardaïa)  
Dr AHNANI Farid (Univ. Ghardaïa)  
Dr ATMANE Seghir (Univ. Béjaia)  
Dr CHNINI Hadda (Univ. Ghardaïa)  
Dr BASLIMANE Amel (Univ. Ghardaïa)  
Dr BORHANE Majda (Univ. Ghardaïa)  
Dr REGBI Nadia (Univ. Ghardaïa)  
Dr SAMAHY Nadia (Univ. Béjaia)  
Dr BOUDJIR Ilham (Univ. de Batna)

Les axes de réflexion sont proposés à titre indicatif afin de donner la possibilité aux intéressés par notre thématique d'y postuler. Ce colloque permettra aussi de favoriser des échanges et des débats entre chercheurs de différentes disciplines.

## Calendrier

- Date limite de soumission des propositions : 15/06/2023
- Date limite d'envoi des notifications d'acceptation ou de refus : 30/07/2023
- Réception des textes intégraux : 30/09/2023
- Date prévue du déroulement du colloque : les 20 et 21 novembre 2023

## Langues du colloque

La langue du colloque est le Français.

Les propositions sont à envoyer à l'adresse e-mail suivante :

[colloquenationalghardaia@gmail.com](mailto:colloquenationalghardaia@gmail.com)

## Modalités de soumission des propositions de communication

- Titre : 100 caractères maximum
- Un résumé : entre 300 et 500 mots
- CV succinct de l'auteur (ou des auteurs)

## Déroulement du colloque

Le colloque se déroulera en présentiel pour les enseignants de l'université de Ghardaïa et en ligne (via zoom) pour les participants des autres universités.