

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



ملتقى وطني بعنوان:

الأدب الشعبي الموجه للطفل في الجنوب الجزائري

ديباجة الملتقى:

ارتبط أدب الطفل في نشأته بوجود الطفولة، لأنه جزء مهم من احتياجاته النفسية والروحية الطفل عامة يحتاج إلى الاهتمام والرعاية كما يحتاج إلى إشباع فضوله وإسعاد نفسه وإثراء تجاربه البسيطة، إذ لا يمكن أن نجد بيئة إنسانية منذ الماضي إلى يومنا هذا خالية من مادة أدبية أو اجتماعية أو دينية أو ... موجبة للطفل تكون عادة بسيطة في محتواها مناسبة لعقله ملائمة لواقعه وبيئته، وفيه من الترفيه ما يجذب اهتمامه، ومن ثم التفاعل معها، فالطفل بطبيعته يميل إلى كل ما يلامس وجدانه ويفرح قلبه ويحرك حواسه مثل: اللعب والسماع إلى الأحادي والحكايات والأغاني و...، وتعد الثقافة الشعبية من أهم مصادر المعرفة والترفيه لدى الأطفال، يستقبلونها منذ نعومة أظفارهم عن طريق المشاهدة التي يكون مصدرها الأم أو الجدة أو الأقارب أو ...، ورغم كثرة المادة الشعبية الموجهة للطفل في شكل أدب له خصائصه ومميزاته إلا أنه يسير نحو الضياع بسبب الإهمال وعدم

إقبال الأطفال عليه جراء نمط الحياة المعيشي والتفاف الأطفال حول التكنولوجيا وكذا زهد الكثير من الباحثين والمتخصصين في هذا المجال لجمع هذه الثروة الإنسانية التي كانت المهمل للمجتمعات الإنسانية في الماضي ويعد الجنوب الجزائري أحد أهم المناطق زخرا في الجزائر بالأدب الشعبي الموجه للطفل، لكنه أدب بدأ يتلاشى مع الراهن والواقع المعيشي، واختلاف وتعدد وسائل التعليم والترفيه لدى الطفل، الأمر الذي يجعلنا نوحده الجهود كي نجمع هذه الثروة الفكرية المهمة حتى لا يزول من الذاكرة الجماعية أو ينسب إلى ثقافات أخرى.

أهداف الملتقى:

- جمع وتدوين كل أشكال الأدب الشعبي الموجه إلى الطفل للحفاظ على هويته.
- إعادة إحياء هذا الأدب بعدما بدأ النسيان ينزح إليه.
- استخراج كنوز الأدب الشعبي في منطقة الجنوب المعروفة وغير المعروفة.
- الاهتمام بالأدب الشعبي الموجه للطفل، في الجنوب الجزائري لأنه ثروة وطنية.
- تعريف الثقافات الأخرى وكذا الباحثين على هذا النوع من الأدب للإقبال على دراسته ونشره، ومن ثم الحفاظ عليه.
- توجيه عناية الجهات المختصة إلى ضرورة الاهتمام بالثقافة الشعبية في جميع أشكالها وصورها في الجنوب الجزائري.

اشكالية الملتقى:

يسعى الملتقى إلى الإجابة عن جملة من الإشكالات هي:

- ماذا نعني بالأدب الشعبي الموجه للطفل؟
- ما هي أهم مصادر أدب الطفل الموجه للطفل في الجنوب الجزائري، وما هي أهم أشكاله وخصائصه وموضوعاته (القصص، الأحادي، الألغاز، الفنون القولية،...)?
- ما هي الآليات الممكنة لتباعها لجمع وتدوين هذا الأدب؟
- هل الأدب الشعبي الموجه للطفل في الجنوب الجزائري أدب رتيب، أم أدب يساير تطورات العصر؟
- كيف يمكن إعادة إحياء هذا الموروث الشعبي من خلال جهود الباحثين والجهات المعنية؟

محاورة الملتقى:

- 1- الإطار المعرفي [الأدب الشعبي الموجه للطفل النشأة، التطور، الخصائص، الأشكال، الموضوعات، ...]
- 2- دور بيئة الجنوب في نشأة وتطوير هذا الأدب.
- 3- الأدب الشعبي الموجه إلى الطفل في الجنوب الجزائري والجانب الأكاديمي.
- 4- أشكال الأدب الشعبي الموجه إلى الطفل في الجنوب الجزائري [القصة، المسرح، الألغاز، الأمثال، الأزوجة، ...]

5-مضامين الأدب الشعبي الموجه للأطفال في الجنوب الجزائري وعلاقتها ببيئة الجنوب الجزائري.

6- الأدب الشعبي الموجه إلى الطفل في الجنوب الجزائري ووسائل الاتصال الفكري.

7- الأدب الشعبي الموجه إلى الطفل في الجنوب الجزائري والمناهج النصية والسياقية.

8- أثر الأدب الشعبي الموجه إلى الأطفال في الجنوب الجزائري في تعديل سلوك الطفل وتنمية شخصيته.

شروط المشاركة:

- الالتزام بمحاور الملتقى.
- تقبل المداخلات الثنائية .
- لا تقل المداخلة عن 10 صفحات ولا تزيد عن 15 صفحة.
- تكتب الهوامش أسفل كل صفحة.
- إدراج قائمة المصادر والمراجع في نهاية المداخلة.
- تقبل المداخلات باللغات الثلاث (عربية – إنجليزية - فرنسية)

مواعيد مهمة:

- تاريخ انعقاد الملتقى: 14 نوفمبر 2023

رئيس اللجنة العلمية:

bbcollogue70@gmail.com

absghardia@gmail.com

الرئاسة الشرفية للملتقى:

أ.د/ إلياس بن ساسي مدير جامعة غرداية

أ.د/ بلقاسم غزيل عميد كلية الآداب واللغات

المقرر العام للملتقى:

أ.د/ بوعلام بوعامر

رئيس الملتقى:

د/ كريمة رقاب

رئيس اللجنة العلمية للملتقى:

د/ كريمة رقاب

نائب رئيس اللجنة العلمية للملتقى:

أ/ رشيدة لهواجي

أعضاء اللجنة العلمية للملتقى:

أ.د/ بوعلام بوعامر - جامعة غرداية

أ.د/ بلقاسم غزيل – جامعة غرداية

أ.د/ مختار سويلم - جامعة غرداية

د/ كريمة رقاب - جامعة غرداية

د/ عبد الحاكم سليمان – جامعة غرداية

أ.د/ يحيى حاج امحمد - جامعة غرداية

أ.د/ بشير مولاي لخضر - جامعة غرداية

أ.د/ سليمان بن سمعون - جامعة غرداية

أ.د/ عاشور سرقمة - جامعة غرداية

أ.د/ خديجة الشامخة - جامعة غرداية

أ.د/ أحلام معمري – جامعة ورقلة

أ.د/ أحمد التجاني سي كبير – جامعة ورقلة

أ.د/ علي محداي – جامعة ورقلة

د/ يوسف بن أوزينة – جامعة غرداية

د/ مسعود خرازي – جامعة غرداية

أ/ محمد جهلان – جامعة غرداية

د/ محمد زاوي – جامعة غرداية

أ/ رشيدة لهواجي – جامعة غرداية

أ.د/ طاطة بن قرماز – جامعة الشلف

أ.د/ سهام موساوي – جامعة الشلف

أ.د/ صفية بن زينة – جامعة الشلف

د/ الباتول عرجون – جامعة الشلف

أ.د/ محمد بكادي – جامعة تمنراست

أ.د/ رمضان حينوني – جامعة تمنراست

د/ العلمي مسعودي – جامعة واد سوف

د/ فتيحة مولاي – المدرسة العليا للأساتذة - ورقلة

د/ سهيلة بن اعمر – جامعة واد سوف

أ.د/ جمعة أولاد حيمودة – جامعة غرداية

د/ حنان بلعباس – جامعة غرداية

د/ عائشة برارات – جامعة غرداية

د/ حرزو حرز – جامعة غرداية

د/ مليكة كوطي – جامعة غرداية

د/ فايزة خمقاني – جامعة ورقلة

د/ زهرة طويل – جامعة الجلفة

د/ محمد خير الدين كرموش - المدرسة العليا للأساتذة - سطيف

د/ كمال بن عطية – جامعة الجلفة

د/ نورة حاج قويدر – جامعة غرداية

د/ مريم بن رجال – جامعة غرداية

د/ حميدة سعاد – جامعة أم البواقي

أ.د/ فاطمة درارس – جامعة تمنراست

د/ جقاوة محمد الفضيل
د/ عائشة برارات
أ/ رشيدة لهواجي
د/ مسعود سيراغ
ط.د/ عبد السلام بفاق
د/ فائزة بن عمور
أمانة الملتقى:
أ/ أمينة القروي

د/ عبد الله بن صفية – جامعة برج بوعريج
د/ نواصر سعيد – جامعة أدرار
د/ أحمد حفيدي – جامعة تمنراست
د/ نور الدين كنتاوي – جامعة تمنراست
د/ بختي عبد القادر- جامعة تمنراست
د/ محمد غالم – جامعة تمنراست
د/ معمور أولاد احمد – جامعة غرداية
د/ الزبير محصول – جامعة غرداية
د/ نادية رقي – جامعة غرداية
د/ عبد الهادي بن هلال – جامعة غرداية
د/ عائشة قباني- جامعة غرداية
د/ رمضان أحمد- جامعة غرداية
د/ سيراغ صافية- جامعة غرداية
د/ صدام حسين مجاهد – جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف
د/ مدني علاء – جامعة واد سوف
د/ محمد بجاج – جامعة ورقلة
د/ وحيدة نيد- جامعة غرداية
د/ مليكة بن قومار- جامعة غرداية
د/ فائزة بن عمور – جامعة ورقلة

اللجنة التنظيمية:

رئيس اللجنة التنظيمية:

د/ محمد زاوي

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ/ عبد القادر برجي

أ/ عبد السلام محرز